

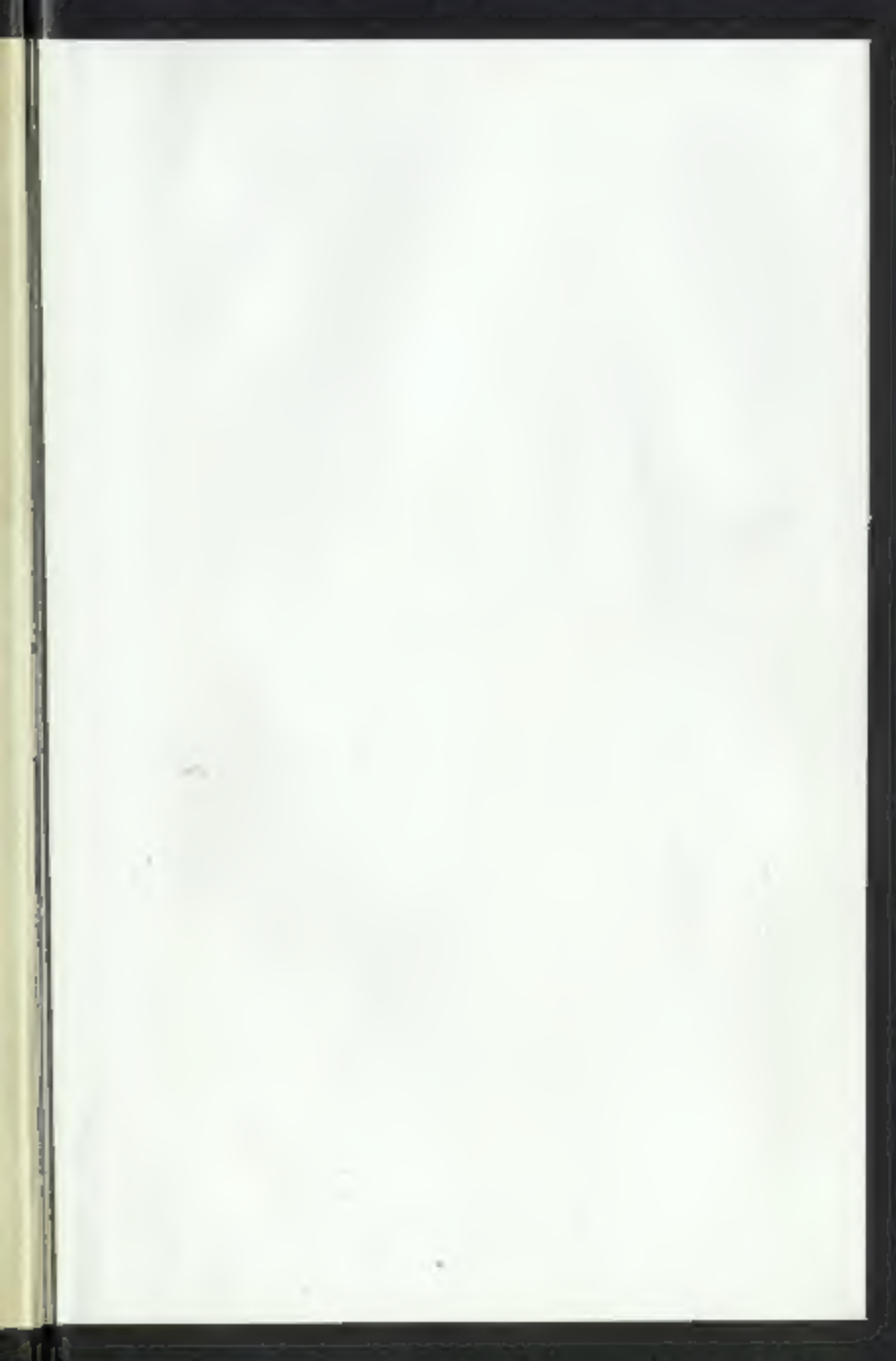


AUB LIBRARY

AMERICAN
UNIVERSITY OF
BEIRUT



A.U.B. LIBRARY



956.9
K4519A
v2

فرنسا وسورية

الجزء الثاني

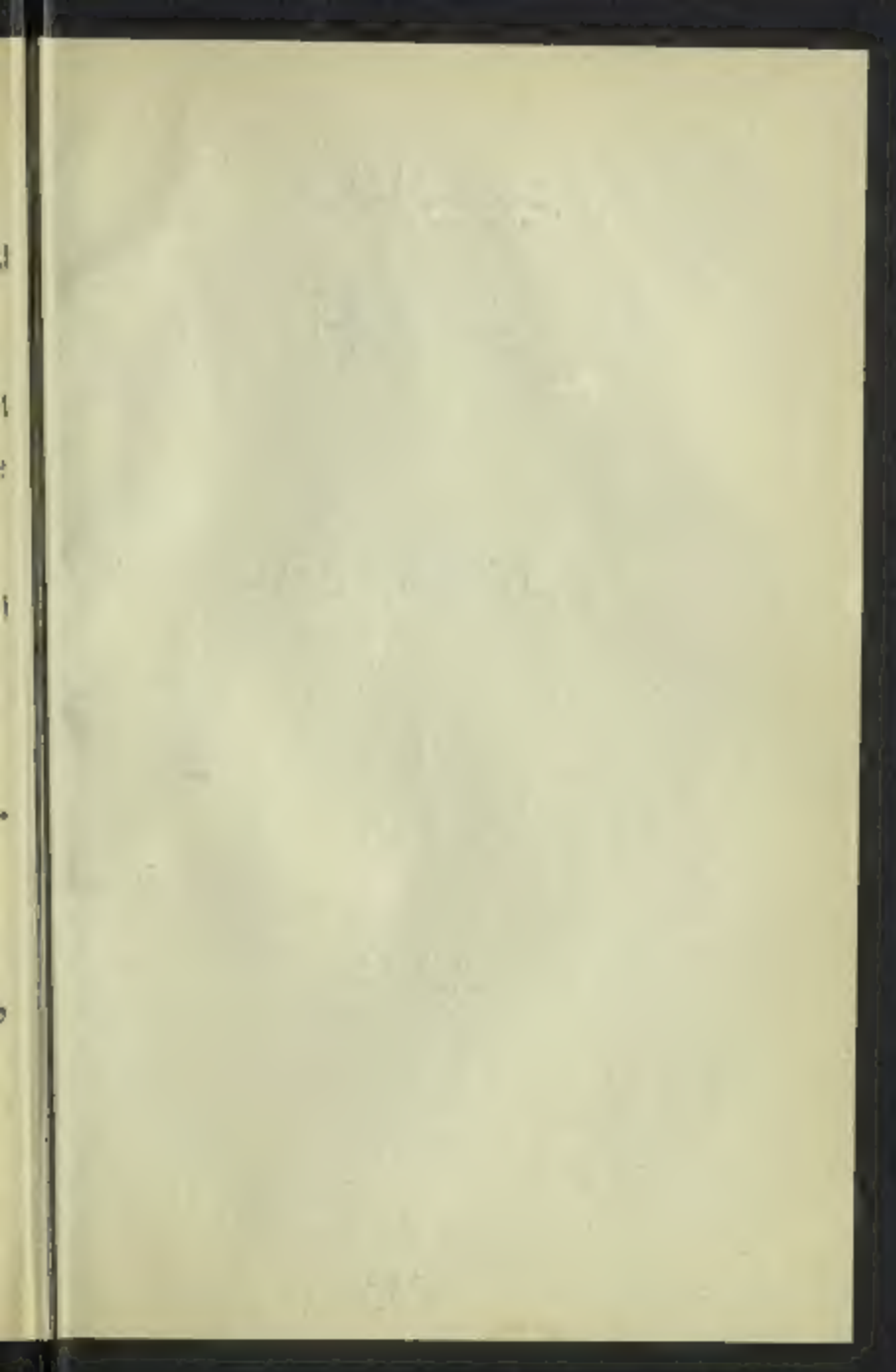
خطبات الموظفين الفرنسيين

تأليف

هنا غياز

طبع بمطبعة المصطفى القطيم

١٩٢٩



ان الرجال الرسميين الذين سبقوني ، وسبقوا الجنرال وينان ،
ارتكبوا خطيئات جمة (قدبرغ حاكم لبنان الاسبق)

ان من اعيب اجراءات الحكم ، واخوفها ، واشدها خطراً على
الرعية ، ان ينقلب الحكم ذئاباً ، ينقضون على الرعية ويمزقونها
بأسنانتهم (افلاطون)

الحقيقة التي لا جدال فيها ان عمالنا في سورية . . . قسموا البلاد
الى دويلات ، لا يمر لوجودها ، ونقضوا المدا بين شعوبها
(برار بمجلس اعيان فرنسا)

يستحيل صلاح الدولة اذا تسلط فيها الفقراء للمعدمون الحالون
من صلاح النفس ، الذين يرمون الى جبر المفاسد بالنهب والاختلاس
(افلاطون)

اعتمد السورديون على فرنسا . ورجوا منها الصداقة والعدل ،
ولكنهم صادفوا عكس ما كانوا يرجونه
(برار بمجلس اعيان فرنسا)

تمهيدات

(١)

تقدمة الكتاب

الى شهيدى الظلم ، والقسوة والجور ، الذين قتلوا بأيدي الجنود
الفرنسيين معذبين ، دون محاكمة ، ولا دعوى ، او باعث - وهما اديب
مندو وشريف الحلية ، من اهالي حمص - أقدم كتابي هذا تخليداً
لذكرى الظلم والتمدي .

حكاية مقتلهما

في صباح ٣٠ اذار (مارس) ١٩٢٩ ، كان الطعان اديب مندو ،
وشريكه شريف الحلية ، في معلحتهما ، في مزرعة حمص ، على نهر
العاصي ، وعلى بعد ثلاثة كيلو مترات من المدينة . وفي المطحنة كثيرون
من العربان والفلاحين ، من نصاري ومسلمين ونصيرية ، يجالهم ويغالهم
وحجبرهم ، كانوا قد جاءوا المطحنة لاطحن غلالهم ، حسب العادة .
فأطبق على المطحنة ثلة من الجند - بقيادة ضابط فرنسي - وطلبوا
تسليم الشقي « لظير الشيواني » ورفيقه خبرو الشهلا وعمر المجرّس .
فأجابهم من في المطحنة أن لا احد منهم هناك . فقالوا من هو صاحب
المطحنة . فتقدم « اديب مندو » وقال انا صاحب المطحنة يا افندي .

(٣)

الى القارىء العزيز

أيها الصديق

أبنت في الجزء الاول من هذا التأليف الاسباب الممددة ، التي حملت السوريين على امتشاق الحسام في وجه فرنسا سنة ١٩٢٥-١٩٢٧ وقلت ان تلك الاسباب هي فروع السياسة الفرنسية الاستعمارية في الشرق . وقد ذكرت تسعة من تلك الاسباب ، وهي : —

- ١ : دخول فرنسا سورية ضد رغبة اهاليها .
 - ٢ : تمويلها على الرشوة الدينية لمسط نفوذها .
 - ٣ : التخاذل حيوشها في كيكيا ، وخروجهم منها اذلاء .
 - ٤ : تقلبات سياستها بسورية ، تقلبات شاتة .
 - ٥ : اعتمادها الجاسوسية الممينة في البلاد .
 - ٦ : سعيها الى دمار سورية اقتصادياً .
 - ٧ : احلال ابنائها محل ابناء الوطن في مناصب القضاء .
 - ٨ : تعرضها المسلمين في امور دينهم بصورة خارقة .
 - ٩ : غدورها بلبان والبنانيين ، الذين اجبوها ، وسلموها قيادهم .
- ففر الناس منها وقاموا عليها . وقد عززت كل واحد من هذه الاسباب بشواهد ساطعة ، وادلة قاطعة ، مما يعرفه السوريون ، ولا يفوى على انكاره مكابر . وقد وعدت اني سأيسر ، في الجزء الثاني الاسباب المتممة ، التي آلت الى انفجار مراحل الثورة ، ولشوب القتال بين

السوريين . وبين الفرنسيين . وها أنا ترثوني في هذا الجزء .
 فأذكر بعض تلك الآراء ، وهي رجمة في سوء تصرف المواطنين
 العرب ، دبراً وإدارياً . تصرفات مادية ، لا تدافع ، وتفتقر
 روح القدس . وعارض . سوء بقاء ، ونقصان ، مهددات فرنسا ،
 بعرضي للسوريين . وجمعية لأمر . يدور . وهي جاذبة على العدالة ،
 والدور ، الشهامة ، ساموس ، والشرق ، وسفور الأدي ، الزحولة
 والوحدان .

وقد سمعنا من أمويين عرب من سورية . ومصاد
 أحلامهم ، وسوء ادبهم ، وذهابهم في الشركات ، وضع
 كلهم ، وما يقع في ذلك من سوء ، وسوريين . وكان
 من أمره ما كان

(٣)

عود على بدء

قلت ان فرنسا دخلت سوريا في سنة ١٩١٥ . وحدثت
 وذكروا في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ .
 على ان عدني شخصاً ، في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ .
 « ان عرفت اني قد كنت في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ .
 شهرياً ، من سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ .
 الصحافة » . فكانت في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ . في سنة ١٩١٥ .
 وأثبت الحق .

أحد من أعضائه في بيت وحديث .

أما عن عياله ، فليس في آل سورده من عياله من عياله ما فيه مع ذلك من أرحم الناس ، حيث لا يترك في حوزة نفيه يوسف في اثبات مدعاه ، إلا لا يسي له في الحرة ، ولا وليست استشهد هذه المرة بأقوال كرمي ، ولا ربه به الصحف السورية ، بل عما هو أقطع من ذلك كثير . باعتار لافساع مرمي . وهو أحد من رحلات فرنسا في ردهم ، في حصره كرمي الجمهورية الفرنسية . وبغلا عن التجربة الفرنسية أركمه وقد شرب حريته الاستقلال ، وأما في حوزة ١٩٢٢

خفيف أدره رهن

« سد في سورده في دار لأعداء ، نحن في بلاد كانت صدقة ما ، وكان يحول إلى عكس ذلك ، قال لحبيب هذا المول في تور سنة ١٩٢٢ . وكان ذلك مؤثرا

« ذلك من بعد حله في ردهم

« بعد أن صحافه بول أن يكون حرة في ردهم ، وأما لاهب وحكوه ، ولا أريدكم عنه شيء . يحضر تأسده . إذا كنت كرمي ، مصححه لا أرها في سورة . وبصحفه في قطع في السلاطع مبدية مستعدة . وأما نداء عيلة التي تصدق في دمشق وحمص وحماة وحلب ، فوه تحت مرفعة مرفوعة ، مراقبة الإدارة ، وأما ربه ، عسكره

نجد في كل شيء ، إلا أن شئ لم يسمه في مصدرها بمنزل الحكومة الفرنسية ، ويست مراقبة هذه نائمة ، بل أن

امرافق حاكم مسند يشعب كل شيء براد من انسانية من قرب او بعيد . وبما فيه ثبات وحيات رئيس جريدة عربية على شكل اخص الجرائد اي كانت تصدر من حزب او لا حزب تذكر ذلك رجل (الكلمة) السخري ، الذي تحول من رجل حر الى رجل مقيد . وكاد يحول الى رجل بار . - طبع في الالباب وهو عاقله ، مكرها ، مضطرب

او يكرهه . - لقد اكرهني وحده على مصاحبة

الملك . - سادة هذه الجريدة الدورية كما تتداولها ، الذي فرط (هنا) قدم لهم نسخة من نسخة يصارهم ، لأن فيهم ارجو تطوع (هنا) ولا تصدر عنه هناك بدون ان يكون يد ارجو قد يشعب نفسه من نسخة من صحفها ، اما في طر نفس ، ووث فقد رالت ارافقه على الصحن قبل طبعها لتحل محله ، وفيه نوع من رها رجل ، مكسب السياسي في الموضوعات ، في هذا مكسب تصدر لاد من صرخته اني محب احريته ، ينشر بعض الاخبار . ولقد اشار الى سواها ، بعد طبع مكسب رعه في نسخة يصحافه في صورته ، مكسب وصفتم في دستور ملك الكبير مدة حصة . فتم على صحف نشر الملاحظات التي تأمرها الحكومة ، بنشرها . وبما تحت بعض طرئتها عليها مدة بعض اعمال الحكومة ، ووردت جريدة "لوح" في صدي اسبوع من دستور لسان مرت لعدة بعض . وادامر بطريق الصحف لا ياتي هذه في صلب . ولا ترى - معه موجب على ما يظهر . لتعين حكم ومي فتمت جريدة فانها لا تعود الى الظهور الا لامر صرح من مقوضة الملك

هو بدأ خطيب سردها ربه لانت من مقوضيه دراسية

اعتزس به عليّ، وهو أني ستشهد بقول لاشعرايين، اعداء
الحكومة ومعارضها. وعلى هذا احبيب

ولاً لست سداهمية حصص برتون في شخصيته، بل الى انه
تلاها على مسامح رجاء الحكومة بموسسه من وزراء وقود، ولم
تكدوه فكاههم كلهم ذكر كاؤه في هذا التصريح

بأنه ان ما قاله برتون معروف عندي. وقد أشرت الى ثلاث
مخالف لم أذكر منها اجمعها، وقد عرفت عن ذكرها بحفظ ما عارض
قواما وليس كلام برتون وارد في ما نحنه

ثالث ما هو، كم، دام فصالحكم، في مسيو حوميل الهندوب
الاسمي الفرنسي السابق لسورة ٢٠ من هو معارض للحكومة، او هو
ممثل الحكومة الرئاسي، وقد عرف برتون من هو حوميل فايت
ما قاله في حصصه به عداسته مره مرة لاوى على الجمعية العامة ١٨٦٥
فرسا وليس وسورة ٤ في وردة هذا عن لاهرام امصرية
سارح ٢٢ مارس صفحة ٣٠٠ مود ٢٠٠٠ -

١٠٠٠ هذا هذه الجمعية مود ١٨٦٠ والارتياح من جميع هشت
هو اوان موم في ادهن - سواء في قرب وفي سوربه وسكام
لم يرد هذه الشكوك - لا تالم يؤلف حسان نعم الصمود والعرابيل
في سين حد واد اكانت هذه الشكوك انصبت عدد انصارها وانصارين
اليهاها مغير رماحها، وقد حلف سخدم ولنسمع لا لنصر وعاشا
بسيطة مضادة لمكرتا بصريحة، وهي ن على قرب واحات في
سورة، وسورة محتاجة الى فرسا فيجب ان يصل بأسرع ما يستطع
الى الناهض سورية اقتصادياً، ويلووع هذه عاية لا بد لنا من تقديم

رؤوس الاموال من الفرنسيين . ومن السوريين المهاجرين . الذين
 يحق لسورية الاعتماد عليهم . ولكن كما رى به لاجل الانتقال الى عهد
 الانهاض الاقتصادي لا بد من حل المسألة المالية . واما ما أُعبر رايي
 في هذه المسألة ، بعد قصر مركزي . فقد قلت في واحرسة ١٩٢٥
 للحكومة الفرنسية ، ان كنت مبدوناً سامياً في سورية ، انه لاجل حبس
 رؤوس الاموال ، التي تحت اليها تلك البلاد لا مبدوحة عن تقديم ما
 تعطيه رؤوس الاموال . وهو نص يفي . والاندب لشكاه ، بقرون
 بالاندب لا يوجد هذه عن يده سرعوة . فيحس اسطاء الاندب
 شكل معاهدة لمدة ثلاثين سنة . لاسباب اقتصادية ومالية وقد عمدت
 اسكن معاهدة كهذه مع امرى في هي دول سورية رفاً وتقدماً ،
 ومن من الموقوف ب يكون ورت فل تسحق . وسكنها كانت بالخامه
 مقوص . وقد تمت في ذلك الحين ، من الحكومة الفرنسية ،
 موافقه تامه ، اسكن ، نص . انت نصير حتى ساد تردد حواء و احبي
 ولعد . حسب شهر . من تمت صنع سواب . لا ران هذا ان دوسا نداء

هذا نص حسب حوصد وفيه عدة دور نسحق لاءد

١ ان اكر رجان فرنسا شهد عنها . مبدأ ان نصرفها هو

حجر عثرة في سدن بها من سور

٢ ان ورت حال على سورية ثاماً سجا . اسكن حتى مر في

وهي دول سورية درعاء . اذهب

٣ . ان ورت لا تحفظ كلام ، من هي مبدوة متعده . بها

بعد ، واقعت على وراج حوصد تردد في عصب العمل على الاندب

فتمسحت كبد ، من رجان كحوصين ، كابية لافاع ميو ووسو

وليك ما جاء في القصة نفس ، ربح حساب جوفيل ٢١ اذار
(مارس سنة ١٩٢٩) من ٨ بعد مكافئة ، نيسان ١٩٣٠ .

« اذا تدكرنا ما فعله شركاء تنعراوية ، يوم عودته مسيو بوسو
الياس من باريس ، من به هدم بعضه ، على حين بعضه السورية ، مع
سوريين عديدين ، علم ان المديونات مع الكتلة الوطنية لا يمكن
ان تسألف ، بالاسباب المتقدمة ، ومن علمهم رسالت لا كتلة السورية ،
التي لا تمنع حين يكون ربح من به هدم هر فيور في شكلها ويستشهد
لناس على مثل المعجزة عن التعاون مع الكتلة الوطنية ، او الخديعة
بحوادث عديدة حدثت بعد تاجين الخديعة ، سديفة ، وها استعادة
سيرة رئيسها هدم بك (لاني ، في قدمتها ، في حكومة عددا اسما
رثائه ، في النسخة ، وحرطت عدم ذكره في رابع اسما
مسيو بوسو لا يربط بعض اسما في دمشق ، في
سبب وصفه ، مع هذا ربح من عودته لا سبب من هم دون
رئيس كتلة سورية من ربح في باريس ، وحين به ثلاث
دقائق من وقت « كان » كتاب يعرف من عوانه على قول
العامه ، فليس هذا الاغفال ، بل حسن

على ان يترسبين يرتكبون خطأ فاصلا ، وهذا هي دون مرة ؟
في اتعول على ان لا مكانهم في ارضي الداء السوري لتسير دقة
سياسة السورية ، وقد كانت عظامهم سابعة سببا ، في يوم في
سورية من الامم ، يستفحل من »

نرى في ذلك أيها بدي

١ . ان سيرة هرسا في سورية متقلبة تقلب الحراء وهو رابع

سأب اعام علم، أنت ديك في اخره، لاون صفحه ٨١ وما امدها
٢٠٢. ام، لا تر يوعودها، ولا تحفظ تهودها، والشاهد عوس
٣٠٣. ن مسو يوسو، عه، بعدا شرح في احاد السورين
اعاب عنهم، ومد يده لانس لا مكانه عه يسبح هم على احوالهم.
ولو فكر قليلا لراى أن عيه تميم ويهد كل هذا راه سدي عجه
من قيام السورين على دونه شدا يوقع حاحه مهم أن يفتوا.
هم تمكن ثم حيا لا عوه على دونه داست كراهه، ولا يسبح
لارهان والديبل، ولا هم غير يود.

(٤)

نقد الحزب الاول من تأليف

لجنة القوم الفرنسي السامي في سورية

لما تجر صم اخره لاول من هذا سكت قدمت منه نسخة
مضمومة بالبريد، محتاجة لسو يوسو اندوس الفرنسي السامي في
سورية، وهذا هو نصها.

مصر ٦ ٢ ١٩٢٩

يا صاحب المجاعة

أشرف بن هدي اليكم في هذا برید نسخة من كتاب جديد
وصفته باللغة عربية صوامه " فرنسا وسورية " وقد توحدت في هذا
الكتاب معالجة موقف سورية حاضرة والعلاقات الحالية بين فرنسا
وسورية. والاسباب التي توحدت في وصف الحالي، وحررت على

١- م. التراحم التامه في ما كتبت ، والتعهد عن كل غرض فلم يؤثر
 في دعايت الاحزاب طائفيه بل انتدب الفرنسي كاثوليكي لم أعاد عا
 بعونه نصار الانداب . بل بدت كل جهدي لرسم صورة حقيقية
 للحالة في سورية واستعبت لتأييد كل رأي ندينه بمقتدر رسمي او
 شبه رسمي ، تخشاً لكل همة باعمر من . وحررت على هذا الاسلوب
 في جمع قصود الكتاب وقد رأيت أن أؤدبه اليكم لكي أستمعكم صوت
 وحي - وري لا يغش الا عن الحقيقة . ولا يهمه سواها . ومن كان
 مثلكم من رجال أمة عرفت بتعاليدهم الحرة لا يسعه الا أن يسلم
 بمرهه بقصد ، وبسرف ، ولو صحت ، باخفاش المسوسة
 وتصلوا يا صاحب النعمانة بقول وافر لاحد ام

الداعي

حاج حنا

مصر (بوكادة حلف هوس)

يذري انقاري . مسلكي في محاسنه رجالات فرنسا الذين سعدوا علما ،
 وأصروا ما ، فأحاطهم في حو هادي ، رفق وأدب ، غير متسلح
 بالعسوة والسفاهة . لان لي في قوة صحيحي ، وعدائتي مضاي ، ما يميني
 عن ذلك

(٥)

من والي

لا يموت ذكاه . انقاري ، اني في هذا موقف بين قوبين . تتحد داني
 الى جهتين معا كسين . وهما ان يردني في شكل حساب الدوب
 يكون غاري . على يد من امر موفي

اولاً صاحب من . وهو غارة محمد بسجل عي او بطلب مي .
يقولون .

اولاً : انه بعض نبات ما نعرره من شواهد المستمدة من
نصرات الموطعين الفرنسيين . اثباتاً فصلاً . وقد تعدد ذلك لانات
فصص حبك ، ونجمل مسؤوليه الفرنسي .

ثانياً : تدعي أن من مبادئك انزع عن الطعن الشخصي ، ثا
ذلك الآن نورد لبعض الشخصيه / فليس ذلك صد ما تدعيه /
ثالثاً : ان القصورات الادارية والادوية ، وان ثنت على
الفرنسيين لا نوجب ادائهم . لان هذه ميوب غير محصورة فيهم من
هي مرض عام ، اميب به المسحرون . كثيراً او قليلاً . في كل
الاراس . كالاسكر والاسايين والاطبايين والمولاييين والبلحكيين
ولهذا نحن الفرنسيين وخدم مسؤولين ذلك وخدم كانه لم يصدر
عن سوامم /

رابعاً . ان بعض سوريين أنفسهم لم يح من امان هذه المعاهد .
من كانوا شركاء الفرنسيين وسهامهم فيها . فكيف نفس اولئك
دون هؤلاء /

خامساً : ثانياً بعد تعرض حوادث دموية ، حربية . وعونك
اراد حوادث بكية الامة . هي أدلة على ما روم ثمانية .

هذه امور خمسة تكن مسجدا في باب " من " . هي بحسبي
مسؤولاً في محكمه سميري . محكمه وخدم "عاري" وبها امر لعدة
هذه الاعاصات ، وأعلى يصعوب حباً لي في قد نخاها في
باب " اي " لامور الامة . رد سبها

أولا : ان المؤلف غير مدعي لدى المحاكم فلا رمي الى اداة شخص ، بل الى اثبات مبدأ . وما يورده من حساب والقصاص لا يعقد به لظن الشخصي من الاستشهاد لاثبات القصة مع ذلك بي ابدل كل جهدي في تحصيل ما نصب شخص من الناس . ولكن بضرورة أحكام . ثم انه في المواضع لم يسهل لا يسر . الامر الادلة بقصائره فكفي الاشاعة مثلا اذا لم يثبت ان الفرنسيين يرمون الى ربح اسفلان حسب الضرر . بل شاعت اشاعة ، وصدها الناس ، ذلك كاف لابعاد عنهم ولا يحق على دكا ، عاري ، ان موسوع تاليف مادا حارب سوربون الفرنسيين : وهذا لا يرمه اكثر من عدا السوريين بحطبات فرنسا . ولو بوجه ، ليعوموا عليهم . على ان عدى سيري ، في مسنداني ما هو اكثر كثيرا من مجرد اشاعة ، ونوهة وسري في هذا الخبر ، كما ترى في خبره الاوب منة استناد وقوة لطحة

ثانياً : ان كثيرا من حرثم الفرنسيين ، وان لم يثبت قصائده ثابت عرو . وقد شاهدته كثيرون من السوريين ولا حسب وقته نصحه حتى رحل الاستاذ الرئيس كما يرى العاري ، في بصره حاكم مدرع حاكم لسان الاسبق ، ومسيو حويل لمقتضى السامي السابق

ولم تكذب نفوسه ، ولا بصره الحرية الفرنسية ، ما فيه عدا . مما يثبت قضائي .

وهناك حوادث مسجلة في فرنسا من احكومة ، وفي أعمال برلمان . وفي صحف فرنسا برسميه وشبه الرسمية . عدا ، المتداول بين الناس في

الابدية والمخارون والنيوت ، من ذلك حوادث احراق افرى . واتلاف
الاروق ، وهب آبيوت . وصرب لشام مبداع ، واحلاء ، الاعيان
عن بيوتهم دون محاكمة . وفيهم الى حسمه وارواد وهم لا يعلمون
ماد . هذه امور يحذر على شيطان اخفاء حقيقتها .

ثالثاً . ان اعادة عمر الفرسيين ، مثل ما عيب ، هؤلاء لا يبرهم ،
ونو ان لا يحمر والابطالين ، حلوا على الفرسيين . وأساءوا اساءات
هؤلاء . فلما بهم ما فساء في الفرسيين . فهذا الاعراض واهل
لا يبا .

رابعاً . اني فبت ، ما أمكن . من شواهد مسموعة ، وعول
ملا كثر على اخبارني الشخصيه حاعلا ياد مياساً فاس عليه
اخبارات كل شخص . ولا رم عهدي في ان كثير من القراء
عدم اكثر جداً مما أوردته . وذات يموي حمني ولا يصعبها . لاه
اذا كانت اخبارني الزهيدة شئت على الفرسيين الاحرم فكلم بالحري
احتذرات من هو أوسع احسب ، وادق نظراً ، مي .

وقد أضفت في اخبارني ما حدثني به اماس صادقون ، او تلي في
مجمع فرسا ، وشري في محها الرسته . اوسع نقاري . تكذيب ذلك ؟
حسناً ان كنت في موقف مؤرخ للعصبة لفرسة في سورية .
ان تستشهد ثا اصل في مها لانت سيو بوسوان سوريين
معدورون . اذ اعمر حروا فرسا . لان عمال بوطلمس فرسيين مما
ته عليهم نصف الامم واكثرها حولاً . فليس لفرس براد كل
عصبة لفرسيين ، بل براد ما ياتي بها لائنات اعصبة فاوردت قليل
وهو على اكثر دليل . وادا كسى القليل للائنات رد الكثير عن

القدر اللامع ، وصاحب مائة حقي صفاً كثيرة .

سادس - ان أدبي لا تدن لي مائة ، كل ما أعرفه عن حوطين
بفرسيين . لان الامور احادية منهم سر قد كرها أيضاً فبيع وبست
أبى ابى أكتب بالاحمد ، فلا أدس هوسهم مالهني عليها مورا
لا يريد ان يسمعوها . وحين يصعرتني الى ذلك واحب ، سألف أخذ
أدق لتخوطات من اظهار فصاحة بيت لقمان . وللتب سكميه
الاشارة . هو رجو مسو ووسو ان يؤكد ان فلان تنزه عن
اخرى في كل ما بدا من اقوامه من الغاب تحت سنان ولا بد انه هو
سرهما كما أعرفها ، ان لم قل أكثر . ولو ان الكلام من هي لاده
لنوت على سمع امور نفسي حسن طي يديه وكلاه ، على الاعتقاد
انه بطرق ارائس ويدي ، حين حياه وحخلا .

وسب الفصيد هاء ، ان كثير من أحبه مرسا وعشاه . وهذا
الداعي كان - مهم - مهم واحب الامة للحق والانسانية ولادب
ان يحو واساء ويردوت حست ، ويرموا الصوب عاب صدقها
ومع ان ما ردت معناه ، تده الامة الفرنسية في تاريخها من دأتر ،
ومع ان ما ردت أرخو - لها وجميع الامة - الخير الذي رجوهم
لامتي . ومع ان لست من خصوم الابدب . ومع اني لا أسمى عن
حفظات فومي . مع كل ذلك ، لست أرى أدني وكرومي يبدل في
ان أموت وأرح هذه الديب . بعد انست شهادة يطبها مي اوحدان
والحق ، امام . فاسجل صراحة شهادتي الصادقة على ما كان من مرسا
في سورة . ثا أنار عليهم امامها حملوا لصلاح في وجههم ، ما أراد
مسو ووسو ان يظهر انه عجيب . وليس بحجيب ، بل هو امر ضمني

لا بد من حدوده .

وألزم في هذا الجزء كما في الجزء الأول . الخطوة التي حتمها في تأييد وهي أن وجه حطاني إلى مسيو بوسو بموئس سامي في سورية مع لترام أدق وحات لكياسة والادب . فزبه اذا اراد أن يرى ان سمعة ، من محاربة السوريين فرنسا ، غير منطقية . وكان عليه كشهم أن يتعجب من سوء سياسة دونه ، وحقق سياسة رجالها في الشرق فخرروا بهم واساءوا إلى دولتهم ، وقصوا على كرامتها . وجرمها ، ورمحو عداء السوريين إلى الأبد ، والصعوا فرنسا وصمة طار لا تصابها مياه الانلاست . ولا يؤثر تحمل أو ارداف في احماء شعاع

فهم يقي وراء بوسو لأن سبر وره قد ربح ، وحويل ويبرار ورتون ومثله من ارباب الشهامة في ستمكارا عنه عرسون في سورية من اعشاري . فساءه إلى اعينهم . وفي احدهم ، وإلى سدا الانسب ويوجب على دونه . فرنسا التوبة لتصوغة عن نشر عدم اربكته في سوء شعاع . بتسلطها على سمرية حارمين فساء ، وتصبح ما افسده هؤلاء . حين ذلك وليس الا حيل داء ، عند في فرنسا يد تسمعه . ويصحبها صاعقة اضوكر ، نفس دانه سدم

(٣)

حطاني مسيو بوسو في مطلع هذا جزء .

« خامسة للموئس سامي —

أوردت في كتابي الأول . مسي كنت له . من لا سبب معقد ، لتي هبات سورين حيل لصالح صدك . وهي لا صاب مر سطة سب .

فرسا الاستمارة في شرق . وقد أصبحت مفاقتها المواطع لشريعة
 التي عمركم بها السوريون والسايون يوم حطام ربوعهم ، وأنت لكم
 اصرار تلك الاسباب بسمتكم ، وكرامة دوائكم ، ومعارفها اشعور
 الانساني الصم ، والشرائع البولية ، بشهادة اكابركم كبرائو
 واحسون وشيعابه وكورسو وديوب وتيرعو وبشهادة اعظم
 وطيفكم كفسد رع وجوميل وامشاه . بل شافية للعرص الذي لا حله
 اثم تحت سماء سورية . عيب علمه نأخذكم ، الذين ورنوا حكم عن
 ا حدود وفتوكم كجبر ، وخر دو ، افلامهم يدافع عن كرامكم ،
 ويطوعوا للجهاد تحت اعلامكم . وسموكم فيدر ، واسماوا في حكم .
 فسادا نعوهم مكاد ، بحيراء عامر وعوض تحريركم سورية مستعدين سنان
 اخر فمرغم استقلال ، ومرغم دستور . ودسام رحانه ، وهرام
 شعوه ، وحكمكم فيه حسنا ، واصعبه الاماء في ربوعه وتدخل
 رحاكم في ما هو خارج حدود صلاحيتهم واصرور مصاحبة
 صغيرة ، اصرار اصادا لا نموت ، وهيبم على حياتها وعمرها .
 وعرضتم استقلالها للدمار . فمهرها اناؤها . خسرت نصراتها ، الذين
 تمون عنهم في شانه محدها . ولا ترى عدالتكم يا سيدي لا شعرة
 اصحه ما علي عشت حد تقم . لا نك رحل فهم ومهدب ، ولا نحق
 احقية على منالك

وهي فلت هذا صبح ليل . نعمى له بون عن الصباه

فلا اعني ان مدرع دكي منك ، ولا تور احلاص ولا اري
 ان جو فيل على في سبانه كفا . ونسح في ميدان شهامة بصو .
 ولا تزار اعمر احلاص ، ورنو . وهو نادما وحدا لا ياسدي

لا ترك الا احد وحالات فرنسا ، ربنا مشهور الحى . الدين وان لم
 تاذن لهم وطبقته ان يقولوا الحق ، لا نقى صائرهم عن ادراكه .
 وان صاحب هذا القلم الذي فطر على حكم ، وحب الحقيقة والعدل .
 علك يبدئ ، ويفود الى محلى الحقيقة ، ويرث ربي ابي اورد
 ساطعه ، فترى سورها ان العظائم والمصالح والعياري ، التي لا تحلوها ،
 هي معلومة عندنا كما هي معلومة عندنا . رجا ان يحملك صبرك
 الحى على اقناع فرنسا ان تعصى عنها ما افسعه بها الخائسون من سائها
 من وصياتهم ، وتصلح ما فسدهم ، فلا تشجع اللصوص والمنكرين
 ليتأدوا في شرورهم ، ولا تصرف على نبي اعلمى لاسماء من حجب
 واحدة على الحب هي دنى ما مع المنفون من الاخطا ، يا سيدي
 تود . ولا يرضى لكم صاحب هذا القلم ما لا . صاه لبعده من كرامة
 واستقامة . فلن ترك حتى اقمك ، ورفع منك كل من يحب الحق .
 ان محك الذي ابدته في طرابلس الشام . من ان السورين حادوا
 فرنسا ، كان في غير محله . وان اسمك يمدوا علينا يا صدي تحت
 اسم انتداب . ولا يرد ان يصحبك على يدك ، بل . وم ان رصوا
 شركه عند ، ولا تصبغوا الى شركه شرأ ، فان تجاوزوا نجسونا معلومين ،
 على كونا معلومين ، فيكونون طين مصاعده ، في مئذني ولا عني .
 وسارة وصح حانه وحاكين ، حرا على قول امثال صربي ونكي
 وسقي فشكا . وثلاث سقي بحال الشيطان بفي ويست . تبين الفصح
 ما امك ، كي لا يني ينك وبين وحدته الا الحق الذي هو صورة
 الله وسأوه . ولذلك رعدت لي درسه بها عمن وتردون وهي ان
 تحري اسماء عامه حرا ، في سورة وسان . واتحد اصواب

الراشدين من نصارى ومسيحيين ويهود ودروز ويسكن اسم عظة
بصير في امورية في راس غاتة ، واسم حمار في سدها وبعية
الاسماء بين هدين بطريقين وليجب كل فرد من السوريين عمداً :
هل جعلت حرباً من حاشيا ؟
هل احسن موظفوها بسورية صفاً ؟
وهل حفظوا هيب وكرامتها ؟

عاشا كان حصة في امانة في حمار الاحباب ، و٩٥ في حمار الساب ،
اعني ادا برر ممالك حصة في امانة ، فاني احبب نفسي ممرق في
كتاباتني ، ولكن ما قولك بسيدني دلم يكن في حاكم حصة في امانة
من السوريين ، طن انك لم يمي ان الامر محفل ، لو كان هناك
من محفل ، وأنه حصة ، فطعم تن تحصر احرام حاشا ؟ . ولا ربه
عندي يا حمة ادهوس ان حماركم في حور ، تنحاور كل تغدر لاسها
تريد على افعالكم حد عشر لف مبيوت . فرك بغير حدودي .
(١١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ حصاره قوت أكثر من ٩٥ في امانة من شب
هادي . ماسم . لان حشوات قومت لم يحصر في مادي . لاساب ،
ولا في كعنه تطلق ملك لاسي . بل تنحاور حدود كثيراً ، فكان
ولئك انوطعون الاحباب في بئر لاس مهم ولا مهم ، كل واحد
مهم لها صغيراً ، أو مقوصاً سامياً ، « يا مري وسهي » وضع ويرفع ،
ونحكة ويهقه ، وليس من بعيد مشيتة أو يقوبه مداً بقل «
ولا أنرف مثلاً في ادبيات ، بصق على موقفكم في حورية لا
موقف الاساسي في مكسكو . هت ولا بد ذكر ان الاساسيين
احتلو مكسكو ، في وثق برون تسدس عشر بقيادة عوزر . فرح

بهم أهلياً ، وحبب إليهم بكم ، لأن في هابيد لارنك . س كان
امكيك لأصليين . ان لاء ، يمين اللور ، يمينهم من العللاء ،
فيلا امكيك بر وعدلاً . ويهمس يمين ، ان اوج السعادة والمجد
وهي من أحلام الساميين ومن لاء نهمس بكم ومارور . وبان تصبحة
ويا للعاري . فلما رأى امكيكوت الاعلام ، لاسابيد حافه في
حوتهم يقوا تحول العصور لديهم . الذي كانوا يحسون به فاصل
امكيكوت الاسايين عما مأكبه به سطة انصيرير لماروني . وحمه
اوبعد الى مرسي سنة ١٩١٩ . أعني هم أحلوهم محل الثقة والاعزاز .
وسمواهم مايدالامور ، وحصمواهم حصوع احب احلاص وحصوع
الحب الحلاص اقدس أنواع الحصوع . وهو اذن بره من حاكم
والمحكوم عني ن الاسايين هراوا احب والاحلاص واهره احب
والاحلاص اذن وأحسن ما جعلت لدرج من آثار الله . وسعة
معلومه عنكم . وما نس لا أس صوره احبته ومدد الاسايين ، حواهم
وأحسانهم المكمكين ، معوشة على حدار قاعه اوتيس في مككو
هالك الأثر الخالد على نغم المستعمرين . وعددهم ساقط من ونقوا هم

أفسس ذلك من ما حدث بكم مع الكلبين ياهسيو بوسو .
اما وصموا عني أفد بكم استقلالهم . لذي أحرروهم بدمهم قبل سنين
سنة ، وانفيل انه سيصان شهامكم ومروءتكم ، فاه حوا لكم اسيراق
حلل سار . لهون عنكم اقتراع الة حافة . فهذا الاستدري . بدافع
الساميين في حكم نعم من اندفاع امكيكين في حب اسديا ، ومن
مه للقب . ان كان هناك قيوب بشر لاهم وصموا تحت تصرفكم
حياتهم ، وما هو أغتر من حياتهم . ولم يصوروا ولا صدقوا ان الام

الحيون قرب - تمدر بأحاديثها لان « الحجة لان نص الموء » .
 قاد كان من فرسانحو الدين أحيوها ووثقوا بها هل كانت
 حيراً من احايها مع امكست ؟ وهل قدرتم محتم ؟ او فهم على
 آثار حواسكم وحراسكم الخويين في مكسكو ؟

واتديد لاسف واحري . هكم تكوون دور الاسايين
 احباراً ربح وارد . نثقة ففلمم سلا وده هاد دكرت هكم
 امعه في حرة الاب . هاد دكرت في حرة هذه الحرة هذا السب
 يعرري شجر سان امعه وعدادوا في مقام بهجر . انقوا صدكم
 لاجرب واحمدات واسدوا العرارات وانقوا الكنت واسح
 كذا ون من اميكم بالاس عداكم نوم وفعاكم . مكره هي سب
 هذا السب فكالت انا لي موجب خدامكم . بها نتيجة لارمه
 لغايمكم . وحيها حاتم على فديكم ون الاعمال لير بشديد
 في غوس هوا كرك كذا . تم تكمن ففلمم ن عهده سمرق وصال
 رحاكم مع ما وقتوا لاطهره في ابيدين من صرود السفة سادرة
 المثاب في ربح لار وفدرت دنت دوة واسعه على انه كان ساجل
 ان يعوم هؤلاء عليكم لولا حوصكم . ففسررب ايم حاروبكم . ست
 ثوبت يا مولاي اد اسمرت ساع فاد وحالاكم بحسبنا وكن
 موجب امعب واسمته اسف لا نتيجة هكم على السورين
 - عد هو موجب ذا قايهم عليكم . لحكم نظار . هقدر
 اثير سان كده قدرها وقد اقربها مولطعه وجوده نذرفه صد
 من احوهم و يوم فجر في ضوء الشمس . ورها بيوماء وبسها
 بديها . كصدقاً انها تحدث . وايت بعضها تحت سبعة رؤوس

الرأس الأول

تدخل الموضوعين الرئيسيين في ما ليس من صلاحيتهم

إذا زُعت الحدود بطلت علوم ، وسقطت حقوق ، وهدمت رسوم عمران تحت لا حدود فلا علوم وحيث لا علوم فلا حقوق وحيث لا حقوق فلا عمران . ويبطل الحكم ، بطلان أنه يبيع نالحاكم تجاوز حده ، وسدني صلاحته . وبذلك حرمة الحقوق وعرض الارتقاء الاجتماعي سور الحقوق والمصلحة ودريسه افسد بعيد الحكم ، وحصرهم ضمن حدود صلاحيتهم . لهذا السبب صلب لا يبر ملائمة نشوء لامة ، وفساده حقوقها وفسادها . ويجب على كل حاكم أن يحسم بين الاخلاص للدستور ، ولما يتبناه ، وبين الحكم ولا يمكن اقامة راقية أن تفر حكومة عاتية ، ونصق بده في مهادن الجمهور وأنهم أساس ثورة سياسية في الدنيا هو تجاوز الحاكم حدوده ، وتهدية على مصالح لامة تهت الامة لتهتم أطافره وحصره ضمن حدوده ، وإدام بعيد حكومة صلاحيت عرضت الامة بدماره ودعت جمهور الى الثورة وسفك الدماء . هذا هو ميدان لتنازع بين صناعة وبين الاحرار في كل انصوور . ألم يكن تجاوز ميثاق سنورات في امكا ، وآل بوربون في فرنسا ، حدود لا عدد سناتي سموطهم واندثار عقد سلامهم الى الابد ؟ ألم يكن هذا هو السبب في اسرار عروش آل زويدوف في روسيا ، وآل هوهن زورن في بروسيا وآل هابسبورغ في وستر . وآل عثمان في تركيا ، وغيرهم في غيرها ؟

أوليس هذا هو نفس السب في قيام المكبكيين على الأسبيين
 وأمر ريسين على البروتو، وسكان الولايات المتحدة على استكراه
 وأهالي هيتي على حرب... است ولا شك تقول بنى فنحن اداً
 على اتفاق نصرياً حصاً حصاً فقول بقرت من ميدن اسبائه
 العام في الدنيا، في انيدان احاص في سورة وربي هذا كان من
 ووطنكم في سورة، هل لرو حدهم... حادروا التحاور،
 وكانت اصنامهم في كبر الامور وصعيرها، حلاق لا احكام اندياير،
 كأنهم الحاكمون بأمرهم.

ان السورين في الوطن، ولدى نوردو عن الهوى في الهجر،
 معون علم النفس، ان الوطنيين الفرنسيين بسوريه غادوا كثيراً في
 لخروج عن حدود صلاحيتهم، واقدموا صوراً دنيئة وقطعة من
 التحاور، بل اضع صور التحاور التي عرفها التاريخ. فمصدوا حقوق،
 وشتموا على مصعب ذلك ما عليه الاحتمار لثريه على اقامها. ما
 اندس نظامون كثنائي هذا سواء اكانوا سورين في الهجر. ام حاس-
 قر و كثنائي مترجماً الى لغتهم. فقد برنامون في محبة ما نسبه الى
 الموظفين الفرنسيين من التحاور اخل. وورغم انما سمع اعكمكم
 على سناكة او ردة لصانع في ما لا اعله له فيه. ولا لوم عليهم
 في ذلك. لا اثم، وهم محبون لثريه فوه بدر هذا علم مثلاً راج
 صرهم لثريه. انعدم لاراد ان ثريه على محبة دعواي. وكثرها
 من احباري احص

ما مدى في:

ان اوضحين فرنسيين سورين تحاورو حدود صلاحيتهم

وتدحوا في مالا ينهم

هذه هي الدعوى في صورها البسيطة المختصرة. ولا بأس في تحويلها
وسكها في قالب الصف قصير هكذا -

« تجاوز موطني قرناً بسورية حدود صلاحهم »

ولا أحد من يروم التعديل والتحويل على أنه مهما لطفا
الدعوى فيسجل عكس الأمور بحيث يصير سعد حماً وانطلاقاً من
وايت شواهد

(١) قصة المعلم « و »

عدت إلى وطني ، حمص ، بعد غياب طويل . كنت أطوف حول
الكرة الأرضية ، أدرس شؤون الأمر وحكوماتها في مختلف الأمصار .
وكان عرشي الخاص في عودتي إلى حمص استئناف إدارة السكينة
الوطنية ، التي كانت قد انشئت قبل الحرب . وحتى عليها الأرائك في خلال
سني الحرب . فصادروا أملاكها ، وأقبلوا القوم الداحليين . وما
وجدته ، لدي عودتي ، وخصصت به غير مسرور هو أن لجنة المدرسة ،
مع أبي ، ارتبطوا ببعض المعلمين الذين قدموا . ومن جهة هؤلاء
المعلمين « و » وهو موضوع الحكاية هنا . انشأ من يدعى الجديد ،
الذي لا أعرفه بسبب طول عياني عن الوطن ، سكسي أعرفه
هو كل المعلمين مكره ، وأهلاً للمعلم في السكينة . لا ،
سمت هذه السكينة مدار بحث . والذي قبله أنه لم يشأ بي
« بيه أي راع أبو كدر وسوء كان فصل لأهله وذهبه ، و
أصيري وأحملي . في الأمر . على كل حال . فقد كنت ومارك
أحماء ، أحوال . فسمت معاً سلام . « أوتقني على سلام . ومارك

السلام يربط قلوبنا ، فهو خود عينا محبته ، ونحن نحفظ له ابودة
كأن أو كصديق فلا هو يدكرنا اساءة ولا نحن ندكر له اساءة .

ينتهي سنتنا المدرسية في أول تموز (يوليو) وحين افغان مدرسة
تدعى تجارة المعلمين ، وسدناه من اجار استقفاء ، واهل من
سواء ، يستقبل هدا كان قلوبنا امتنع في كل عام وسر أن اجار
معنا في نهاية السنة وافغان مدرسة

ثاني العام ١٩٢٣ في شهر ايلول سنة ١٩٢٣ - في مدي عدي
مخصوصه للسنة المدرسية القادمة ، فوضعت به كل لطف أبي لا
تجار أحد المعلمين دل تمام سنة المدرسة . واما اذا عرض
على أحدكم عمل آخر .

قلت كل منهم جز في اجار ما يريد

فصل المعلم أن لا أمل له ، انقاء سنة أخرى في كاري . ولقد كان
معتاد في سنة مع حفظ ابودة والاحياء . وكنت طعن في ذلك آخر
مهد محزنة . ولم تكن أنصور أنها مدخل ميدان واسع الاحباب
فيكون يماضي كل يوم بعض في لباس بموضوعة يكون مدي عدي
في السنة القادمة فكنت احبهم في اجتهاد ، وهو أبي لا اجار
مدي . دل هدية سنة المدرسية . ولم يكن هبة علي نفسه اللباس ،
ومعهم في مقام : اسي وردهم حائش . وكان وحيي كرئيس كلية
فصلي في ذلك لان المدرسة لا تعيش . وان عاشت فلا تكون
مدرسة ، اذا كان معوها يبيعون بعد الكفاءة والاهلية ، أي مصرق
الجملة والده سط . وعدي ن لمع لاجل المدرسة لا مدرسة لاجل
المعلم وان كان المدرسة لاجل لتفيد لاجل مدرسة هي فصايا

موصي في ما هو اعظم منه ويسرون على هوانهم
غير معيدين واحب هي اسان مواكبات استشاراتي لا شك في
ان لمعلم « و » سيكون من علمي ثلثة اعادته . و ما ايضا لا املك
و لكن ليس في حصول الامر بل - في عدم حصوله - فقد كنت
صديق فرنسا ، وكنت مريد لنظام - و احبتي هو و احبتي لا اقول
عنه و و بعيت الدنيا - و انا اعلم اهمية عملي و قدره قدره . نعم ،
ان احرم المستشار . و هذه من حدود صلاحيته ، و هو يداهر
الامر صديقي و كنه - كاستشار احبتي ، لا صلاحية به بالتدخل في
امر اسفين . و اذ ان ربي دحجه بشدة في رفض العلم فلا يمكن ان
يفصها متفان درة

فقلت لمعلم « الكتاب من استشاراتي » - و الجواب عليه هو من
حقوق سعاد « . و من اقل له ان ساجد سعاد انهم من حيث اني
والكثير في احب المستشار

و بعد ربه امام . اجتماع في اعظم عصف في السجدة و سألني عدا
احب استشار في امر المعلم ، فقلت اني م احب شي ، و ليس
اموضوع من جهة ثمة . هل اقدر ان امدد بقدرى ، مطهر صديقي
لما سمع كلامي ؟ و هل اقدر ان اصوره ، و قد حقق في كانه طن في
مخون . و هل اقدر ان اروي صباحه من قف ، و معجم لما صح ؟
و اخره ، ان هذا حاكم البلد كانه كان يرى مية لكيفة في عدم
احبة المستشار . فاحته بكل سكية « لس في عهد الاراء »

لقد جدي صديقي يحوي ، و ميو يوسو . لان اني بكم ، و هو
مرفكم كثر محي لانه قد تدخل في دور الحكومة ، و هو على

مينة من مركب و قد رأت في حرب في سبي غير فرسا في احوار
 اصعب يا سيدي اي الاوثق كذا و رافع علام انشاء كذا
 سها في موهوبه و تعدو على و دى اندى يراكم بغير اربعين
 في اراكم بها هو محسوب لغرب من رحاكم كالصديقي في عهد
 الاراء على صلة موطعي و بحت فرسا الملاد طل مواصلا
 مداحلته هو لا يرى فردا في غرسين وانفاسين اما ان حكمت
 في امر نكاه والده اي طمت لغرب من كثر لاني قسهم بغير فيسهم
 فاه قاه اما و صدي على غير مقام سب دت فقط نفي فرسا

و بعد يومين ترف يد سعادة مسافر محبة قرينه و هي فرسية
 بصره قدما له بواجب الزائرين و كانت مرتبه حاسية في حاسه
 و ان مدلل هي ووجه استشار صره اي و س بي قائلا : مد فعلت
 تأمر لمعين اراد ان يعرف هل احبه في طله و عبت امه « و »
 حسب وغبته فلم احبب لانيه ولا حبا بل لان المستشار ساله
 لا يعيه و على الاثر اعد ان في صورة نايه قال : هل ركت
 احدا منهم

ت بصوت محمدي وهدى بدهم شغل : هه كل ما فاته
 له و ان سب لاني مددي لا سمح في ان كور العلف ككس
 نحن تردد عمارتي بد به بداهه والا بدهم على
 لا دري مدا كال تادر بصري في من استشار ولسكي
 او كذا اي راحة صحر تحرف ولا يومني و حداني على مدوت
 هذا كانت فرسا ر درجلا س ق و حرموس مع حدط اند
 فاما معروف سمدي في عيشي ما كات تريد الا ان مدول سم

وتخرجهم عن استعلائهم العسكري . ثم بحثي مرسلات ذلك الرجل
ثم هو دخل مستشار أدري في بعضي مدرسة أهلية ، على قسم
طامة ، سيو يوسو ذلك تمام معهم . وعن عري أي تأثير هذا
وتدخل من جانب موطنة /

(٢) حكاية المعلم «ب»

وهو شاهد أوصح في سال حمامه وبعده ، وحينئذ المدرسين
حكاية معلم «ب» من الحاسوس ، هي موصوع طيرة الرابع
من هذا الكتاب . وهي قصة صوته عريضة ، عريضة الشك ، كثيرة
الأديان ، في الروح ساقية ، حوش قصاصة ، ولكن ضرورة
الاستعداد حمدي على الإشارة إلى فصل من قصوها لا يسر تدخل
مستشار آخر ، غير لا كروا ، في ، لا منه . وبعد استشار هو
مسيو «سيو» وتدخل هذا المستشار أكثر من جهة ، واسع وقاحة
من تدخل منه لا كروا ، ويث لبيان .

في ذات صباح سمعي مع الحاسوس ، وقاحة من المستشار ، بأمر
فيها مما تته في ذلك النهار . وقد هددني المعلم حاسوس إذا لم أقبل
المستشار . لم أدرك ما كان هذا هددني ، هددني ، وقد كنت كل يوم
عند المستشار . ثم من أن اعتدل ، حني ، مدرسيه ، وقال سعادة
المستشار معاه دامت حاسوس وحسن دواقي . وسأني بيها في بحها
«بما قام في استشار في عرض حديث أن اسلم «ب» وهو حني .

هو مدير فرعي مدرسة ، فخرج لا عسكري والفرع الفرعي
فاحته أن ودي هم المدران . كبير مدير الفرع الفرعي ،
و مدير مدير الفرع العسكري . وهي كهو موطنة ، وقد اسمها

من اول السنة ، واحصنا القيام بها ، و لآن مصنف اسنة المدرسية
(شهر شرط) ولا داسي لهذا تغيير . ولا ينصق شي مصلحة المدرسة ،
ولا برصاء التلامذة ولا اطفالون

قال : ألم يطلعك ان مسيو دسوا قد قرر ذلك ؟

قلت : كلا لم يلقي

قال : طاما لان المذنب

قلت : في ارضي هذا سليم . و ان حربي مدرستي ولا بخور
مسيو ديتو ان يتدخل في امره

ها هو ذا مسيو لا ميرو ، لا نشار . وكان اسمه دسوا كصف كرة .

واصبح قصته ، و في غير عر - مع من صدره . و صرت بعينه في

اهو . بمريد احماسه و مصب و ساج قنلا . و في اخرجك من هدي

سلاد . و داسي . فط لا ي لا احصيه في ما سطل حادي

فلم يسمي الا صحت آدم في دسوا و سكي صحت عبيد .

قلت له : و ان حاسي هدي ، وهو و اقب بعد صحت كبا بسبع ذلك

في هذا لاراه

سنت ريد ان اتي في شرح قصته لأم موضوع كتاب علي

حده . و هي طاهرة من اوضح حده . البية . و رصيه في سورة

وارحو مسيو دسوا . و كل من يقرأ هذا الكتاب من السنين

و يادون . لانه سيرحمه خدا . و رصيه . يري . و رصا ماد

حارما دسوا هم . رحوهم ان يرحمرو دسوا

رحمن يحب فرنسا . وهو صاحب مدرسه . و قد رصت اليه

مفوضيه رجلا حوسا بصفه مهم . و لآن مسنا فرنسا يندده

أد لم نخضع بترتيب رحب احبي . لادخل لادي مدرسة . ودلائه
الترتيب مختصر مصدقة مدرسة . بسميحه ومعايد مركبة لاند احبي
فأسألك يا ابناء فرنسا : أهدا رسد اسدك ليد يتدخلو في
شؤو . ويهدووا بالي من بلاد .

١- ارجل المهدد - أي عوفا - له حظية عطية لا تعتبر .
وتلك الحظية هي عتقه فريسا . وله يحترم رجلا و ٣٢
هذه هي حصته : - وهو : هو

وانت تعجب اسامه ؟ فسك غير ذلك ورحل احني ،
عوي ، لا اسحق ان يكون حده في باقي اقول ذلك عن الله .
كل عدي يعتبرون معه ١٣ حده في يومه وهدا حده لا اسحق
ان يزه مع حده لاني خلافه وذا في الله ومع ذلك مهددي بالنبي
من موطن آتاني واحد ري . لا بد حرجه . ولا لاساه انده .
من لاني لم اضعه من حوس مدره عليه انفسه وولادي
مديروها وفس من مدره من حوس لا حرب سله
فاما ان اقول من عدي وهددي . وهي حبه مي لا ساه ،
وما ان معني المستدر غير حني من اللاد شافو كم داه فتد كم في
هده اساسة . وفي هه الا .

و لکن استند بہ دست مصری . سابقہ علی شہم لم یلغوا
کئی عہدہ اعداء ورسد و خند و ہ و نوا و صجکوب علی شہی اُحدا
و نئی ہا ہی ہوا کال دست و ہد مصری ، صدق و ہ
الحص . اعلوم من تحریر .
و ہدا ہو ہی لامد

و هذه سياستكم الحكيمة يا ميمو، ولسو
أو على هذا النحو معاً

بما نرى في السياسة و شيئين و هما الصبراء لتعجب من حرق
سياستكم و كنت ان الشوق في مني يا شديداً على صدر أمثال
میزو و وتعبه مستشراً اذ رأيتكم في مال صاحب هذا العلم فوق
ان الدمنة التي يمشيها رجل لا ارضا حاد. لا تحب اذا احرق صدر
حجودها حجاب موردين و اذا كنت روم شهدا حرق على قدر
الرجل و يبيع دكانه و يسهل خدما حذر

(۳) حكاية مدرسة ۱۹۰۶ م

و مع ان هذه الحكاية من شرب و صفت لا فلام فيمكن كبر
من امر عادي من سعادة « ميرو » و هي عراب عن عهده ارجل
و عن سياسة لانتداب

ميرو و فرقة و سرقي مدرسة خمس تبه اني احموا على بعد
كثيرة من سكاها نحو امة صفة نصاري من مذهب حريق القدم
و كان من عادي ان زودها بصفة صلاب امة في « و سبها به »
و زود مع مدرسة لامريكان بدنية و

حدث مرة و « و سبها به » حارة في مبدع و و دعي شرب
تقوية و قد لا ان هات كثرين من « و سبها به » و هم قيم
مدرسة و لا فائدة و و طيب و بعض خصيص ميرو و قد
رسوه و تحس في بيت « و سبها به » و ميرو و و و و
و حكاية و الاذرة و بعض عاين و صفت و حست ان حاب صديق
الديه ۱۵ و كان يصحح حكاية على من مستعرب و فاسدها

عن عرض هذا المحتج . فارداد صحبكم . وقال . هدي هي نص
صاحبته منته

[illegible]

في مسمع اولاد ، او طفال ، و اما من مفتوهين عقلا لا يسمعون ،
ولا يزبون الكلام والاراء . صحيح ان اقول لك انك واثم فصح
في اول درجات فهم كما يسمعون . و لكن مدرك قوة ليست باليسار .
فانما استندتم عليكم الى القوة الخيرة ووضعت يدك في رداءك . سمعت
السورين ، وسمع حودهم ، اراد الله ان يرد . اذا علم هكذا فهو
قوي صحيح . في عمل صحيح . ما اذا حوسب ان تقوموا ان في عملكم
شيئا من الصالح ، واعدته ، ووالحق . او الذي . و الا . به .
او انما هو ، و الشهادة . فمحوكم ان لا يرحموا بدون من مع
وصية لم يكن . فان عملكم شهد عليكم وكم لم تصرفوا في ايمانكم
يسورة خير من تصرف احد من امان هذه اندي

و قد سئل اهل البيت ائني اوردت حكاية : و نيت عنهما حكاية فعلا .
فاني اخي امام امام من و ورد به نص ما حدث خارج حصص
لاراحة صبره و منه

(٢) حكاية نجيب و اذارد في حمام

في مدينة كذا محسن دائرة ، كما في كل مصر فيه . و قد وردت
لسورين من عهد لارث حمام لاجاب هذا المحسن واطل به
مصرف سد اكر . ففلا ربه . لاجابه فيه . وهو له في
ثلاث درجات ، السادة ٢ لاسفان ٣ نصيب

فاندرجه الاور . و السيرة . و السيرة . و السيرة . و السيرة .
مع رؤس الاولاد كذا في كذا . و قد تصرف و مدير السيرة و
تكميل هؤلاء في وقت معين . و قد يكون ثلاثة اسر . من وحياء . و نفقة
و يسمون ارحس الذين انتمو اليه و هم ٥ مرشحين .

ثم يطمعون مصيبة به حدث . ويوقعون تحتها سماتهم ويرفعونها
الى مرجع الاعلى ، وهو الشام . فنتجحت امة ثلاثة المرشحين
هنا . هذه هي الدرجة الاولى في الانتخاب

اما الدرجة الثانية . الاسقط . مفهوم بها مخدوع في الحاصرة
وفي عري . هؤلاء ترسل اليهم حكومة ، يرشحون الثلاثة ، ويختارون
اثنين منهم ويستعملون ثلث . وفي جمع الاصوات . يحضر المرشحين
في اثنين فقط من الثلاثة المرشحين

ثم ستتم حكومة المحبة مصطفاً ، ليحده الاسقط . وترشح ان
المرجع الاعلى في الشام . . يحضر عن هذه المرجع في اربعة واحد
من هذه الاثنين ، واسطانه « سوريا » يكون تصوي في
محس لاداره

فيكون اربعة . اربعون واداروا ثلاثة . وتجاروا امصريه
معتوا واحداً من ثلاثة . حكومة سام اسقط واحداً . ويبقى
فقط البقية لانتخاب . هذا كان حربي في سنة ١٩٠١ ، و١٩٠٢
وربما سوريا

الآن اتقدم لبعط حكاية الانتخاب في حماه . وذلك في عهد
المستشار ميك الفرنسي سنة ١٩٢٢ وهو كبير . مستشار داري
هذا عن انه يريد رجلاً حكيماً . وبقية بقية شيخ لأمراء .
قال ميك ريث انه يريد شيخاً . شيخ الأمراء . ولكن
اربعاء امراء حيين ما احبوا . واثلاثة مرشحين . كل شيخ لأمراء
احد . وكسوا مصطفاً . فجمعهم حسب الاصوات . المستشار
ميك لم يرق به ذلك . وسره على املاء مصب « شيخ لأمراء »

فوافق المصطفى الى الشام ، وهما يدخل مع حتى بنت اعظم ، فورد
 من مدته الى مصر فانه لا تحب الا تحب ، فبهرم مدته .
 فقال احد الرؤساء ، وهو رجل طريف ، ومدا بعض الشجاء ،
 لا ارى انه يهضمه الا ان يكون حياً ، في سب مستشار بيت طابا
 قد اختصنا حسب تقديرون ، وعينا او رشحنا حسب القانون . وحسب
 لقانون كتب الى الشام . فانه في بعضا ، فكل الخواب من رئيس
 آخر ، سكت يا حي اسكت . بس بعض في مداه ، ولكن هي
 اراده بك .

ثم جعل يرحل المستشار بخون على الرؤساء ، واحداً فو حدة
 واحد من كل منهم قرراً خطياً بتوقيعه . وخيار « شيخ الامر »
 وكل عدد اسماء تحسب مكملات ، تدعى حتى المصوت ،
 سبعة . فاحد من سبعة منهم ، كل على اراده ، ويوماً ، تحب الشح
 الامر . وفي انال . هم فقط ، الذين كتب الله عليهم ان يرفعوا
 الوجه الاسود مع « شيخ الامراء » ، وهما اجمعوا وحدوا ، من سبعة
 هم قد امضوا قرار انتخابه ، وذا يقسمهم الا انهم ، ولذلك لم يبق
 هم ، الا ان يصوموا بمسرة ، لا تحب . يومئذ شيخ الامراء مرشحاً
 ولا ، هكذا صار
 مهلاً يا صاح

بس اعراضني على شيخ الامراء ، فانه حبيب لي ، وقد تحور
 بحسه انص ، ورجح ، وفصل . بس في حمه . وفي كل ، يا
 فليس شخص موضوع اعراضني ، من كدي ربه ، انعت لا صار
 به هو عريف له شرمي . فانه قد اتمد عمل الانتخاب ، ونقص

على حرية الجنس - وقد رآه ، وحين ارادته هو شمس النافذ .
 افهمه صاحبه ، او هد معي الادب ، مجلس تشكيلات ، مؤلف
 من رؤساء روجين ، وبسبب ثلاثة مرشحين ، نخص اختاره ،
 فيرخص المنار دت ، ترسل رخصه برغم سعة منهم على موقع
 ما انلاه عليهم المنار منك ، فهذا هو الحق الذي ارسلت فرنسا
 رحاها الى الشرق ليرشدوا اليه ، من هذا الذي عرفه عن سادانا
 الاسعفين لأراث ، فلان روم مستعيف قرب حاطرها سكرار ادرس
 عينا ثيه ، ولكن ان هيه فرنسا به ، وفي شهادة ادوله التي تبعد
 امور ، ماد نأخذ بيت وميترو ،

يرى اناري ، اني محامل ، في اورو اني موطني الادب
 الفرنسي تدخل خارج حدود صلاحيتهم ؟

او يحل اناري ، انه يوجد في كل واد ، يوجد في حصن وحمام
 من هذا النوع ؟ بل انه حتى في حصن وحمام فمض كثيرة من
 امثال ذلك ، لا سمح المقام بطلها ، وكما تست دعواني ؟ سهرت ذات
 ليته مع رجل من عملاء بلاد الجنس ، ساءه الشفقة لموبة ، وهي
 اللين تبي على مسامي حكات عريه عن تدخل الماشارس الفرنسيين
 في ، هو خارج حدود صلاحيتهم ، وتمكن تحت بحدرات صحه ، من
 هذا النوع ، على اني انصبر على حكاتى بها حدث ، لا بد من عود ،
 اولاه

٥١ حانه وكادة حب

ها سمعت « عري » من مدخل المحرد اني « سببه » « عدي »

او « عدي » على الخنوق « سمع » واحتد

في ساحة السهراء - أو ساحة الحر - في مدينة بيروت مائة
شهرة باسم بيت جناب . لأم كتاب سابقاً معي المتك المذكور على
أما محولت بعد ذلك في فندق (بوكاندة) تبعه جيب خلف من أهالي
ساحل وهو رجل معروف بارتبة في القود و لثراء حدود انواحيات ،
والإسعاد عن كل تشوش أو عرج من - - - ، بسم نصحة كلامي كل
من عرف بحبي فهو من مرفق سالت عن أفضل الرجا لأخبارم
خاصة بكار محب خلف مقدمه من سجون تلك المنطقة

بعد الحرب حددت جيب الفندق - أو بوكاندة - وشريكه في
العمل مع شاهين ويوسف عاني وثلاثة مشهود لهم من كل من
عرفهم ، بعد عن كل ادى اراد على ذلك شهادة الاحتمار ، بعد رأيت
محبة برقص بعض الزمان بحرد اربانه سقاه زهم وما عرفت على
نصرته ، وسأله ماذا لا تفعل الناس كما - - - لا يدران عمل
في بوكاندة رجلاً فيه شبهة ، بأن أبي نصحه ليست زوجته وقال
هذا منذ أولي في شعبي وجباني رحل كهدا ترين الدولة الختلة
صدورهم بباشيب تشعب الناس عن تهاج ما هاج اعصيلة ولا سقامه .
هذا اذا كانت الدولة شريفة - - - افعير سبدي بوجو مادا عمت
دولة مع جيب ، بل قومك من حبيب ابن محب ؟ وماذا ربح
دار آله ومسقط رأسه ، وفصل مصر - - - ودا يترأس الخسة
النساية وسجنس بحسبه انصر - - - و - - - معروفون بوطندهم .
- - - ليس لتجيب حصومه او عديمه - مع احد - - - ليس عليه
دعوى للحكومة بحية - - - ليس هناك حرة وحرة انشأ ان مصر
هم يمتنع عن حبسه وضده لا سب وجحد فقط لا غير - - - رند

ان اقول لك يا سيدي بكل حال ان ذلك السب هو بعدي الخير ، عذرو
عنه . . احل يا صديق . . لكذلك ، وهذه الحكمة

رأيت سنو الحرب الأربع ، وقد انت انت بيني وبينها ما انهم
خسروا الرزق وعصروا واندري : حمي الالهين فمكثت اس
تصوّر بكم من رعيه والسوق بكمه السجون على عمل مداتها
الحرب والسجون من في اعمه و حدود . وجب حجب وشريكه
من صميم الساجين ، جهاد ، وعنه ، فاصو على عمل في بدق
الخدوي كل لا اصاب فاص حروبه فخص سين ، حرب منها ثلاثه في
انتان وهما تدي . حكمة .

بما كان بين محك في اذره الصدق . وصداقه رئيس على علمهم
واسعد الناس ، ومحاسنهم ، وودهم . ورد به من حجاب
لقومسارية المنا ، وروم حلال . نحن ، والامر موضح ، مصداق
عذرو . تاريخ سنة ١٩٢٢ (لا ذكر تماماً في شرح يوم في
الامر) فراجع الشركاء المتوصيه . فبين ان ذلك . شك ، الا
محلول حصاره كبرية لا تصيح لعداثة بوقوعه . كسوا اللوائح
ووسطوا اوسطه . وسعوا سعي بالارم وكثر من الامم بحول
خير . عن عزمه فلم يحول . وصغر على حجاب الله لا تستجد بها
مركزه لتعرف وبتحول ففتشت بالشركاء . ففقد ، الذي لا
يأذن بحول لصرر ، بريد . وانهم قد ساءحروا الخيل ، وديعوا الانحر
عن حسن سين . وانهم لا يريدون ان يتركوا الخيل من سمو اداة
مأويه . فلا يحلون . كل لا بوقت كاف وسعوا واي
سواء على ذلك تحت بتوصيه حجاب ، ففقد بتوصيه بالارمة

مصاحبا - بيانا - يرى ميرو بوسو مادا حارث مورية فرنسا، ولا
 يمتدح من ذلك فيما بعد. ويانا هو. ن قوميون، وان يكن
 معوث في الحكم طاهريه لا يحكم نتي، على اساس الحرية والاستقلال
 المتوفين عند المحكمين في كل الدنيا، بل عليه ان يعرض حكمه
 اولاً على حد الخصمين، أي على انتمصاراة العليا. وقد ان لبنا
 احمر اسان لا شكنا ن يعلن اسمه. قال

ان بيعة عب درس موسوع درساً كافياً، قررت نعوص
 خمسة آلاف جنيه على اساس ان الشركاء يحكمهم ان يرخوا في اسنين
 الباقين خمسة آلاف جنيه اخرى. اعني اهم مسوؤ المبلغ الذي ربحه
 الشركاء في سنتين وهو ١٠٠٠٠ جنيه في قسمين، قسم نقصوه من
 المقوصبه عاجلاً، وقسم آخر يرحوه من عمل يراولوه في خلال
 اسنتين الباقيتين. ولما عرصوا حكمهم على المقوصبه، حتى ادا، قلن به
 اعنوه للشركاء، وهنا موصت تصر في عدم استقامه المقوصبه، لأن
 كانت حصص وحكم في وقت واحد. وبذلك تشر عنه الامانة في
 البلاد، وبعد احلاق الامة دعما من النقد واسمع تمة الحكاية
 فرصت مقوصبه حكم المحكمين، فخصص المبلغ الى ١٠٠٠ جنيه،
 فلم يعد المقوصبه تص. فخصصه اليه الى ٣٠٠٠ جنيه ورفعت
 المقوصبه ذلك. فحين دال سعاب اناجيه قائم ن وجد ن لا يسمح لها
 ان عمل مقوصص اقل من ذلك اسقال نعصه اللجنة لان المقوصبه التي
 عيدهم حمار رفعت حكمهم سرأ وفي ذلك ما فيه. فاهك عن تيرة
 المتسدين في مقوص الامة جعلت المقوصبه - بدام لدا ن - مجلس
 عسكري للمعور في الامر. فحكمه مجلس ن ان المقوصص عب ن يكون

٢٥٠٠ رفة سوربة ، أو نحو ٨٠٠ حصد مصري

عروض شركاء ديت . . . قدموا برفيه في الأمر لمطردة خارجة
عرب صابن انصافها . ورفع الحور واهدي عنهم وعن عيالهم
وأطفالهم . حتى ان أحد مأموري تعرف جميعهم سر ووصحهم
ان لا يحسوا رقتهم ، لأنه لا يمكن إدارة شغرف ارساها قال .
ان من عادة النفوس الاطلاع على الشكايات بعدة نحوها . وتحفظها
في حرثها . . . رساها ولا تصل اارس شكاية على النفوس . وتزد
شركاء في الأمر ثم دلوا ربي ما يحكم . وحفظوا مفكروا بالوسائل
المساواة لرفع الظلم عن نفوسهم . . . ودموا ١٢٠٠ حصد للحرب عوروا
طالبين معانته حسن دقاق ، فلم يسمع هم طلب . وويل لهم
انه حاسنهم لا تسمع . . . سمع الخبر . . . وجبر رموا اليه سرحداً
بواسطه الكبريكي ذي مقام سام ، وهذا أوصيه بمعامته على خلاف
السنة مع ذلك . . . يكن لهم من حبيب

واسمه بها كان حبيب في سنة العمل . ان تأمر معجل من حاجة
الحرب باحلاء الصديق في حال تحمله صابط فريسي . . . ويختار محلة .
وتقرر من الحد لا يناد الأمر بالهوية . . . وحسين حمد لا للعمل . وهذه
صورة الأمر أخرى

« اربع في ساعة الصلاة في . . . كائنة الصلاة . . . وممك قوة
كافية . . . حرج بالعود كـ . . . فيها من . . . في الخارج .
وحم الاوت . . . لا سمع لا حرج . . . وصاحته على المؤسسات لي . . . ان تصدر
أمر حر

« . . . صبح حبيب . . . ممر . . . صا . . . هذا الرضا . . . ان رجوا .

ن لا مانع من كون حركة رسم سعي الأمر بصورة رسمه .
ومنه ان يجب ان لا يرسم صورة بحال لا يكره حرمه .
اد اراد في بعض النكر فمصر صايطه لرحا وأبع
نحس الأمر بصورة رسمية ثم بعد ذلك في حسب رغبة احد المصورين .
تعتبرها . حورب نكر اسهل نكر حديقه . ر الصايط العربي
واقف . الخد ر ف لاعد . و حذفت . و سعي نكري في فندق
اسم المصوطة . رسمه وسعيه . فمضوا انث فندق فيه حورب
مير نكر حورب وحرانها بر حديقه ومار . و حفاها ومارها . فأخرجوا
هذه الاشياء من فندق . وخرجوها في سرح شارع وحده اواب
الفندق . لتسبح لاجر . وطب . وبيعت تحت لامعة حديقه مدة ١٥ . و .
حتى صار من حلاله تسبح . و كانت حسارة شركاء . و م نكر
فمضوا من الحكومة قويا .

وتفرق الذين كانوا في الفندق من لرائن لعدم من كل مقام
سورية . و هم محمود حار التمددي الذي شاهده . وقد افر الجميع
عن ان ذلك نكر مصوع . اسم فرسان من كبر موصفي اشرق .
أفقد فراسا كرامته . فقصي على دودها الادي . و مسبو يوسو لا يحمل
تأثير ذلك في الناس . و عنه كانت ثورة نتيجة مطلقيه لتصرفات
الموظفين الفرنسيين .

اليك زيادة صاحب

كانت المعجزة برع رحاها على الفنادي . و نكره صاحب الفندق
ان يضل من رسمه الحكومة رسم لا يتجاوز ٢ (ثلاثة) غروش
وثلاثة ارباع لعرش . مع ن رسم الشخص الواحد في الفندق . عن اكل

البلاد ثلاث اربع سواب ، وهي ربيع عوبها الى الافق تزي سلام
لنصر حقه في حوكم تانعه لي قدومك طافريين لبحر برما ، وبعين
ما حصره في سبب محكم فلما وصل الله لكم النصر . ودخلت
فر - بلاد عذمت الى نحو عود القبه . وفيه في بلاد بعد ابدس ماتوا
شهد ، حيا . وكل من - ث في روجه حب اوطان دونه .

لا بعض ايام صابط ان سوري . ولا سها مسحي . كل ناره
ركي سبب الذي كلا . وبعث فرسا سكونها مسجده . لا لا
من كرها . كل سبب طمها . وحب قرب لا . طمها عادية .
سبب لا حصار وحد . ان بعض ترك لا . سبب دونه فرسه
ومن من بلاد خلاف ذلك طمها . انه مصاص جان . ان
عيب - اسكم هو اسكم صعب . لا دونه في سبب الا كره .
مع اسكم انهم لا حل لاوه . فعمم بيا ان لاوه في كاس من
اسدوكم حارب من قدي بلاتكم

مت ترى ان هو صدق جمع . من من كل حذب وحذب
واسمع حرسهم وبعثهم من لا راه ولا حذر من الد حبه
فحين هذا عرف الناس تامكه وبعثكم . وبعثهم عيشة ان هم
الحوادث القبيحة في بحري في داخل . بلاد . كل شام وحب . وبعثهم
فقرت شامه كي لا سبب طمها فيه . وبعثهم هو حد
لحدي سبي است فيه . وبعثهم . وبعثهم عادية . وبعثهم شرف . وبعثهم
براعة من . بحري ربه عوحد كوه . وبعثهم وهو معدود
حبا . وبعثهم لاسفان . فاعل ان بدر عيشة حبر

من السلطة العسكرية حق ان عمل كذا او فسلأ في

وما فوق في أمه بامامها رجا فربا بمعاملة كهده ؟ فتستغرب
أها تحارب ؟

فأتبع ما جرى له ذلك . فبين منتهى الخفاقة في الصل . ان
الحرار بعد ما تعدى على حقوق من استب ، وحطم بوجهه ودحبه
عوة . ونصرف في محضه صرولته في . تركه وطاق في .
مع له فر . احا . له سمه انين . تروا سمه

فالكسب . واقع على استبداد ابودن مر حيين في حقوق
اسودان . وفي كرمه . وفوق الملاطون .
افرس راعي . رعة من غمها .

وكي هاتك معمر . وضع . وشد . في خروج ابوصديق
الفرديين عن حده . سلاحهم . هو اهم لم يكووا .
الحقوق انهم لا كسب . ومعهم من ر . واغلى ذلك اهم حررا
لناس على . على حقوق لا حزين . فقط لاجل انهم وابسطهم
ويف . الا من دلت .

(٧) حكاية بنت عبد الكاضي

عده موسى القاضي . رجل رامي فعل حسن . يدريه .
وروح من عها . . . يدقم . ثم قد صانته لي امر كاه . وكنت
وكنت انوص صبت . وفي ذلك يوم سمع من محاسن حسن البدي
سوي هذه البيت . ثم اصدق اخ . . . تصور ان عملا كهدا عمل
في طر لا يدان . انهم به تتخذ هدم من ملاملا . لا في بيانه
ان صم فر من طرف اناس ارجي . بروم هدم البيت
مع بيان لسبب انوح قدومه

٣ : الاملاك ايست - او وكية لك شقرار

۳ اذاکل، مصدور، عدم عرق، غموم، کدو سبب، طرف
مثلاً درص المجلس علی رب لست منه

دانی رے لیت قبول نہیں بخیر مجلس الامر الی طرف
حرر ، فیقر روں میں ،

۵ نم بطع روم ایست دنامه نگر روز و شب و ماه بطعم

٦ يوم ان في سد

۷۔ حاصل الجس علی حصہ من بحس لاء ارقہ من مرقہ

۸۰ احد ديك بوقه ، - في حبه ر ائت و احد في هذه

الأحرار، أت نصره الله

وہاں شہداء میں دہشت ڈال کر ، ہر طرف سے خوف و گھبراہٹ پھیلانے کی کوشش کی۔

بعدم علی عمل معارف کہد و از سہ اہل عرف حضرت اہلس

وہو رحل فاضل . من سیرۃ سریدہ . دہلی ۱۳۱۵ھ

وكم كان سعيدي واندها بي . ر . ر . حياح ، حياح كنه وراي

عربي شرع منع زور و وعد و قهر من شرعي في الخدم

نیکو مراد : رخسار ان ایوب : بعد از آنکه در میان او و خدا

۱۹۵۵

فَوَقَّعَهُمْ عَلَى أَعْمَالِهِمْ بِمَرْحَةٍ فِي رِثَاسٍ مَدْرَجَةٍ مَعَهُ صَحَابِي

الاولى الذي في الهدم توقفه وهو في الخمس هدي ، وود

كل من ورد في محو محمد بن عبد الله في التاريخ

يا حي يا رويك لم تمت في حقن ، فالتفتي على هذا المص

يعاد عندني بعد وفاة حميد مره ، و'سري مقدم حيد .

عني نبي تبارك من صدقه انه هو مبدء على دهر من حقوق موثقي
وطهر في من مبرات عدده في الامر سر فلم همي كشف
أمره من مروت في حصة ادفع على حقوق موثقي عبر مكرت كشف
الامر من صدق - وبعض من نمر - الامر معرض شخصي .
وم تحضر على نبي ان ضاع ستار لدرسي في الامر

فاحسنت رئيسي بحسن في تحسبه - وسنة من من حصل خدمه ،
وقال من جدو سب على نصر في ماضيه وسوحت خدمه ، وأن يهدس
قدمه بالامر رأيت . وهو لم يدرى أن يهدس قدمه بالامر
لما حصل حسب سب لآن تبه يهدس . وهو في لحظه خادم
بصدقه الخس . فوجب رئيسي ان ينال من هو سب الخدم .
ولو كان كذلك لوجب أن يترتب لآن خدمه ألاء وليس يتم ،
فان تمت عن اجراء أمره بعد محذور . فحين ذلك عورسكم الخدم
مع سب فوجد طر كرامتكم يا حضرة رئيسي بالامر ولا سب فوار
الهدس انهم سبكم بعض احذر - وهو صريح في سبكم في سبكم
سهي وكما سبكم

فاحسن رئيسي كلامي وده يهدس في حضرة أمره
تكتب له عن امت ، تفاده همدي ، سبكم خدمه سبكم يهدس
له وهو سب موثقي خدمه جدو ادي قدو انه عظم له ودها
فانت رئيسي وسبكم دكل برده سبكم سبكم كرامتي وسب
به في مساعده في وسيع صرا - وصاح به في قضه رئيسي
لاشي من سبكم سبكم سبكم سبكم سبكم سبكم سبكم سبكم
ارئيس صادق لا دور - نه الايت في منه فقوله في تمت

عن اهدى في الحذر الذي قتم له عاون من تنق اليك دعوى في البيت.
 و انك لا تروى من ربح اليك موعيد من ربح. فالت هاق
 اليك. قال نعم. و قد قد في تروى ما هم. و استمع من
 الخمس و قد قد في حيا اهدى رتبته حسب لرحمة من هم
 اهدى. فاحل الرئيس اهدى اي ميس حسب لالوا. و قد
 كان في حيا العهد يسا

و قد هم اهدى في لا حيا مجلس في موعود بيت الدية.
 و بعدا حديد الماء فاستمع ما حيا

في در يوم مروت من واد هو ميعود ان الارض فسرعت ان
 الرئيس وقت ما سمك و قد قد. قال نعم. سمك تروى هدمه
 فالت ان اهدى و قد قد و قد انا تود هدمه في هو حيا في الامر
 و قد قد حيا سمك هدمه ما هم غصه في طريق اهدى هدمه
 و لا يمس عاصلا. و قد قد عن اهدى في فالت سمك في الامر
 فقد الرئيس بعد سرعا

ما اهدى اعرف امره فخطبته
 فالت ان تروى من البيت. قال مدفع.
 عند في هدمه و قد قد تست.

و قد قد اله موعود و قد قد و لا اقص لا لان الرئيس عرفت و قد
 استقر لله. بل لان هياض احدا حسب هو تروى على هدم البيت
 و حكاية البيت طو ملة حيا تشمل محدد رفته فالت اهدى لاطاله
 عن انقاربه انما ذكره حيا حيا اهدى

لا. فالت عروى على الشكي على الخمس الهدي من اهدى

صدیقی ' حذر ان بعد ، لست تحضر جفك في البيت
ان مثل هذا ' سلام لا صدیقی وانا اعم اني محق في دسوي .
نات ونداد ، معطف علي و همس في دني ان لست اذورا ا رئيس
قد هو مدخل لست ر في مرقم

دعت هذه اسكنه في غرض به عي دهاب الحار في القضا
و بعد اربع سببي ، كنت في حلاله قد بعد من حسن ان يروت ،
التعبت هناك ، احد اركان احسن لذي هذه الى بيروت و حري
لي حذت منه في شان البيت و اذبت محبي من ان رئيسا كاملا
كمدا برنك حضا طاهر كهد و حاجي انت بعد حسن طيب في
الرئيس ، و لكن مرقم هذه من منه . فنت من اد

قال من المستشار

فنت ، الاستشار كوسير موكهدم البيت

قال هم . استشار كوسير هو الامر ، لو انك شكوتنا
لخبرت دعوات لانت مستر من ورثا فب و ما يدي حسن
استشار عني دنت ، و عرصه في الامر ، قال ان المستشار
برور دير لا ، يسويين محو روحه . و قد سحسب روحه
هم بيت يتبع بعد سار و لا تستر ان الدور
وب افلا حل روح مستر ركان الامر

قال هم

تبع ياسيدي و هو هذه هي اسد سافه من لآن لم اوص
من مات و سبب سار في دنت تدخل مستشار في الامر و لا
حلاجه به و لا تدخل مستر و انت بيت كان باقي في يوم

أو أن الرئيس كان دفع ثمنه قبل الهدم

كان في عهد اقامتي بمصر من سنة ١٩٢٢ - ١٩٢٥ لائحة مستشارين
بهم كوستنير ولا كركومين وشمس آندركوساير هدم بيت عدة
الفاشي، ومن ثار لا كركومين انعم « و » ومن ثار ميرومير
المعلم « ب » ومسألة فيروزة

وظن أن ذلك كاف في ما أردت اثنائه وهو أن الموصفين
أهريين سوربه محذورا حدود لا حينهم، وكان هذا التدخل صد
مصلح الناس فوجب قيامهم على الساحة دفع لأصرارها.

على أني أصيب في ما تقدم ما رأي الآتي اني سمعي وسكتات
في المطعة، وهو دليل على أن ذلك التدخل تصحيف بمصحة لامة،
وشرف لعدائه بشارت جاراً بحراه في سوربه، ومعه لا يمكن استناب
الراحة و سظام وايث لشاهد

(٨) الامير فؤاد ارسلان والديباس

دخل الامير فؤاد ارسلان على رئيس جمهورية لبنان الأستاذ
ديباس وعانه على استقالة سمه من فائده ابرشجين الاتخابات السياسية
الحالية (سنة ١٩٢٩) وذكره في سبيله من الخدمات

وردت عليه ابداس قائلاً ما امير لست ما كركومين ولا عاهل
قدرة هيبنت على اني رجوت وفي شأن الرئيس مرسى والتلات
مادرج استلث في قائمة مرشحين عملاً بمعدنة، ورولا عند
رعية الامة فاصروا على ارضي كل لأصر

وانت عالم جيد يا مسيو بوسون ذلك كان مسك لان الامير
فؤاد من في خدمة الامة السورية فلا يتكلمكم المحادة انة اللاعنون ٣

فكانت معارضة لايرفتاد في مجلس النواب . وحملاته صادقة
معروفة . على كونه عريض جدد . صلاحاته . وحمود بعدائه
في طريق الانتداب . مسجده . في ترميزه . في
ري حكومت يا مسووسو مدخل . قوى ايمان . ودور
الشرف في خطر اسجده . قوا . بالاحتمال . هذا هو
الاصلي الذي سجدت . ومن هذا لاساس سجدت . من
ن السورين حروبك .

ود سكر مسووسو عني . رد سجدته . لايرفتاد . لنا اولكم
دام نصيكم في ما ورد في هذا النص . ٣١ . وفي لاهرام سجدته ٣
عمود . تحت عيون . اميرك . لا جواب . بله . في سال . وهذا
« ودخل وقد آخر يوم . ٧٥ . ٧٥ . وقد بوا رئيس اسجده .
ورئيس لوراء . مسووسو سكر . موضعه محجين على تدخل
الموظفين في شؤون لاجتات يوم ان انوطفون . صاحب
تعميمها من وراء اسار . ودني على ذمت . في نفس برفه
في لاهرام . هو « وقد كتب عسقه لتبرك اميريه الى مسووسو
نطاب اليه مع تدخل الحكومة في الاجابات . وهاج سجدته في
دعرا . وشمري . لا . آتجوم عسده . بله . سدي .

هان ك . لة . بطيريك . شجاعتكم . ادخ . في اسكم . على الاول
مسووسون هذا التدخل عدي لعداه . وساسه . رشيدة
تكمه الاشارة

[illegible]

شهداء كجيد، اسفانوس .

نبي، مولي - كاي الاحرام

شرف سقوت سحرى سده ماعس به ١٩١٣ وراز مير له
معه النصر : داروي وحقى به احوسا نوربه احتفاء حارقا .
فهمت : سحرى سحرى لاسلاميه في يوت . ودرت مام . وميام
الاورى فرد : سحرى سحرى على نعت : سحرى سحرى سحرى
كما حذر ماروس سحرى كورب فوردت : سحرى سحرى سحرى
خبرته : من حل سحرى يا مولاي كاي : سحرى سحرى سحرى . فمحر
وطن . ودار ل . وحصية . ورحل ل : لاد كوسوس . وتمد
مضوء في احرب ودر رايته لاد مره عرفه . سحرى سحرى سحرى
شديده بوز .

وفي س . ه ١٩٢٠ طار شكري في سورية واستأنف تأليف

« رحلة القاة »

ثماد كال حراء هذا القاسى سحرى : من سحرى سحرى سحرى وما
في شهادته على موطعكم : يس سحرى سحرى سحرى سحرى
في معروف . فليس سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى
فمحر : لاديب لاديب سحرى سحرى سحرى سحرى في موطى
فرسا : ورسوة

في سحرى : سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى
في زحمة سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى

« من راف سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى
اعلى لادري اساني . الى سحرى سحرى سحرى سحرى سحرى

لاول وهلة ان قصة اعشكة سيرون مارادة المقوصية الفرنسية ،
وبصدرون الاحكام بني تمسبا عليهم السياسة (لفرنسية) ، فلا يكثر ثون
للدفاع ، وصحيح لخامس ، ولا يلتفتون الى صحة دسمة ، او عدم
صحتها ، بل يسيرون عداة نعتهم آفة لسياسة الاستمرارية العاصية بدوس كل
عزة تعف في سبيلها الى ان قال : —

(١) حكاية الأديب محاش بقمه

علم كل ساسي في كسب من اشد انصار لانداب الفرنسي
في ساس ، محاور في ساس هذا الابداب ، مؤسس على «مطبعة
السياسة» — بين برسيق و ساسين — سيكون غواثا على «يد
السياسة» ، ومكافأة بسبب انهم صبحو صبحو ، في سبيلهم
وصند فرنسا ، بطوع لا لاف منهم في حبهش سماء الامركيين
ومحاش منهم . وقد عدت من امركاى اوطن سوري ، واوليب عرو
«الرحمة» ، حدث احد لانداب الفرنسي ، في ساس
«الاصلاح» ، ان ساسين اصبه موقفه «سلور» ، وقد مرث وصفها في
الجزء الاول — ومن الابداب الفرنسي كل سورة فاحدا ما نحن
الصحافيين — بطرق مواضع الاصلاحية ، حيا بمجديد بلاد ،
وتقوم المموج من حواها

وعندما حدثت مذبحة البحر — في بيروت ، وظهرت المصالح التي اعلمها
مسو حواري في مجلس الاعيان الفرنسي ، في الدام بدئت ، وتكررت
«الرشوة» في كل دوائر الحكومة . ولا سيما واه القناع ، الذي كان
مستشاروه الفرنسيون يصلون اليه فقراء لا يتكفون شروى غير ، فلا
ترشهور حتى يلا يذهب صافقهم ، ويملون للاد معاملة المرأة

الفاخين ، الذين لهم حق التمتع والنعمة - اشأت معالاً معتدلاً اشترت
فيه وجوب قطع دار الرشوة .

(هذا ما أحرم به لحاش الأديب . انه كتب معالاً معتدلاً
أشار فيه الى وجوب قطع دار الرشوة . وقد كان ذلك منه بغير ما
أم حاشاً . انصر فربما قطع دار الرشوة منه . في ذلك هو خت
الديار . وخصص ذلك بدارها . ثم : أو سدد من رعب في
ذلك أم صديق ؟ ليحكم بغيره . وعنده ولا أسودى كرامة للحاش .
« وقلت ان أسالة عندنا لم تعرف كثيراً عن احد في عهد حكم الركي
شاكاد بشر له ان حتى شعر دث استدر - في لهوع - بالوحرة نجي
أصاته في اور ، حساس وعصب نفسه سارق ، الذي يقص عنه منسماً
بحريه . فبحال استدعى مصرف رحلة والمدعي عام ، وأمرهما بدمه .
الدعوى على لتعصير السطة ، وادنى الحكام ، وتشوئس جمهور
ثم من سمعين حردني الى أحل غير مصرى . فوفقت بحكمة رحلة
يومئذ في ارتقاء شديد . فهي ، وكل ملا عبور . ان « الرشوة
سائدة » في دائرة استشار ، وفي معظم دوائر الحكومه ، وعارفة
الصا « س لذي وثائق ثبتت تحت لرشوات » . فبريد مسيو بوسو
اشرف من هذه صراحة ، « في شأن يستحق لأديب لحاش
على هذه الشهرة ، « وكما - بحكمة - يد - ثوب - تحشى
عصب استشار ، الذي يصي وصفت كلمة بخرج من فم . فأحدث
أحل احكم ، من يوم الى يوم . واستشار سددني لثبات المعومي
في كل مساء . وبجر : يهدد ، ودمر . حكم علي . حتى ١٥ وما
على الافل ، ادلالاً معواني كالمعول ، أو تحضر هذا عام . وبغيره

عن امير المؤمنين (عليه السلام) ان من لم يستحق من عفو الله اضطرت
بحكمته اوجبه . . . حكمة علي بن ابي طالب (عليه السلام) وروى
في غير محكمه سنن كريمة في بروج كان سجن حري
وتدركه . . . يستمر تعرف من حد . . .
محكمة لاسيما في ان . . .
محكمة . . .
والمعروف في بروج . . .
والمعروف . . .
سناً في عتبات . . .
امر كبر خديده . . .

هد ما فقه سجن وارى فيه عرس كبر

الاول من رشوة . . .
ما لم تسعه . . .
« وثائق لا رد . . .
الصحة السارة . . .
وتدور ان احكامه طارقه . . .

ثاني . . .
الاسفل . . .
لأنه . . .
ويسري حكمة عن هوى . . .

ابن سمر . . .
السورة . . .

حياته خطر الموت ، عملاً شكي وحدانه في أشد أزمات التاريخ
حرجاً ، هو وكل آل زناير على قومه صحبا

وكل زناير ، حبر صحبا ، قد عتدوا على قومه في حلال
سي الحرب سنة ١٤١٢ - ١٤١٨ وحقو حركه في وسعت رصيف
ان سنة ١٤١٨ - ١٤١٩ كان له شعبة حركه وعتدوا
وعتدوا حركه ، عتدوا لا كركه في أشد أزمات التاريخ
اشدلاً لأشده في أشد أزمات حركه وعتدوا حركه
همهم لا رهم ، وشؤوم ، وعتدوا حركه في أشد أزمات التاريخ
الحركه على حركه ، عتدوا لا كركه في أشد أزمات التاريخ
الأراضي ومعها اناس من قومه في أشد أزمات التاريخ
وهذه اناس من عتدوا حركه في أشد أزمات التاريخ
اعلان وصحهم ، كان رهم في أشد أزمات التاريخ
بأنهم لأن في أشد أزمات حركه في أشد أزمات التاريخ
ان سدموا حركه وعتدوا حركه في أشد أزمات التاريخ
الوكيل ودوس العاوي حركه وعتدوا حركه في أشد أزمات التاريخ
الوكيل ، وحقو حركه في أشد أزمات حركه في أشد أزمات التاريخ
حركه حركه ، عتدوا لا كركه في أشد أزمات التاريخ
من حركه في أشد أزمات حركه في أشد أزمات التاريخ
انه رهم حركه حركه في أشد أزمات حركه في أشد أزمات التاريخ
حركه حركه ، عتدوا لا كركه في أشد أزمات التاريخ
حركه حركه ، عتدوا لا كركه في أشد أزمات التاريخ
لاراحو حركه حركه في أشد أزمات حركه في أشد أزمات التاريخ

كانت الثورة ، ولما كان هذا التأليف ، وقد أتمعوا ثلاثة عشرة ألف
مليون فرنك ، وحياة عشرين ألف جندي

أقول ، قال أحد الـمـدكتور هـذا ، و راحـة لـحـكـومـة اـلـمـجـمـعـة
 - و بـالـاـحـصـاص - رآى دى عى الصواب فـتـصـ كـدائـك ،
 و كانت اـلـحـكـومـة اـلـمـجـمـعـة فـى حـالـه ، لـان خـلـق فـى حـالـه و تـمـدـت
 قـراراً ، أوحـث و هـ عـلى شـرور و مـم خـد ر ، و مـع مـجـدور ، و مـصـا هـ
 حـمـول الـى كـيـف ، و راحـة قـوة مـدحـه عـر هـ ، و حـالـه اـلـا هـ لـي
 عـلى اـلـعـاد هـذا عـر ، و مـم اـلـسـور ، و مـم الـى مـسـكـين حـمـول
 و أـحـد مـم صـا نـت مـد مـ الـى مـم ، و مـم مـد مـ

الى هذا احد كان سير القصة صفاً وحيداً، ومقدماً على كراهة
فرنسا، وعلى مصححه سوربه، ومادى، لاسايه ولو وقت
المصحة عند هذا الحد لرحلت فرنسا ثمه وانحد

ولكن . ووانسى على كنهه . وسكن . فقد أتت بحصة الا
ان نكرم ورسد كرامهم . سوربة مصعبها . من حراء حب رشوة .
والعلم في فيض لرخ . دة ما عده . عومد في عيريه . ندي
طهر على . مخرج اغنيل ثوب بحري الامور من احسن في اسوأ .
وقد فتح صفحة جديدة في « مخرج منة السورة »

فان بحمدی • وهو صادق :-

[illegible]

١٥٠٠ عدد بدو في حمله ، وفتح محمود بن سدر لاهوت بن حنيد
في دفاعه في شهره و... مصر حجة لاهوت على أن
ذلك ما كان حجة فساد في القوم من وريته في سدر و...
ولا غير هذه ولا ملامه لا... حقه في القوم لا...
في مصر إلى... سدر و... حقه في سدر و...

وذكر الله كبره هلال... سدر... كان في...
وهي... مصر... حقه في...
محمود بن وريته... سدر... حقه في...
وال... حقه في... حقه في... لاهوت...
السابق ، وفي القوم من وريته نفسه...
وكان الله كبره هلال... حقه في...
و... سدر... حقه في...
و... حقه في... حقه في...
وحصنه لا...

فقد... حقه في... حقه في...
حصول... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...

فقد... حقه في... حقه في...
حصول... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...
... حقه في... حقه في...

فصح به القوم من... حقه في...
حقيق به... حقه في... حقه في...

فصاح به لقومندان : انك كذاب ؟

فرد عليه الذكور : بل « أنت حميق لف كذاب »

قال الذكور ذلك وبده في حيله وقد حمد عطا الله بك وحق بك
كان على رأسه نظار وحمل بهما إلى به كتور بهم « خرج مسدود
من حله ليجوز انتم من « ساعة لا « بيت « اخرج الذكور منه
من حله « اخرج من حله « صر دال من اسجوب « بقو « عر «
فردوه في وجه عوميدان « دال « مصد من هدا « كذاب

حمد القومندان وان « لان احط حظه والتوسع بوقته والصورة
صورة الامر الذي انكر انه امدره وحق بك تعرف المصدا « وكذلك
عطا الله بك. فلم يمكنه ان ينكر انه كذاب ، وهالان يقول به وقد حدث
به احدة كل واحد « هدا هو الامر الذي تنكر انك تدرته
وايدع به ككور « مو على « جامع لقوم خطبه رما « . تنزع القومندان
في تلك تحرق « اصحر « و « ثم ، فوه كذا « يؤمن « سكم تصرون
الحق في « دنا « دسم الحق . كما نطق انكم « قول الى « دنا « دسم
فاحرم الحري . « ماتك « سعد « هدا « دسم « بوصف بوصف عار « حقه
« دنا « دسم « عن كرامة الدوة التي علقت بيدها على صدره
وقد « دنا « دسم « الى « دنا « دسم « دنا « دسم «

عن « القومندان « لم « كذا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم «
وشر « دنا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم «
نكر « دسم «

« دسم « دنا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم «
« دنا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم « دنا « دسم «

وعدا کان بد کور پنهان و سعي . و هم است في قصه ديريده لاس
ملائين دهه في حبه کانت فوق في قصه و ملايه و مال

فکرم راجح في سوريه مدهن سات اند کور هلاک امانه تان
کفريه مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
ولا لاس مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
في سوريه مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن

مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن

ولا مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن

فاحص اند کور هلاک قصه ديريده مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن

مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن
مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن مدهن

ارتشده موطني اهل موطنه است و هم را در میان علی بدوینة الفرسية
و ساي شي من سال ديت في عهده موضع من مكاتب
و هم و حل فردی كثره در رند ان بويه رشوة ني قصه موصوفی
فرسيون كات في رند ان لاسه حقه سور على دوة لاسدات
و د كات قد حوت كرتي قدي خشن من صديق فرسا
اي حاتم بدود و جمع قديمه و قديمه اتع من ستم هم
الذكور ه ب و جمع و ر و ر - و ر - و ر - و ر - و ر - و ر -
من حور و ت سيجي في حقه ر كات رشوة اني هذه الآثار
فستصع و سبو بوسون غره ر هو ر ان رشوة و سب و ر
المداد ان حقه سب و ر على و ر س خور و ر

تهمة الكولوبيل يشون رشوة

ان رجلاً من اهل لسان يدعى اخو حه بقصر جنس شهدي
الدعوى عي قمت عي عري ث اراهم و محمود قدي امجور و مدري
ادارة التحوي في اوبيس الذي ب سكون من مشون مدير الامن
العام في المقوصه كان يفتل الرشوة من هذين الرجلين
و قد شغل حتى و دة جنس اخري الهه ب بوجه و ان هذه التهمة
الى حاتم كتر من صاهايا قاروب في حاتم و و رة احارحة في
مارس دصاهما عي ساهه ساهه ر اها فيما يجب عمله في هذه التهمة اني
و حها شاهد عي سكون و ر و ر و ر - و ر - و ر - و ر - و ر -
امم بحس حري لسكري تهمة الاول و بعد بحس حري التمديني
جلسته و بعد سماع قول شاهدومر و ه سب حاتم و دافع و كس منهم بظ
الحبس اخري حكه على اخو حه حيش بدفع حراء عدي قسره و ر ث

الرأس الثالث

تحدي الاقدياب معاهد العلم لوطية

حسن نية مداهي . يستمر في السمع ، وسحق طاهراته
في اجية اليومية . وأهم ما نلت فيه نصره رأي هو حسنية الدولة
المشرفة نحو المدارس الدينية عليه . ومن أوضح مظاهر حسن النية
بشيط لتمام الاهي . ويشهد بواحد القديس .

فما رآه من رحمة الاساتيد بعد كل مكس ذلك فاهم
كانوا يصعدون كل فرصة لاقبل مدرس حرم . وتصعدون لهم قول
في طريق القديس . بعد ادعائهم بانهم من بيت حرمي
الاساتيد . واهتمام رحمة القديس بهم . فبعد مدارس لاهله

فكنت رأي في صحف سورية كل يوم حذر من صدور اوامر
المفوضة العليا بعد مدرسة لا يسه فلاحه والاساتيد فلا في سورية
وسان اساتيد في انها غير مرحوصة وذلك شرعا تمثل الاراء
في سورية من اولئك مع ما حفظهم من ثور قسوة وجهل ، لم

يسموا في افعال المدارس المتوحشة . بل كانوا يعطون رخصه لاصحابها
ومديرها . وظل مفتوحة اما المفوضه لقرينة فتح انها فرع دولة
عرفت في التاريخ بالعلم والفرقان . مع ذلك ، لا ترى منها اسهل من
اقتال المدارس الاهية ، ومما درة طلابها وانسانها في ظلام دامن .

ويتكى القديس ان بعض شواهد كلامي عرا حجة لصحف السورية ،
فاه ولا شك سيجد فيها أدلة عديدة تستد ما اقول .

وثلا يكون كلامي حالي من الدليل اورد بعض شواهد فيها

يرى ، و من واصلت ان تقوم على اتمام مصلح يرحم الله لوطني

الشاهد الاول — يشون وشيل

يشون احد معلمي اليس شيل رئيس الجامعة العلمية بمالية
سان فرانسيسكو رئيسه من الاساس في لاجلها درس في سوري ، و
الفرنسيين وكان باسم شيل قد سمى كثير من حصص على رخصته
مدرسة امه في دمشق الشام قام جميع مع انه معروف في سوري و
عمى سوري وبنها مدارس عامة اوصاه التي هو من حصص و
ومدارسه هذه اشهر من لاجلها في سوري و هو به طلب في
رخصته في هذه هؤلاء من سوري في لاجلها في سوري و
سوري و هو به اشهر في سوري و هو به اشهر في سوري و
مدرستهم في سوق العرب و هو به اشهر في سوري و هو به
يرون فتحها اخرجى له رجال الامم في كل مساعدة في سوري و
في جميع امدرسة بدون رخصته و فعلا في سوري و و
سيرة لاجلها و هو به اشهر في سوري و هو به اشهر في سوري و
و هو كان فاصلا من هذا في حواء في درة امدرسة و و
رخصته خلافا لافان و دار امدرسة اسوة اذ به رخصة اشهر و كان
رئيسها يشون قد فتح فيها هبة متدحج و اسكر وغير ذلك و اهالي سوق
العرب يهود على ما افول . هذا الذي اراده الفرنسيون و رخصوا عنه
ثم ركها و ساري في سوري و و غرق صلابتي في سوري . هل كان ذلك
بالتدقيق بينه وبين المفوضية العليا انه بغير المدرسة موقت فيحول دون

اشتهاء عود به . نوحه ۲۰ و فصل ما فعل علی مسووسه و حده .
 علی ثل و قد ر . مسووسه قرسیه بنی عوده و اریقیده حدرن لیلاد
 مدرسه داده . فی ما یزید و رها و صی .

الشاهد الثاني أني أرى توفيق في حماه

[illegible]

ومعينة . النفس لاسم لا يريدون تنوير عقول الناس في سور ٤٤ .
 وندي حق لسعدون في نفس اوقت مدرسة غير موحدة لمحمد .
 بس لاسم - وسهم هو مدر دهم وقد طرهم بل لا فائدة للناس
 من ادارها صعباً وهو اوقع فانه بعد ما صر الى نقاب مدرسة
 حمه . كعب عن جمع طلاب في حمص وعادهم
 اساعى بديره مدرسة صعبة فكان عرص موصلة الى مدرسة
 حمه . قد تماري صاحب عرص في السمع عن مشورة
 عن رحالة مدرسة وحسين الخليلي فلا تس الى اوسع
 مدري احلوه ووردت هدا عن سوء بيه
 انوجه مدرسة لا يمكن اسوار احدهم .
 دور لا يستطيع شاعلي ان يكتب ويرد طمعه

اشاهد اثبات حكاية مدرسة سائب الاهلية في بيروت
 وحكاية هذه مدرسة عربية في باط وهي اعطيا مالا لاهيه
 اوسسب والراشي انجابه عربية بصره في سوريه
 واتخذ سوء تصرفات رحلات الاندلس بمرسي في بلاد .
 احصى مهم نو لندن شاع امره وعرف بصره وحجره
 ومبني بين ذلك في موصه . هذا الرجل مهم على ماوة اقدم عمل
 والشرق مصاح لعمه والفضيلة على صفاء
 المتوسط ، واليك الشأن

ماري كتاب فناء سوريه سايه ، سليمة تيه ، طيه بعلب ،
 كاملة تهذيب . هادنه اروح والحياه عبدة حدأ عن لسياسة وعن
 ادعاء السياسة لاعراض والدساتن اتني بعموم ها الناس

من سور البلاد كان على الزخوة عند عمري عدد مدارس سورية .
مدرسة سانت لاهيه في بيروت

هذه المدرسة لا سلاوة على كثرة حشده ولا حجمه بشيرة .
هي مدرسة اهليه حره - متدبره - رقيه - و قد صدرت قريه توعودها
وبرت بعودها ، كانت مدرسة اللاهيه أول مدرسه تخصص على
مسانده لادب . وكانت ماري كانت أول سيدة تحمل بيشال
« دوور » من فرنسا . وكان حيا في فرنسا . وسواء عند سورية
كان الامر « مكس » . ان هذه السيدة بدمية ذات مدونه (منح
واو) من بوطيف مكسر . وهذه المدرسة اميدية الطبعة
كانت دى في عيون رجالا بدميه . وعلى حاشية النصوص الصافي
- مسبو بوجم - ان حرق بيت في ذلك . و « ناجي » هب
وحاكم خدول حبه منكورة على هذه المدرسة

و قد نسي شيئا من هذا حرقى . فحبيب . بها كانت رحي
المدرسه تدور . و تسمي « ماها » حرق في غير الواحات .
و بعد ما برى في ربح بيت حياء فوجئت لاسمع بصدور رور
من مقوسيه غرسه . و ان مدرسه ماري كانت مدرسه اسات
اللاهيه

و قد

ان كانت مدرسة في قريه . و ان حرق في « ماها »
من اسم اسات . و ان حرق عظيم . و هو « سور » و « ماها »
بلاد . و ان في ربح بوجم . و ان حرق في ربح بوجم . و ان حرق في ربح بوجم .
بلحقي بدمية تحمل على بيت هذه المدرسة .

بمس من عادة المقوصية أن يتبع أساتذته في بيوتهم
ولا يسي ذاكما أحد وحيد في أمه وبيت القرائات سمحوا موسى
الموري - وأستحدثوا أستاذ روحه من صديقه - وسبب في
تجديده مقوصة لأفكار رهرة مدرسين أسلافه هو سبب في ذلك
وهم في من كان من أئمة قديمي مصر في حجب مخطوط
أرجحه وندى مدرسة لأساتذته في قديمه - وفي
حجبه - ثم في أئمة في من سبب في ذلك في
طهارة الملاك - ثم في من سبب في ذلك في
مدرسة من طوائف فرسان من مدرسته في
لأن فيها ونسب دون مباشرة في غير - لا قول في ذلك
في سورة من سمع في ذلك في - من سمع
سورة في ١٢ سنة ١٩٢٢ - ٢٠ سنة ١٩٢٥

شكر ان هذا الصنف الاكل هو من دواء است و معروف
المرسي سوريه، و عدد مره من لاهين مرسي سوريه
لاصفه مصباح علم حمد في دي اي حو ان صوم دسوان
احوان صه سفا في افه شتر من الالام الجديده،
او امراة سحرين او حياة جوحه سوريه او اعرب حمد
وبامه، ان تحميمه و يامه او و كل من رصه سوريه مضمض في
الفران السباع عسر و نام شتر من حمه سوريه، لا صفه
تجيبه سوريه شتر سوريه حمد في شتر سوريه على سوريه
اوسه سوريه لا يخلل لا يفي و درك سوريه ان رئيس
مرده سوريه و من سوريه سوريه اي حياة سوريه سوريه

محمل ، والأعضاء عنه غير ممكن

هذه من ماري حطت - ويها من حبيثة لأها أصافت الى
منها تهدد انساب عضة - اذيان ارباية و حباب عي
طفا - وهي لم ترق حبه من رباب حباب احدي خراش السدة
او لارنيه - سكر هب ان ما حبيته عانس من دواء هذا
الغضب من اوله - سره مودة - حبيب حبيب حبيب من
الدره - ووسه ماري ان لا تلبس هذا الهه اني رحي
الدره ربه

[illegible]

وطار كبير، على الانداب، لأنه تعد سمح على حرمة الانسابه
والادب ومظهر العذر والثناء في رحال الانساب في دفاع يمكن
مسيو موسو اب بدمه من من يوا بعد ان كان امر اندواع
نمايه مقوضيه لا لا زه كاه - يره من نصفي لشمي، يفاي.
والعبره حرة قد يقول في ان يفاي كانت في يره في مدرسه
مري حوسه و حوسه من مدرسه مري مري مري مري مري
الحاسوب من يره مع سبب سبب في لاه حوسه و حوسه
دوي ماني لام و حوسه سبب في حوسه و حوسه من حوسه
ان يكن تحت اندي حوسه - و حوسه مري حوسه و او حوسه مري
يضي، انشاء دكور حوسه عن انشاء مري حوسه مري حوسه
حق انفي مري حوسه حوسه - حوسه حوسه عن حوسه
وانها في حوسه حوسه لا حوسه حوسه

قال الرعي

وفتح مري مدرسه في السه ثابته اب ١٩٢٤، طهرة
من دا، حوسه، اب، الي لا روعه في من حوسه كبد
ولكن حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه
لماوا، مري ومدرسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه
علها في او حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه
حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه
حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه
حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه
عن حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه

لا حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه حوسه

افعال اندرسة نامة و مبلغ عار ادي بسم به لاداب عبي
اخران ساري. فمدر. لاجتاف في عمل دسو. ولا د. به عز
احصه اوجيده الواجب التحاده في موقف كبد. واجتاف ساري
وال نكن كنيز. حفظ في اعلمه هو نست ساري و ر ر ه

و بعد حدث ركاب حرم معبر شرف كان في مقدمه من لاده
 حسانه مقدمه ذات امسوسه لاجنيه ودهن به صافات لارهن
 وركان شديده مدح لاجن وكتاب وحوهن مقدمه وحوهن ساجه
 وحيون الامعاء وبقواهن مقدمه وبعده شرف معبري في
 صدر حرم ساه ولساني حسانا في ولساني ربه مثل ه نام
 ودم لاجرار حرم عده وده وحيه حسانه وده شرفي هي
 فوق لاجنيه شرفه الامور مع كتاب ولساني ربه حرم
 حرم على عص الامر ساه ولساني مقدمه فاضل ولساني

وقدمت حجة مدرسة إلى خدمته وهي أربعة من علمه ووجهه
من كل النواحي وحواسل خدمته أن يسأل أرباب رعايته على مات
لوضعي وليس ذلك من غير النواحي ، أمة برشة مسألة جامعة
لأعداء أحمي من لا سعاد في صورة أديب بطلق أمانه
يراهم في حيوب الأمة ، ويصفون أحوالهم في ربوعها بدون حياء
وحادرون عذارها في إصلام ، وليس بالآداب أدنى مستند في عمه
هدا ، لم يته الأمر .

٢٠٠. لما أصبح الخمران ساراي المحنة أن تقابل دشتوا. وقتها، قال
له: «عزلي ماري كساب وانا من مفتح مدرسة ايدري القري»
مادام ٢. لان حياة المدرسة متوقفة على ماري. وهو يوم قلبها، فصاحت

قانون بشاره بموت

قد بينا في المحرر الثاني بموت شخص مسترها من
معاذ سم او غيره خاتون بل من من رحمة لانه خيمة
في الشام وسمحت بموت جميع مدرسه فوق نهر بل من
قراي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
مطلق من كراي لان مدرسه مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
ورقاه مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
اما ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
وعد مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
جاسوس ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
الكل مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
هو مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
المدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه

او مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
الا مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
قام لا ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
المدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
انتم على مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه
معاذ غير مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه ودي مدرسه

كانت انقوصة تنوي ان تعد مكتبة لكن لما بصحتها ان تسمى
عن ذلك بحالة وتديك عنها يعني ر. حلاله وتدي بدل فعل المدرسة
هذا جراه الحب، وهذه غاصقةكم حو المحسنين يا مسيو بوسو .
من يمكن ان تفتح من هذا بحرف ،

وحلاصة في هذا الفصل هو ان وصفيين في مدينة ، برعاية
مسو دتو ، طومر واميليا ثانياً نحو هذه مصاصح القدم توصي
ونسبوا هديتي بكرم هي

أولاً امرم ، بعد كني من مدارس لاهوتيه في ميري ، دون
نصوص على لاهوت في دور فصحهم من رس تسميه في أفتلواها
في ٢٢ تم رفضوا حرم لاهوت في ١٥ في شام .
و كنيهم نحو دون لاهوت في ١٥ في شام .
في سوق العرب وقد من ١٥ في شام .
نشا ٢٢ تم افتتحت مدرسة اللاهوتيه في حواء سنة ١٩٢٥
مع وجود رخصه رسميه ، وانحوا حاسوبهم ان تعلم في حوص
بدون رخصة رسميه .

رأساً امرم دسوا بعد مدرسة منزلي كسات سبوت دون سب
ولا سونغ ولولا حوادث حرقه لحرقتم املاذ من أفع واشرف مدرسة
وفي ذلك ما يمكن لحل اللاهوتي على تنوع من الاتقاد واعتقاد
سوء النية في رحاله

للهي وخطو و كان دموس اسهر لا يام

(١) توطئه

حدثني سافل - كان الاحبار - ام بر هه - واهر عليه قاس -
 ه كان سوربون يحول في سافل حركه و في ثناء الحرب .
 و كان الاخير سمو لاسمضات هذه الروح من صدور اسوريين .
 قد حدثت في سافل روح شام وروح الاسكندر مقادير كبره من السلاج
 في نفس سوربه وقره حتى قد ان وحدث سوربي نفس عسده
 بدوه او اكر و قد شجع الكثير سوربون و قد ()
 الاسم محفوفه و قد سعه عزم ولا صدر اسكندر في برأ من سافل
 ه اذرحل في حطط اسكندر () و لا من سافل عزمه من سافل اسكندر
 في سوربه حتى هم اوه سافل في سافل حركه و قد سافل اسكندر
 روح سوربه في سافل فكان اسوريون حصونه سوربي و قد رأوا
 مهم ح أ و سافل () و قد حدث ه سافل اسكندر لا مصافقه
 عايه و مصافقه سافل او ده على مشوره و غرضي باثبات
 و الا حطه هذه سافل برأته سافل و سافل شيعه (اسكندر)
 سافل اسكندر و قد سافل على رؤوس الاسكندر و سافل في سافل
 اسكندر حطه سافل كما حدث في سوربون اسكندر

و لكي نكس سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل
 سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل
 سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل
 اسوريين سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل
 سافل - سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل سافل

« ولكن فرنسا وبالأخص ، قد ساعدت حصومها على نفسها
 ساعدت الكثير من السوريين مه. وساعدت علاوة اوصية سوريين
 باعتبارهم أسلحة. كثير من كافة. بلا تقاضى عليها قد حلت سورية روح
 حاطة ، وعملت أهلها كعبيد ، أو كآلات مكاكية يدورهم حسب هواهم ،
 لا تعيم لهم ورث ولا يرعى لهم حرمة وود. سميت ذلك وهو من
 مساري سياستها متدرة لا تعد سياستها على طيتهم رغاء سلاسله
 وقد فاقا أن كل سوري رعيم وهذا ليس قتل الأسد السوري
 « السوريون قد نجحوا لا ينجحون من انسانيه لا ما فارهم دونه
 أو حسن مقدور بلادهم. من رراعة وسماعه ونجدة وعم
 قال مسو شدة من مفر من سنة الحكومة ع. في برهان
 سنة ١٩٢٢ م. الشعب السوري من خراب روح حتى انهم لا يكي
 سوى شمت نحر ، لا يلبس من الدهر شت موي ن. من ما راحة
 واحاء. يحبهم. لانه تصدقة. وأن روح من « كبر كنه تمكنه
 « علوا السوريين بدت واسفا. واحتجوا لهم تقسيم حواهم
 وشطوا بخارهم وحصاتهم. فلا يفسون شت غير ذلك « ه
 « ذلك ما قد مقرر مبرايه الحكومة الفرنسية. ولكن فرنسا
 عمت ضد نصيخته على خط مستقيم. سواء الحال الاقتصادية في البلاد
 السورية. وكان من أساس سوء الحال الاقتصادية سورية. لازمة
 العالمية واكثر السوريين بسوا الشعب بلا تداب الفرنسي جعلوا
 يدمرون مه. ثم اتهم راجعوا الثوارخ، وقاسوا أحوال الندان، نصها
 البعض الآخر، فأروا أن أحوال مصر كانت هكذا لما احتلها الفرنسيون
 سنة ١٧٩٨. أعني أنها ميتة أزمة اقتصادية شديدة تحت الحكم الفرنسي

المعذرة وذلك هرب ولا يمكن دفعه معه عن حطت فرنسا بها
 كاتب روم ابو طهين في سجين وخص ايه بي في سوريا ووقى كل
 عدائه قاتل واسباه فكاك يرثكون بالمساءل وبعديت والزوايا
 دون وارع او ماضى. ثم في سوريا حكومه سبب دمه بخدوت
 حدود هذه لافاعي في ورا في لاجال مضاعفة واما دام حكام
 البلاد وقف برهم وضمهم على كاه من اجاب به وخص ساسي
 فكل نمرطه بضمهم حتى ثمة وملك شاره من وخصوع هذا
 القسم من كذا من هو اذ يرفعه وحاب وء ركة بضم وء قول -

كان دور اجرة - عرسى - سلم صائح بارشوه فيجد ح
 وزم اجرة من حمول سمة وحيث وحيث من عبيد رسومت
 فتدحل روم اذ رة حمول حيث وخرج بها واهم الحرة وطل
 الامر على هذه خول مده ضوئيه وهدر حمول عرسى حدى وخص
 بدر الاموال من لبحر ملاوة على رة الكبر وء فصيح مرء وطل
 ان باب لاوف من اعين سامن بحر حمول وء حث الى خوبة
 واثت بخص من معة مركبة في اثره مسرعة في بدر عرسى
 وهو فوق ك قاتل لانه قردى فء خص كاه وء حة

استمع ولا يصب قد ذهب بعض حارم في ورساء عرسى
 يمتنع من سبب زرة ووقت الحكومه بعض على مده السوري
 مع ن مدار لغرامى وء الامر وسمع لا كة قد وء مدار بضم
 وعمو من كة ثم وقتهم وء لانه عرسى فء حدى سوريا
 عرسى بحتفاد وء عرسى في نيو به وء عرسى لا سى بزم
 ابدول في نيو رة كذا وء ولا شيء بها كاه

والاخلاص . فصار السوديون يصرّون في فرنسا بصر العداء أقدس
فقط ما عسى ما روح في دهمهم من هذا الصنيع . وعهد بليون
ولا بناء على ما زوجه لأسكاف في دهمهم . على أن لا حلال . بل
بالحري ما على ما شاهدوه من أحوالهم في فرنسا .

بدھ می یاسد و دہلیا - آخر میں نفس و عین

وکل فی شہم رحل تہ محمدی حلال و هو رحل دکی و بعد
 انکہ من حدیث من حلال و بعد ان کی مدون جانر
 رکند قال حدیثی و پ ارشاد فی شہم ما فی شہم لائتم
 ولا ائتمه مصادقة علی حق و بر بویا بیجہ پ من الی
 رکیم . ای لائتم کہہ و بعد کرہ انور و بر و حر و ہا
 من ورس ان حدیثی کل رحل و حلال و یک سورس بقدر
 وہ ما فی حدیثی عالمہ بیجہ ہی ہی بود لائتم فی شہم حدیث
 حدیثی المہمہ فی . عیون عہ لائتم

وورد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد
وكان في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد
صنع ما يريد من ذلك في عهد النبي صلى الله عليه وسلم
ما رآه من في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد
وهو في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد
الأخبار في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد
الناس في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد
الذين في عهد النبي صلى الله عليه وسلم في عهد

ليس فقط لأهم بصوه - بل لأهم شركائهم ورؤسائهم في رتباته .
 هذا إذا لم يكن أن حمدي كان آلة بأيديهم يسيرون أموات عادية
 بواسطة . وكان في رشود من عتبه لاوت . وكان يرثه اموطيين
 انرسيين ولم يمتو عليه شكاة من كل بعدي هو منهم .
 السكاهم مع رأس من . ويجوز ان يكون الادب شكري
 حاش . وكان عيون سكاة . حاش . هو سكاة .
 هذا لا لا . كان حاش من . حاش . حاش .
 وكانت عتبه سكاة عتبه مد . لاس . هم حمدي حلاله . بل
 عتبه الفرسيين الذين ووه . بصوه . قاتوه . لا . ح . قد سوه
 مديراً الزمن . مام . يستوي . مدي . في طريق . مدي . كعب
 ومدا . سكا . حمدي وحكماء . حاش . لانه عرس . عدي . او حاش .
 لرجل فرسي . حاش . لاوامر . شغل . مدي . من سورة ان لعراقه
 وكانت الحكة قد صدرت من رجل يودي . كان . من مدي
 في شغل المدي ان . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .
 وهذا مدي شغل . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .
 اد . حاش . حاش . لانه مدي الادب . حاش . حاش . حاش . حاش .
 ار . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .
 اد . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .
 وحاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .
 في حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .
 مورد . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .
 حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش . حاش .

كرامة الامة في عيون لاحداد . بل لا حرج حرجاً على هذه فرنسا
واشتاق عليهم ان راسي بالقدم ، هذا لأجل ان . وهذه اميرة على
شرف فرنسا ، قبلت فوريث في ذمة مصروية تخمسين وكل في
عرفة وحده . ومن تكلم يدري ان راس على مصححه امره . فيحصلت
بحرمة تلك اميرة . ومن معات الاحياء العربية ان موطنها
حسبو احبهم . وحياء فرنسا حدة . وصادق . انصوح . وعلوهم معاملة
لا تخطب هدا كل موقعي تمامه لادبر . فكنت يدري شرف يدونه
مراسته . وكانوا يسكرون على باب مبره ويريدون ان يحويهم
البلاد . وكانوا يصافون انصوح . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .

درب معاده . انصرف . سلام . كنه . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
حضوره حظه . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
- وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
وصادق .

يسعدني ان تعرف ان بيت حبيب . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
او مدبر . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
هذا انصوح . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
قال - وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .

تحدثت اليك في حبيبي . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
جمع . وقلت له . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .

واحد العدد . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
فت انظر يا سعادة انصرف . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .
اليد . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق . وصادق .

العربي العظيم محمود الوراق والأعين . وهي شدة قاطعة لا ترد ،
ونعم الأدب العربي في سورة وصمة لا تحصى هي وضع كثيراً
نما وصمة به . وكان بلاؤه هذه الشهادة الصريحة في المجلس في
معرض أسافنة على السابعة ، في ٢٣ حزيران سنة ١٩٢٢
وكان هذا حدثاً رآه على صاحب حكومته محضات جديدة لحينها
في سوربه . فهو من يرد وقاب

ما حادثة

سكون حدث وحادث ، ولكنه صرح أن مهمتي يوم دبيعة
وشأنه لأنه يصعب أن يوتي في سافتي في بقايا عسكريه في
الوقت الذي يقابله فيه أن يكون لا بد من صرف من عربي
موقوفاً على تقرير هذه بقايا عند السبع ، ٨٤ ساعة فقط
تقرر مني وصمة ، مشرو حاشي وهو ذلك تقرير الذي وعدنا به
الحكومة ، فترتيب من ثلاثة أشهر فصرفت مالي في مبالغته
وهذا أقام لكم تاريخ هذه مبالغته وحسب من كل شيء أن أقول
لكم أن بعض قصود هذا التقرير حادي بالقصة مسوده ولا شك
عندي أن بعد حكومته (مرسية) حدثت به أشياء وعيرت أشياء
(لا بد من إظهاره للبيد هذه العبارة تذهب دون تمكر عميق)
أن تأخذ هذا التقرير بنصف أي ثلاثة فصول

الأول أن ابن محض لحيش شرق مد من على طريفة
لا أحد عبارة لوصفها مما تستحق

لثاني أن إرادة كانت معقودة تمام في جيش شرق
الثالث : أن لفوضى « وقلة لأمانة وقلة إرااه » طاهرة في

حصات الدوائر المصرية في جيش شمرق .

من الأول ، قول . . . أن اعصت التي كانت أمطي لنجيش
يوم كان لحية المصري لعمه الزنح في سوريه مدعاً للحصارة التي
كان يشكو منها صابطاً وحموداً في خويز العتبة عرسية أي عملة
مصرية ، لا تر - موحودة روح أراه الحية مصري من اسواق
سورية ، وحاصل اناره لسوريه محه وهي لا حبيب من انملة
انرسية في شيء .

وهما فصل ، لا يحب ان فصل ما هو كرم مع رعام انعم
اعصمه انراء عرات الخربة رأيت كيف . ومن يلاين ، كيف
. . . و . . . بعد اصغره يلاين ، عشرت من لاو ووسلات
ووسائل انعم و . . . اليبوب . . . و . . . ر . . . محرم و . . . اي
استعمل في ما اوتوه عسات في . . . ما شو حش في نمرهم
(حش ح)

بقدموا ميوون من قصة رخص في بيروت ، له مو مويها
وصراً للعلماء ، وذا ظهر لهم ش من في بيروت وذا نام له
الومسيرا السامي ، وهو في ذلك لارص ، مويخير ، سميح بحويين ملك
نعمه العسكرية في بعض ملكية بدون سوان ولا حش ، ثم شاولا
محرر خمسة الماوان العسكرية في بيروت ، وقوا ان هذا العمل كافهم
ميوون . ثم رموا ستة عشر مليوناً في حش الاسكندرية في علمه و . . .
من الاعمال لي عمنها اضطراب حال الامن وفيه الوسائل لصحية
عديمة مع ولعائدة . و . . . بصعة ملاين لا ش . . . مستش على
مسافة احد عشر كيلو متراً من الاسكندرية . ولما تم هذا العمل وثوا

أن يبين هيات طريق الوصول إلى هذا المنشق
وأنشأوا في مدينة حلب مستشفى عسكرياً أنفقوا عليه ثمانية
ملايين وذهبوا إلى دمشق في معرفة أن هذا المنشق لا لزوم له
لأن المنشقات كفة موجودة في الهندسة كافيها وفيه ويمكن
القاري أن يهتم من هاتر يكره حسون عربيين أنهم أرادوا
أن تكون حلب مقر الصيغ لأركان الحرب فاستخرجوا لهذا الغرض
مبارك وذهبوا إلى حلب ٣٦٠ مدينت عن كل سنة وجرقوا سبعة
ملايين أنفقوا في سنة مدينت لا لزوم لها وذهبوا إلى دمشق لعام في
مدينت مدينتي بالحرف واحد - وقد أنفقوا آلاف من العريكات
على إصلاح سطح مدينته واهل مدينته

أما السيارات فإن لديهم مائة وخمسين سيارة - زوج وخمسة مدينت
حسابها ولها في كل مكان مخزون ومعدات مدينته لا يجمع عليها
عربي مدينته ومدينته مدينته كبير مدينته ولا مدينته وأولاده
سيارة وفي التقرير أن هؤلاء المدينت يكون السيارات مع عائلاتهم
وطائفة أممهم ولا سيما في أمم الأحاد ومدينته ٨٠ أو ١٠٠
ميل كيلو مدينته في حلب سائر - ثم مدينته في مدينته - وما كانت المدينته
غير موجودة فإن لمدينت حلب عن المدينته العسكرية

وبعد عمل مدينت الجيش إلى سورية بحث عن قلم المدينته أمم مدينت
له من آخر - فمدينت مدينته المدينته - ولم يكن ليدور في مدينته أنه
سيجد في بيروت مدينته مع مدينته لا حلال هذا المدينته

ويعرف هذا من الإدارة العسكرية في سورية لا ينفذ في مدينتها
عدد الحدود المدينته لها بل مدينتها مدينته - مثال ذلك أنها أنفقت

سنة ثلاثين مليوناً في ٣ أشهر على شراء الشعير و ١٢٥٠٠٠٠٠ في حين أن
المبلغ المخصص لذلك كان ثلاثة عشر مليوناً فقط . زيادة فقط ثلاثة
وعشرون مليوناً فقط .

ولا يريد أن أرخصكم بأراد غير ذلك من التواضع . (تكلم)
تكم

من ما قال من شعير بعد أن تصاع على لهم وأريت . وغيرها
وحالها قول . من بين هناك من مرة إلى المقاتل لمكره في
حيث شرق .

وهناك بها السادة ما هو أمر ودعى من أن ما تقدم . وهو
يس حبش الشرق حساب رستيه . ولا سيما في دوائر ومكانه لتصله
بأشرفاته لدية في سورة . وهذه الشركات لدية ، التي شعر إليها ،
تقدم أن أوله قسم

الأول . شركة سكة الحديد

الثاني . اثنتي عشرة

ثالث شركة دوائر بيروت واللا-كسرونة)

الرابع شركة سوغ

أن شركة سكة الحديد . سكة دوائر . سكة دمشق وحماه
وتحدد بها وكانت على اتصال ، سكة عسكرية لخرسية سورية
وكانت لها بها علاقات مادية . وقد أنشأ الجيش عدم في تقريره
على ذكر الأوامر التي أرسلتها . سكة من الرحاح والمعدات على
حسابها ، فقال أن هذه الأوامر أحطت لأمرها في سجلات جيش
الشرق : وأن أولاه الخاصة لم تحتضن أصول الخسائر وأن كل تبسط

كان يستصدر ما يشاء من نذاكر الاتغال المحمية . إلا له وحده ،
وإما لعائنه وصدقائه وثلاث بيته أيضاً ، وأهلكم بمئات الرهائن
والرهائن والمشرقيين والمشرقات الذين جاؤوا بهم من فرنسا ، معلوم
في العطران أن كل جهة وباحية على حساب الجيش ، لا غاية إلا
بمعدن في قوى لشكر وتصريف على صيول التمدد ، انقذات
في شهر)

ولكن هذا لا ينبغي ، بل في سنة ١٩١٩ ، في سنة ١٩١٩
بمقتدره ، كما جددته من زكك حرب جيش الأسكاري أي
الشركة ، وهذا بدلت بمئات مدخلة .

هذا لم يمت لأن في مظنة حطرت ، فلا أحد ، نفسي ، كلام لا
دا ، وعرب على اسمها ، عذاب أو ردة في عرو ، معاش الجيش
بدون ربي ، غير ولا جوير . لا ب التهمة التي يستعملها ، من
الاهية ، حاضرة ، ردي ، عن ، ما حط ، و ، ربي ، حية أن
يحق لسان كلمة ، ونحو ، كما على على في حالي في ما فوق
و ، سريع ، بين ، عري ، وأبكر ، كثير)

عون الجيش عام في تقريره ، ما بين ، آخر ، أن لعائنه
امتنانها هي أهم ، دعوات على الحرية العامة ، يبلغ ٢٨ ألف
فرنت ذهباً ، سرارية عروش عن لفرنت الواحد أي مبلغ ١١٢٠٠٠
عرش) ، وما أرادوا ، مع ، صندوق لشركة دعوها بالملحة لورق -
وكان عرش التركي لورق ساوي في شهر سنة ١٩١٩ ، صديها واحداً
ذهباً أي أنهم دفعوا ١١٢٠٠٠ عرش ركي ورفاً ، تعدل قيمتها
١٢٠٠٠ فرنت .

(اي هم دفعوا المائة اربعة فقط واحسنوا الباقي الى حيومهم)
مسور روستان - اى نصفه راحة .

الخطب - اهل - ولكن بوشما رشت في الرجل الذي يرض
دهم ودمع بدينه ورفاء وردد ن سمي الاشياء تسمى عدا ولا
ردد انه لس

وسير هذا لهم - وهو في وى كانون الأول سنة ١٩١٩ لشركة
سكة حديد مصر - وسيرت في ١٦ من حية مصري
وهو هذا سبع في سجالهم ممدون وحسين ع فراك ورادوا
٢٥ ع فراك ووا ما مجموع المائدة (يعني هم هدوا المبلغ ٢٠٩٥٠
حبه مصري وأصه ١٦ . ريدة ٢٩٥٠ حبه مصري . ويتأمن
المصري . ١)

هود في شبه حده مميوبير رقاب -
ووز سكة نصفهم لفر من في في حره بوحدهم طالع
بذكر « عجب » كاني ذكرها سكة الار
ولا يد سكة من ريد ان مهم هذا الممر ر سكة عاصيه ودقانه
في شخص واحد وادفع ونحوين من ان يكون مصفا على جمعة
« انك سوري » . فدعوني كون سكة شدة عده ان هذا سكة قد
شس في صروف معى شدة شدة يكني المصروفين الذين شدة كوا في
تأسيه يوفدون قصص هم بعد سكة حاكمه امض دوي سكة
بلا ككة ب تيع شدة ملا من ريد سكة هم رفع هذا سكة لي
عالمين مسود سكة على هذه صورة بسيطة سكة سكة سوري
اوي يوم لا ر سكة سكة سكة سكة سكة سكة سكة سكة

لهذا البنك متياراً بإصدار الورق النقدي ، وقاوا به أن يصدر للمالغ
التي يريدونها شرط أن يدفع صحتها للحرارة الفرنسية من سندات
الدفاع الوصي . فقدم بنك للحرارة من هذه السندات ما يوازي
قيمة ٢١٥ مليون فرنك ومن هذا ٦ مائة وهي الفائدة التي تهبها
الحكومة لمن اشترى هذه السندات ثم أصدرت أوراقاً بقيمة
هذه الملايين وورعها في سورية ، ثم أخذت لي غورو وهدم لها ميريه
هذا البنك على أن معدل ربحه النهائي في سنة ٢٨ مليون فرنك .
هذا لهذا البنك اسميد الذي يخصص ٦ مائة من حصة ثم ربح ٢٨
مليوناً من حصة أخرى

حاشية للمؤلف : ان عمون الذي ذكره الخطيب وهو ٢١٥ مليون
فرنك = بالملة اذهب ٣٤٠٨٠٠ جنيه مصري . في أم يدروا
٢٥٠٠٠٠٠٠ مليون جنيه (سوري مصمونه و لراسخ عدي أن
اصهان الخميني أقل من ذلك كثيراً أي ٨٣٠٠٠٠ جنيه فقط على معدل
جنيه واحد مكلي ٣٠ ليرة سورية ولكن هذا ليس موضوع البحث
هنا ، فمده حيا ، وعون انصر الى تيمه حجاب مسو ير ، قال
« وقد استأوني د كان للحكومة فائدة من هذه الأرباح
فحيبك حالا أن لا فائدة للحكومة سوى أنها وضعت فرنسا تحت
مسؤولية ما به عصى في سورية ، ولما مسألة ميب الاسكندرية
خكاها بهم أوردوا اشاء مباء في ذلك الحسب المشهور . وهو مشروع
دره الأمان قبل الحرب . وقاوا انه يكلف ١٢٥ مليون ورنك فاقدا
اعتبره لفرق بين قيمة فرنك قبل الحرب ، وقبته لان دناخذ أن
مشروع مباء الاسكندرية سيكلفنا - مائة مليون فرنك

وقد انتهى بي البحث الآن الى شركة يدوع . اني الى الخروست
من هذه شركة الدفعة هي من ذوق الشركات مصفاة . واقدرها . لا على
شركة الناعم المسيحية فقط . بل على بييد مدود عربي في اشرق
أضواء . وهي من الشركات المالية في العالم . ولا أظن أن هناك شركة
تدفعها معرفة وحرارة . في لدوع عن مصالحها الاقتصادية

السلطة العسكرية (امرسية) سورية في دمه هذه الشركة شركة
يدوع) في . لانس فرنس . ونفوس . بضم ١٢ . ديون . وقد انتهى
على السلطة . بيتان وهي لها يدفع هذا السبع دور صائل . لا حدود
(وندا) وشركة يدوع غنية جداً . و . وحلاصه انول . اما فيما
لجيش اشرق اعتمادات مدية فاستعملها في . بصورة واقشاء المواني
بعض لطر عن مد . لانس . بضم ٢٢ . كذا . عاردين أن يدوا في هذا
العام ٦١ كلو مراً . من هذه لانس في حين انما لها في ورسا
أخوج الناس الى هذا الكرم (حسن جداً)

و يقول اميس في صفحة ٨٤ من تقريره ان السلطة
العسكرية سورية أن يدفع تدويحات في حساب يدوع مجموع هذه
لنوع صا التي يجب أن يدومها ١٢ . ديون . و بضم هذه تدويحات
اي ثلاثة لانس

لأن الأصرار الي أحدنا الجيش في السلطة
نأن الأصرار في مدته حدود حوسنة لبعض السوريين
وهذه سياسة دعوتني قول . كذا . بضم ٢٢ . في يدوع ان
السورية بامر السلطة العسكرية حوث من عرب مدوي . مدحق
أصرار شركة بالسوريين و بضم

كان يرثاه عظماء

بعد اصرارهم صاروا يحرقون واندموا ثم انصح السلطة العسكرية
انها كانت غي ضاللة في مذهبهم وقد اصابهم عقدة للتوابع
واكل ايس هي لاروم و... تدبير دكرها في حد م لا قدروا
على كسب سر.

و هو تقرير نفس ما استأثر به من سلطة الحكومة في - دولة
أصبحت مع كمالها على بلادها من دامن و معنى فروع
الإدارة السورية الوطنية - ثم سلكه على ما أسس و على ما رص
ببروت

أما في ما يخص دلائل من وجهات لادارة السورة . وقد
تمسك واسع الثمر من المصنف على ما ثبت معه الاتفاق . وأما
مسألة عرض برونوم أروها في ممر ولا السوان بعض وادومها
ان يكون حكم بحد الحكومة حدوث ما كتبه يد بعض العام وعلى
كل حال فاني امتنع ان حرايه خفي هي في فوات سمعات الممر من .
ولك ان ارض الذي لا راسا ثم كما جاء ذكره . الذي قيل في امراض
الكلام عن ان بعض وب لاه سرور ودوا بدعوة لحدود افراحه
وركوا لداينين بامره لحدود من ثلثي صممه بدنة اعد هو
المرض الذي في احد السور واهه ماش . كما ان السور
الحكومة بدنية في وادها سرور في السور ساسا هم عن حصة
بحد رتي الحكومة عود واد حرايه وادهم بدون . هم في
اخره عساره بحدية السور في السور بهم حصة و . لم
يحد من بعض من كمين من بعض ان كول في السور قلهم

يشتمدون في ذلك على المسكرين

من "ممرر" الذي بين يديها هو "ممرر" منشور الدراع والساق - مع
 رد "ممرر" كمالاً وصرحاً "ممرر" أياك - من أحسنه منهم - عن
 الخرائق التي شمت مارها الحدود الفرنسية ، وعن معرض بيروت

وزرارية - بعد سلك "ممرر" كما قدم

احتجب - بكما ما جاء في هذا الممرر عن معرض بيروت
 وليحكم هذا المجلس في ما ذا كانت هذه الكتب ميلة شي علة
 أو تضر حقيقة

مسيو بوايكاره - ان ما جاء في هذا الممرر هو كل ما مرره عن
 معرض بيروت .

الخطاب - ان هاتين واردتين عن هذا المعرض هما من أهمية
 والحدودة ما لا طيه حتى على حصرهما - فندش يقول ما نصه
 حرق " " قد شكك الموصي السامي حقه حصة ببحث وصدق في
 حسابات معرض بيروت - فمهر في الصدوق بحرقه مع قدره ١٠ ألف فرنك
 وقد قدم مدير المعرض اوراق بحث صدوق بحرقه ، لا في المبلغ كالم
 بل في مبلغ ٣٢ ألف فرنك فقط - وبكمهم بحرقه عن تقديم بوهان
 والدمى على صروف الذهب آلاف فرنك - فقه (حركات مختلفة)
 (قبت عام الاحتفال بأموال الدولة)

مسيو بوايكاره - كل بحث لا يكون - بل الصدوق ان
 ليس في "ممرر" شيء - عن معرض بيروت - فندي فقه الآن شيء ،
 بل شيء خطير ومرعج - وسواء ان يكون ذلك ما فيه الآن هو
 كل ما تصل به هذا بخصوص

وزر الحرية - اما الخرائق التي اودعت اخنود بارها ولم تنك
مقصودة ولكنهما خرائق تمت في مصارب الجيش

الخطيب - منو يا سدي نورز انها خرائق اشملها اخنود
ما يدرهم .

وزر الحرية - كافي بك ريد ان يحمل هذا الخس عي اهل
ان جلودنا اودعوا الدرع عن قصد وهدم قاي عيذ لعل من ك
الخرائط حصلت في مراصد اخنود

الخطيب - وانا بدوري اعيد ما قلته قل حبي . لقد اكلم عزيز
المعش امام عن الاصرار لي وقعت في مصارب اخنود وخرائط
المضارب قد دخل في هذا الباب

وزر الحرية - كلا . يجب ان لا تجمع بين خرائق والاصرار
الخطيب - ثم تكلم عزيز في فصل ثان عن الاصرار في سما
رجل جيش لافراد من سوربي . وتكلم في فصل ثالث خاص عن
الخرائط اي اشملها اخنود وكيف ريد ان يدخل هذه الخرائق
التي وضعها بنفسه امام مصلا طاب تمزج عن سواها من الاصرار
المذكورة في الفصل الاول احسن مما ريد ان يدرج في هذا
رديك وهدم ملك ان هذه الخرائق وقعت في مرصد اخنود وهدم لم
تقدر هذه الخرائق التي سمعها في جيران عزيز مدر خرائق
عن سواها .

مسيو هري - اذا كانت فيه هذه الخس لا يجوز ان ياتي
رديك فادب (سياسة) حركات محسنة

الخطيب - اذا نحن اختصنا في تقرير الاسباب وابعدنا عن

مجلسهم في تقدير نتائج ومهمها فقد قال المقرر أمام الجمعية في مجلس
النواب انه لا ينصرف هذا العام قبل ان ينعى مجموع ما أنقذه فرنسا في
سوريه مديارس و زعمته ميون جرنت وذلك في مدة لا تتجاوز
ثلاث سنوات لا لم تحس سوريه الا بعد حلاله لاسيما سنة ١٩١٩

وقد أسست كل الاسف لاني ما دلت لفرر بار يسة ماما
سوريا في الامر ب الاموال ي وقعت في سور ١٩١٩ مع ١٩٢٠
و زعمته ميون فقد وقعت بعد ذلك من حله و زعمته ميون
السابقين ان الحكومة وقعت . و سيق في عامه لاجير من هذه
امام ارس زعمته ميون على ما دلت من ضمن و لاشاءات لبحرية في سور
هو الحالة هذه يكون مجموع ما أنقذه في سور ١٩٢٠ ثلاثة مديارات جرنت
على مدار في سنة (١٩٢٠ مع ١٩٢١) ثلاثه عشر مديار)

مهل لكن في عمو في هذا الامر ما كل هذا الا في سور ١٩٢٠
في لفرر التي حبسها من سارة سديد (حسن جد حسن جد
تصديق)

بعد كان لفرر سور ١٩٢٠ من اخذ من و لاشاءات و اي لا أحد
مدا من لفرر ان يعرفه لفرر في ليون . و سيقها مرسليه
من لفرر الا في حله على ركوب هذا امر ك كتاب هاتان
مرفقان لفرر لفرر سور ١٩٢٠ مرفق حصص و افرق سديد
مدا افرق لا يساهل م وقد افرق عرفة ليون حله مرفق افرق
الاقتصاد في سور ١٩٢٠ لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر
و لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر
سوريه متى حله مرفق لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر لفرر

ما يقدر قيمته بمائة وخمسين مليون فرنك ، قد اعتراه ان يصيب من
هذا المبلغ يكون مائة مليون ، وان ربحنا اصابة ٢٥ مائة ، يكون
مجموع ما ربحه شارلنا من سورته بعد اصبام أمورها خمسة
وعشرين مليون فرنك في السنة . وعني هذا سيكون قد تعد ثلاثة
آلاف مليون فرنك بربح ٢٥ مليون . معدود فائدة الثلاثة آلاف
مليون فرنك باعتداز سعر المصنع الحادي هو ١٨٠ مليون فرنك بربح ٢٥
مليون معدود .

أبها سادة

ان لسانه اسمه في سورته سانه مؤلفا احطرت من مودونا
ولا تجدك محب ان وقت سلاسل هذه سياسة قد أرتبك عدد
اسمهم ، وقد سلك نصف شمول نسجية ، مع أنهم مودونا
والكلير وهم ٢٠٠ هـ .

تعليق على حصة بيرار

هنا نصف ، عاري ، وشيو بولسو ، ربة بلاستراجه ، ولا عارة
النظر في حقلية ميسو فكتور بيرار . هها من مائس لا غلاف ، فلا
محور ان نمرها دون بان نصف ومها حقا من تعد والدرس . وقوب :
أولاً : ايس بيرار رجلاً سورياً . فلا ترد فيه الشبهة بأنه حصم
فرنسا . ولا هو شيو عني ، فبعد به عدد النظام ، ولا هو من صغار
المأمورين قصيري النظر ، قليل الاحتمار فليس من السهل الاستحقاق
يشاداته وصرت عرض احاط بها

ثانياً : مكان الخطاب . أين هه ميسو بيرار هذا الخطاب ؟
لم يعه به بيرار تحت سماء الأزرق . أو في دمشق الشام ، ولا

عن فرانسس موطنة ، حيث تصف اندفاع عريضة ومنفحرات
طيارتها تحطف الأرواح من الصمير ، فلا عكس ان ينسب له فيه
الذهول الثاني عن القدرت بيرات التوامر ، لا هذا ولا ذاك ، فلا
يرون على النظم القديح بشدة مبره ، ان هو فرسي ، فكم في حو
هاري ، في مجلس أعيان الامة القروسية ، وخصوص ورراها وكارده ،

ثالث انه تم منه شفاء به عموم ، ان عاب احسارت وخت وعظيم .
وساء حتى ، ورر مدين حش شرق ، مدي اسمه من يد حكاوه
فرسا ، أي من ماطر حريتها ، فلا عكس ان ينسب لمسيو بير ، لحيل
ولا القرض ولا سحر فب ، كدلك مفس احش لمك ، محود من
أعداء فرسا ، وليس به عرض بعدي نصيرته عن الحبيب ، لا رويست
فرسا بفرية ، بل فيه كتي ، دون عليه ، وقدمه بحش الأباي
يكون أساس مائة بخصوص المبراة والامانة ، وهو فحش الشرق
رافعا ، و فرسا ما يرب من مستحيل ، انما ان في حطمة
براز هذه شبة ، من الحشا ، لا يحيط حو به مؤلف من لمح رجالات
فرسا ، غمنا ، الاحراب ، ورؤساء الحش ، ووررا ، وماطر اخريه .
فلا ندعوه بويل في القول المبر ، بل كما و . فتوبه في ما يكون كلة
فكلمه ، حطة بير ارمان ، ساند بها كاساس ، حكة في منه رجح لا شدا
الفرسي بسوره ، و حكم على تصرفاتهم حكما صحيحا ، فمدا رى
الامانة .

ان لا موان المحصنة لحش شرق انفتت بصومعه عبر قومنا ،
وقد نبع بها النوع ، انعوصى حدة ليدأ حتى ، مالا نود في قب عس
اللعه كلة عموم بوحشها

٢ ان ارقه كانت معدودة في الخش. يعني على اثناف الاموال
والاخرات شيعه

٣ من نفوس ووفه الامانه ووفه الرهه طهره في حسابات
الدور العسكري. وقد برهن كلا من عدد سقط باده محسوسه
مأخوذه من تمرره موشن خش اوف من مركبات تدرب الى
الجبور. الاين من مركبات برهن رهنه وتقدم من عالم بوجوده.
تايه الاين تدفع شركة بسوع - اخرت - تي هي من اعني
الشركاء في يد. - - - - - وعنده او سواق مرارن تحرف
وجاه رهنه. وده. - - - - - في يد حمله ارلسا
لندود عن حرية قومه واموالهم وديانهم. قدما على مؤلف اسوري
لم يفتون كبر من ذلك. وده. - - - - - من مسو بسو لمد. ومن
اس من مدني. بسحب. بسحب. اسو. - - - - - من اس اسوريين حاربوكم.
ام ري. - - - - - من ذلك. كبر. - - - - - قد سقم هذه الحرب. وده.
توقع بمر الحرب من. - - - - - اعث اليكم معانيد. مودها. - - - - - شكوتوا لها
حماة. وده. - - - - - فكم. - - - - - اسو. - - - - - من مرون اموال. وده.
ده. رحمة. وده. - - - - - بشهاده. وده. - - - - - حدي. - - - - - خلاد.
الدي. - - - - - شريت. - - - - - اسو. - - - - - عكر. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو.
شركاؤه. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو.
في بيته. - - - - - من. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو.
سادلا. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو.

ولا تخو الامر. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو.
الاول. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو. - - - - - اسو.

قطب الدولة ، وادان كلامه صدقاً أي د كانت رحلات
الموسية «اصوصاً ومخلصاً» حتى م شكروا عبادعو ، ادا كان
من الدولة فافضة على ازمة الامور. ومحب تمدد حسب ما مكل دقة
مع ذلك بعد سرفه حفظه المؤمنون عليه . فكثير ادا هم سرقوا
واحتلوا ونهبوا اموال سورين عاصري الذين ليس من يسع
لهم شكوى بوجود عليهم ، لا تصدق . واد كان رحا فرسا المرسلون
الى سورده اصبوا لا رعاية ولا ذل فدا عمو ، عوب دورهم يدون
مرفه ولا عدوا لاحد ، فمرسلان يدعوا معذرات الانان سورده ،
و استمعوا كنه قصصهم وممرين في دور اسفله مسكره فاسته
باعتار عوب يدعوا عروب ب عا دنا فقه سدا اراموا ان الذين
يحبونهم قصصهم ، فحبوا اسفله موشه وادعوا عوب حتى عاصري
من تحت وصدده ومن يشكي

لا يجوز كتابه على سبعة بصره بنى أحدهم أن يقول
راحة في دونه هذه راحة. وهذه راحة كان لا يرف لها أن
يقبل في هذه مسورة عن اس. اس. ولا يرفس لأنداب،
ومسورة، وتحتاسر على لغوه ككث هي مدس عن الأهاية
للقوه برا كامور: ما أينا لدرت سورين ويعود على حكمهم
نفسهم، ونسكهم من استهزأهم. أما بحسب أن القوه تثل هذه
الكاتب من من هذه الأقواء كدته التبايعيهم توا إلى الدنيا
ليحصلوا الحطة من عصب لله. فأي تدوير وفي تعليم سبب أولئك
النصوص؟. وألف ما يعاكم باسميو يوسواكم طعمهم أهلككم
طعاماً كبيراً في عين التاريخ. لأنكم مكشفتم اكشافاً تاماً إذ ثبت

٥ في تحريرهم ، التي أفادوا الحواجر الحركية حول سورة ،
وحيثما شاءه تحريرهم ، أو حريته ، على احتياجي ، لا رايته ولا اتصال
بها ، من البلاد حائرة لها

٥ في تحريرهم ، فبعدوا تصحيف في دوحن بلاد ، وصبروا
عليها مره ، وضموا مدغم في مضيقها ، فلا يمر أنوع حق
نظرة علة تحجب ، وهو هو مستين حريته من دوحن سورة

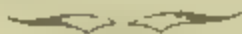
٦ في تحريرهم ، فوصفوا رابعهم بكاد لخلو من تدريس
إثامه مربية

٧ في وظائفهم ، فاستدوا الوصاف أكبرى للفرنسيين وجمعوا
الاصوري وقفا على مريدتهم عناصير (لحاكم حل الدور فرنسي ،
وحكم حل المولى فرنسي ، كما كان حاكم ليل يوم كانه هذه المنة
- سنة ١٩٢٤ - فرنسي ، وفي بنية لا ماكن - كحل والشام وتواهم ،
كان الحكم الوطوبون - لانت تحركها أصابع مدوني المهر من السامي ،
الذي كانوا هم الحكم الحميمين)

٨ في أوقافهم ، فاشأوا إدارة الأوقاف لاسلامية ، وعصوا بها
مستشار اسمه السكايتال جسردي ، به حق تصرف المطلق في
شؤونها

٩ في خلافهم ، ففتوا بهم ربح الشناق والصفاء بين
الصفوف (من مسمو فكور بر في مجلس شيخ لفرنسي ما
اصه من حكمة في لاجد ، باهي ن عدا في سورة ود
مكتموا من تصفق سياسة فرق تسد ، من اوجهين حده وعطرية
فصموا سورة ن دويلات لا مبرر لوجودها ، وفتوا عداوه بين

شعوب ، ووجدوا فيها سرعات اسببية في درجة لم يكن يعرف من قبل ، وسأولئك من اسوريين ، ولم كنت نور ان احبهم يسلم مسيحيين ومسلمين ومسيحيين ويهود وجرويت . حتى الخرويت انفسهم . فالكمل تخموم على ربي عدا ، افوه في ارس لر مع من اسوري . وقت ترى ان او حرب الدول فيه جداً . وكان بمكة ، وكل سهونه ، كيف عهد رفته في موضوع هذا لر من لان اشوه على الهب ولاح لاس والدير والتعدي ومشاركة المقوس . من حاب يوطيين ، عرسيين اكثر من لهم على قنوب ثوابين تحت انتدب أمه ، هؤلاء موطقوها . وليس في القاري ، الا ان اصابع مساحات الثمنان عرسية ، وحطب اساطين اسنة وبها امناء برار وحوارة ، ومعداه امهات لصابية في محلات فرنسا وصحفها ، كالا يكو دي ربي . سال حال الحكومة الفرنسية ، انه يجد في كل هذه من الشواهد لاصاع كل من ار . وقوف على الحقيقة ان اموصيين العرسيين كانوا لا اله ، انهم لصوص ، محسن في ربي موصيين وحكام وعد ذلك بهم وبمو وامان ، وسوا اس سوريين يس مدون مدب حار و فرنسا وسيجار بهم كما حرب الاحش في عدا في عهد كرسية



الرأس الخامس

الأكاذيب - وأحياناً بصورة رسمية -

اصدق في أوقات أسمى لك . كاذب في أوقات أسمى لنا
وعظمت المعجزة الرسمية بسور ، معجزة حق حكيمة توفرت
كثيراً من القصة ، لمع ، كانت في عبي ، وخصت كرامة
دورها الرسمية ، ولوحظ نعمة السورين المسمى اراعي في صدق
دوره بولام .

أصبح هذا الكلام على مقدمة رأس ، كنت أود من كل شيء
أن لا خص به سطر واحد ، ولا نفع سور على أصل ، وكن
مزيد شيء أراي غير محض ولا شيء د أنا أغرمت عه من
الأكاذيب لديه ، بي نشرت باسم في سا ، حصت من كره وكره
رجالها في عيون أمان شرق ، وأمرت عيها حقيقة الروح فكانت
من حيلة أمان قام بسورين عينا

السبب أنهم البينة الرسمية ، كاذب ، وبذلك لا ذكرت في
الجزء الأول من «أبي» «الأسباب الممعة بسا في شرق»
لم أدرج الكذب في عدادها ، وكني أدرجه في هذا الجزء ، وهو
«حطيت الموطع العربي» الذي أعده من الأكاذيب التي دسب
اسم فرنسا ليست من سمور سياسة الفرنسية ، من هي حصيات
قيصة أوكيها بعض الموطعين ، بقي في حصيات شخصية
لا مرسة . هل تمت في طن أو أنه من باب بعض انظر انهم
الغري ، حر في رة . سكه بعدي في رأى والي روم أن

أصبح تمام ميسو نوسو شواهد لا يقدر على إنكار واحد منها . وكلها تثبت الكذب الشائن على رجل تدعى بالدولة شريسيه . وعمدوا باسمها ، نجوا عنها وعلى الإسمية . أما علي فلاهم وصموه وصمة عار ، وإنما على الإسمية فلاهم شوها محاسب . وهذا أن مورد بعض تلك الأكاذيب .

الكذب الأول .

نشرت الموصية الفرنسية في سورية بلاغاً سنة ١٩١٩ قوت به أحزاباً الاستثناء في سورية فكانت لاكثرية زبيدة لا سداد الفرنسي : وقد أتت ما في هذه العارة من عدم صدق وذلك في الجزء الأول من هذا السيف صفحة ٢٣ قاله ، ووردت شهداً على تكذيب ذلك تقرير مستر كرين . وهو مشهور . ومن أراد الاطلاع عنه فيراجعه في الجزء الأول المشار اليه . يتبين صحة كلامي . وصدق كراين وكذب ذلك الملاء

الكذب الثاني

نابيس في ١١ من ١٩٢٠ سنة

ول الحزبان عوروي مجلس النواب .

« ان تعلق السوريين بفرنسا شديد ، وأهم مصالحهم في تعلم المحيد » :

وسأش في خامة الموص من عدم ثلاثة سؤلات .

الأول : في عمل محيد عممت فرنسا في سورية وتنادى قام ذلك المحيد ، ومن يصدق حرفاً واحداً من هذا الكلام ؟ .
ثانياً : من من السوريين تعلق هذا المصنف بفرنسا ؟ .

ثاني لو كان كلامه الخبر ان سوروه صحيحا وسوروه شديدا
التعني مرسا ومدا جريده ، او مدا عمو عليها ، او
المدافع والخود ؟

الكذبة الثالث

تصن مادة ٢٢ من عهد جمية الامر ان لا تدان ولا ي...
مهمة مودة سدة مصيرة من بدل لارش...
تدب عليها من تسكن من يوقف من رحه
هذه من مادة الادب وهي وعد ورسا اطرافه غير ماسره
الها في سوروه مودة وصيح مدا ح في جريده من تاريخ ١١
ك سنة ١٩٢٠ سميت لجنة الامور الخارجية في مجلس شيوخ
ولجنة المالية في مجلس واه...
من مد الحكم ان...
الامر المالي الصادر في ١١ ديسمبر الحاضر...
وعهود مرسا.

واثنس شدد مرسا...
الملك وهو واسع الاصلاخ...
يسه...
عمل مرسا في سوروه حكم ماشه...
مادة ٢٢...
لا يح...
ديكرنو...
على ذلك...
كده

"اني اشعر بتعزيرة في جسمي كل ما سمعت وحنانا يسكنون
سورة هـ . فليس كل رجال ورجال من رتبة كلامه لا يسجن على
الامة الفرنسية ، بل على فئة قليلة منها شت بها ابرار عن موطن الحق
كده اربابة .

تونس في ١٨ شباط سنة ١٩٢٢ استقبل اتحاد الجمعيات الكبرى
لحرب وطن . في لاهور . الخراب عورو . وكان الاجتماع برئاسة مسيو
نو مكاره ، وحضور كرسات مسيو اريش امداد ، مسيو
ورئيس اكدية الاتحاد . والخاص لا كرو وعرو . لحسن الخراب
عورو خطابه ذكر في حقوق فرنسا على بلاد التي اسدت هـ .
وعلى حقوق فان ، ورجع الى عهد الخراب لصديقه
وقال انه قد سيجوز وصل امست سكة في كسكا ون
الاسلاء على عيذاب وصدا مديرو الترمي .

هذا ما قاله الخراب عورو في محبة فرنسا عرفت انه اراد حقا
وقال كذا . ثم كده مرادوجه لا في ان عهد فرنسا ووطد في
عيذاب . لثمة ان سكية سدت في كيكيا التي وان قال .

هـ في ثورون يست الا كده مرادوجه عورو . ما تصدع مررب
" بصرف ان يكون بشر شروط الاتفاق بين فرنسا والبرق وضع
سنة ١٩١٥ في حوس مررب . فهدره في في معاهدة سكر ان تكون
الحدود بحسب الامور التي قناتها الحكومة البريطانية لملك حسين
سنة ١٩١٥ وقد اتفق على تعيين هذه الحدود لاعتراف هـ .
نحت يكون فاصلا بين البلاد التي شككها لها بمرمة وبلاد التي ينسلكم
أها اتركية . أما لاتفاق اتركي عروسي الاخر ففصل على ان تعيد

جوليا في تركيا بلاداً مساحتها ٣٠٨٣٠٠ كيلو متر^٢. مدخلهم
« عباد » (هذه هي تجمع اجداد عورو يدكر اجدادهم انماها
ونوطيد سفود الفرنسيين على ذلك ويبره حيث ونوروه ومرعش
وطرسوس ومرسين وغيرها) مع انها تفرقت من بلد بركة سنة ١٩١٨
فصارت الآن في حكم الاراضي غير خريفة في عيون العرب . ومعقودة
مهم والمهمة التي تدور عليها سحب الآن هي حق فرنسا هذه
كوبه فبندة لسورة امصوبة ن . ر . عن مقاطعة من بلاد الدولة
اي فتدت لها .

انماها فولان ، فول الحبران عورو . فول اخر بدة الاسكندرية
« مورس يوسف » و فولان ريدان سوره عورس كفة سمنت في
كنايكا وان يعود فولس بوطد في عباد وجهاها والخر بدة الاسكندرية
فولان مرسين خرجوا من كنايكا وعبدات فاني الانبي
هو صادي . الحبران عورو ، والخر بدة الاسكندرية . هو الكادس
سمن عبدات وكل كنايكا بدة ، وعلى انقاري . ان يدكر اسم
من كانت تفررت اجداد عورو ومع ذلك فبني كادمة . فنادا نطن
تكون نتيجة تلك الاكادس في حوس اسوريين .

كندة اخمسة عارر اموصية

بروت في ١٨ ش ١٩٢٢

اسم حصره عمر بك اد اعوق الذي تولى حكم ولاية عروب لما خلا
عبار الارش ، وهو احد اعضاء اللجنة لاداريه (التي تم احراز عورو
بلا من بحس ارادة لسر لدي حبه ، قدم . عمر بك لاد اعوق -
ادرا حاقب فيه -

"ذكرت جريدة الناس في أعدادها السابقة أن سكان سورية
وسال يحسن بآية نفسه - - - - -
وأولئك الذين يريدون أن يعرفوا
صلياً جداً في سوريا و - - - - -
عزروا، وليس - - - - -
شخصية لا - - - - -
وخلالها لا يخرج - - - - -
صادقة في وعدنا

ولذلك في أن كل من - - - - -
صادقة لأن صدق شرط لازم - - - - -
فالمسرح من كل موطن في - - - - -
لا يناف دوله موقف عارفين وتتم - - - - -
الحق الذي قدمه الداعوق -

بأنه ينبغي أن - - - - -
واحدة بعد ذلك - - - - -
التي - - - - -
احد - - - - -
حضره - - - - -
بني - - - - -
وللحكومة - - - - -
ولم يثبت إذاً أنه في هذا - - - - -
أهم من - - - - -

الخارجية من احترام العدل ، وخدمة مصالح فرنسا الخفية . هذه
 الخاتمة لا يمكن أن تدوم (صراح من مجلس الاعضاء حسن . حسن جداً)
 هذا بعض ما قاله برار في مجلس الشيوخ . واستحسنه الاعضاء
 الفرنسيون . ومعهم بقدره الخارجية الفرنسية واسعة كس أوجدوا
 هو « دو ترابي ديوت » هكذا قال ميسو برار . ومن رام أن يكون
 رئيساً أكثر من الثلاث ، فصر على أن في أولئك الاعضاء شيئاً من
 الصب . فمبه أولاً أن يعرف من هو برار . من هم الاعضاء الذين
 استحسنوا كلامه ، ومن كان في بطانة الخارجية في ذلك الحين . فان
 الجمعية صبح للقاء من كلا رديتين . حبل والوهم . ليفكر القاري
 دلاً في ذلك . دعا من هذا بحث وتعد الى سياق البحث الخاص ،
 « أقول . ان الطوائع عورب سدر أمر » بالقاء المجلس الإداري .
 ونرى ان ليكرته القاضي بالمال لسان . وعين حاكماً مراداً للسان ،
 وعين أعضاء لجنة مدل مجلس الإدارة . وكان من « أعضاء الداعوق
 وصراد وارد ذكرهما في هذه الحادثة وهذه هي الجلسة التي
 انقضا بيني بأمر تراو عاد مع الدوائر الفرنسية في روت .
 وحسبنا أعضاء مجلس إدارة سلس . حشيش . متعبر لله . وأن
 « كولو » سحر هو الامن بالمدحة لسان . دعا اسم بذلك جيداً .
 من كل عمر الداعوق ومنه وصراد وكل أعضاء اللجنة معهم .
 حشيش : اجواب طعناً باني لا داعوق ولا صراد ولا هيئة أعضاء
 اللجنة حشيش . فلما اذأقها تراو

الحوب ان تراو الذي تحكى في سان مير حق ، اصرف في
 الامور طعناً وعدواناً قدما هول ميسو بوسو في عقاد الدوار الاعظم

من أهلي سوريه ن سماء بحسن نسو خاشي و من لخدمه لم
تخرج عن حدود صلاحيتها ، أن قرار انصوبيه في حقهم " كان ٤٤
من ومعه) وكاف في قرار " سمي مصححه عربا الخدمية ، را
كل ذلك ، به سماء أهلي حوران ، انشاء و سار

فما هو ركنكم ، تخارمون ؟ لا

اتمم . ثلاث ديث ، ربح ١٥ خماره ١٩٢٢

" ان أعضاء بيعة لار به سيم صون على حل محسوم الخي
و كهم أحتو هذا الاله من ن سب نود الخور سوروي ابي
احد رهم بيهم "

رب هانا - يدي بوسه انصار لآفة

ولا ان رحالكم سدت همو أعضاء محسن الاداري
الله باخه ، همه كاده

فان ان الخواص عور و عن محسن الاداري ، و همه انهم
الحلل ، على غير اساس مشروع لانه لا تحت هذه صلاحية .

ومن من اعلمه حل المحسن و جاء بمستور

هنا . اخبار هو همه أشحت عليهم حمة ، وقفة و بالاسف انه

وجد في س من قبل هذا التبعين

رأساً : ان أعضاء هذه بيعة رعو الى فرنسا ان تصدق في

وعوده و نسي في انتداب كما تهدت ، لا كما تشرعت الطان

شدا كل و را كل هذه الاعمال ، الخواص قام بي و راوعن

اللحة و حموها و هو دس ؟ هو رعته في ان تكون فرنسا صادوه .

هذا هو كل بس

« في ان الكذب نقي يدعي المصدر من مفوضية في ادارة البلاد
 استعفت هبة فرنسا في جنوب شرق جمع وسكي تكون على يد
 من الامور اوردت شوهد لاية

لاور . احتياج لاير فان ارسال

« في لارر اسبابه . تاريخ سنة ١٩٢٤ قس في مجلس
 الاساي »

« كنت قد سأل الحكومة عن المصدر نقي استقى منه مسيو
 و سكاره تصرحه في ١٥ ت سنة ١٩٢٣ في مجلس النواب الفرنسي
 « ان الاورنجري في البلاد المشهورة بالانتداب الفرنسي طعن لروح
 صلت للانتداب مع ادا سكر لاني . عدها يعاقب لروح الانتداب
 المعروف سنة في مادة ٢٢ من صلت جمعية الامم . بيت مل القاري
 دعوة هذا كلام « ككذب صريح لو انكاره

واعني اني قرأت في اخر ند ان حدة الاسدات في جمعية الامم
 قدمت تعريها مسوي ، وفيه ن الامور حارة في بلاد . لواقعة تحت
 الانتداب الفرنسي حسب ابرام . استقرت حداً هذا الحكم ،
 ونسب عن المصدر نقي اوحى ان هذه المسألة . وقلت كيف
 لا سمح ما شكوى . ولا عن غلب سواب ونظري . نقارر بحق « لادنا
 وعرف . ناسا علي مع علم « « على نزلت « « من مسيو رويبر
 نقي كذا عن مصدر نقي حدة لاد . عن سكاره تحت الانتداب
 عن سكاره نقي حدة لاد . نوحى حدة لاد . لاد لاد
 ن حدة لاد من حدة لاد . لاد . ن حدة لاد . حدة لاد
 مسيو . نقي كذا عن مصدر نقي حدة لاد . ن حدة لاد . حدة لاد

وقت لبيودي كه احوال يجمع من سياسة الشرق في بصورتها ،
و مكات لافون في سر ٣٠ و ٥٠ سنة في شكل يقوم به
تحت اراشون ، هو عدد ما وكل تختي ان تصد جميعه ، لا م ساء
على ذلك ان الأنظمة في تدرج عينا مودنه تاء ، وكتب أعظم ان جميع
الاساسين باقوى على هذا الشكل ، و تولى حكومتها . وهم يصرون
بمخرج ، و تولى ان يجر اخبار و تولى احوال على وجه يلائم صاحبها
و مصلحة الاسباب ، رأت ان الاحتياج رسمي في الحس و تاء
على يتبين انه ليس بين اربلاء الكرام ، و افراد الشعب المسكين من
ري و رمزي . و لكي اتمم حكومه فرنسا اسالا معك عن اقدسة
مخوف ، و ان ابناء طيبة اعصها عيب ، و تحافظها على و عودهم
المتكررة (يعني ان تكون فرنسا صادقة) ارجو من حريصة الارز ، و من
جميع الصحافة انسانية ان تؤيد هذه الشكوى التي اعلنتها ، بعم ايها
ليست شكوى مرد ، بل هي شكوى للبلاد

هذا ، فله نائب ، و ارجو بدي ، ان يراحمه متى و ثلاث
ورباع لأن فيه شهادة و شجاعة امة و منطق وهو اسلاف من منتم
شاهد شاي - مكان المقصر مجيد

ح . في مقصر ٢٧ ازل (م . م . سنة ١٩٢٢ ما نصه

الخدمة على سلاح في رتي ، و صدر في بخره ،
فاسم ت م حده من في ح . ش . و في ١١ ر . و قوله اي
قول سلاح عربي رتي ، ان احده فيها في دمشق ، و تاء
والأمور حريصة بحراة عبيد

هذا هو نص سلاح الرتي ، و مؤيد من التوجيه

الفرنسية بمصر . من النفوسية مدرسة سورية . لأنها هي مصدر
ملاع الحق في

لا عربي (هذا هو مكاتب مصر) في أو في قراء بعض محاضراته
تاريخية وحديثة . حدث في دمشق سنة ١١٠٠ (سكتة الملاع)
في ١٢ أبريل . تمت هذه . وفي الأهور بمصر . طاب
تسليم المرحوم صاحب شيوخ في سنة ١١٠٠

في ١٣ أبريل . تمت هذه . وأسس . وسبب دمشق بمصاهرة
معرفة الخوادم والبرية

في ١٤٠٠ . راد الأهل . بمصاهرة . سبب ثلاثة أخوة
وزيت . على المداوي إلى سوق الخبز . وقوت الجمع لأموالي
من حوائج الأربعة . ومن المداوي إليه . لا للتبوع . ومجرة

في ١٥٠٠ . بينا كل أحد . من عيسى مرآة في محنة
أخواني بالسبابة . على سنة أحمد . الركب من . فحضر أبو
الفرنسية . وأدت نقاش . في ذلك الحين . فطلق بهن الأهل
الرب من مرة أخرى . وأحد سنة . فخرج مسيئات . فطالب
رحم الحين . ولولا تدخل ربح الثمرة . ودر . وملاطهم لأنها
سبب انقاة

في ١٧٠٠ . شدة الاضطراب . وحدثت لمحنة شوم لأنها
على السجن . وحضر المدين . فأحضرتهم في منتصف الليل من مله
ووصفهم في لقاة التبرعة بحجة بهم . حدث من كل حب . وبصت
المدافع والرشاشات في الطريق

في ١٨ أبريل . حوكة مسجونون . وثت ساطة كل حسودها

وصاطها في الطرقات و شططها . ووضعت الدييات والسيارات في
اليادين والبوارع . وخرج القوس المطوف وكذلك رجال الشرطة
واسدروا . وحدثوا عدسهم ووزعوا في الأحياء . وبادر حضرة حقيقت
اعظم حاكم دمشق المدينة الى بيروت صاحبه قبل المحاكمة ، ولم يدر
بسرته سوى نفر قليل

في ٢٠ منته أودت بدمه

في ٢١ برجل أودت بدمه

في ٢٢ ارسل لآلان دمشق مبعوثا ، وقد حرر امين مصدقة
عنده ، وورقها النسخة مع كرام . ووجهه . وقص على جمهور
من المشاهير ، ودعوا بعض
في ٢٣ ارسل صاحبه

رحم عن بدر حبيبه المكره عرسه وهدده لا ارسل
دمشق مبعوثا بحجة . وقد هم اخذوا على بعض اعدائهم مدية ، التي
رخص انفسها مسموما . وكسر ابو

بعد كل ذلك جاء ملازم الموصلة الرسمي ببول الخاله هادته
والامور حاربه بحراة بالصفي :

المقويات السادة . اني لا اعرف هذا امي غير كيه « كاذب »
معموا عن فطاطه التعبير اصعب ان ذلك ان الكذب يس في مصدقة
فرسا ، لانه يسقطها ادبياً ، ويرفع كل احترام هذا من القلوب ،
وتخسرها قلوب احبابها اغصين

وثلا يتوهم مسيو بوسم ب تكذيب سورين ملاعات فرسا
ينحصر في المدة السالفة وان قرراته اليوم ، وقرارات اعوامه

دارا حهم مضاحي بعد ان لاجبه لمقدم ذكره
ونظم مسيو روبر دي كه عن مسح الاراضي . وهو مشروع
خديبر اندي بدست شخصيه مدوح عصره . قدس .

و قد بدله

و اصل ان مسيو دي كه لا يظن ان هذا مسح سرع فيه مسد ربع
سوت بقره . و قد يمكن مسحون . سواء في سني و في سورته
من ان مسيو . كبر من ربع مسح كاهن . ان كان من وضع
ان لادرة هذا سيعبر على هذا مشروع . و يدرك حتى الارار
حظوره هذا عمل . اني في هذا في عرض طرح : الانهال . و عمل
معاملات نصف مصروف . رراع . فاما لا سدر . هذا التصدي في
هذا المشروع . ان ر . اني في بدله . صير مسحون . و بلاد
شقي و تقديت . و رز عنها محسوب من بعض مصروف اسباب لبرعة
فلا بد من شئ . عدم انتقام معاملات عدو (مسجيل) في بعض
من عرب مدرواه مسيو روبر دي كه في هذه هذه كلامه عن
تطعيم خطوط لكان احديديه . و شبه شبه حرق في خطوط
في مسيو روبر دي كه . في كلامه هذا . حقه دمشق بيروت .
بني حات شوق في هذا . عدم دور . اني في عيه ٥٥ . و كلامه .
و مقصد انوات لاث بناء . اني في . و اني في . و اني في .
اندي صائفة شاد بدله نصف هذا . لا بد من . حتى في رطل
السكر خمسين غرام . بعد ان كان خمسة و عشرون . حقه رقيق
حب . ام خط دمشق درعا . ان حقه على جميع هذه الخطوط
مدربان كما كانت عليه من اياه . نثر . مع زيادة قصر اصافي و حقه

الركاب بين بيروت ودمشق فقط اضطرت سكة الحديد الى اضافته
لأنهاء ماوسه المبررات

افهذا هو التنظيم الذي براه روبرت دي كاي. ان حاضره اخطوط
ما زالت هي هي كما كانت من حرباء لابل واما كانت كثر اسما
في ذلك الزمن. لان ارقاة عليها كانت رقبة احببه بعكس ارقاة
احالية عليها اليوم. التي لا تشع الا اها رقة لاج العوي، وخص
لا حبه لصعب ما شكة انصرف الي شكله عا روبرت دي كاي. فاد
فيحت عا فلا يحدها مع ساحت عم وجد امه ما عرق ودمه اذ حل
لحدها عا يصبها دمها، وفتح للمع الا حر يدس لا ي طرق
شعوه جد ما في ساي وسوره عا دم صبحه املا د - وانه يصير
يا الامليات العسكرية ان ثورة لدرية

بشيء لسان حتى . مع طرق شعبي الاهول على حسابهم ، ووزارة
الناس لم يرددها ، ولا فكرت بها ، وما رأت هذه الوزارة تقوى لا
من عيني الاشياء بطرق جديدة ، واي لا كاذب قور ، واجب صلاح
الموجود ذي من عند القدم .

ومن عرب معاينات حصرة السكر بنهم ، معوصية في زمن
الحرارة عورو ، وما رآه عن حسن اخوان اسواق المالية ، ومتوسط
سعر العظم قبل الحرب وبعدها قل ، :

« إن السوق المالية تحسنت بحسب ظاهراً ، لهذا يستدل حصرتة
على هذا التحسين ، ان خمسة عشر مليون ليرة حماية اللهيه ، انني
كاست في البلاد قبل الحرب ، فأصبحت اليوم ثلاثة ملايين ليرة فقط —
وعهدنا بشحن ٩٢ صندوقاً منها قريب جداً — ام باورق السوري

الذي صدره اخراجه ، فندى وتدنى حتى أصبح سمر الليرة البصرية
 منه ليوم ٩٣٥ عرشاً سورياً . فحدثت بلاد بواسط بصعبروها
 هذا كل هذا هو حسن بظاهر في اجوار سوق سايه فاعبره
 من خمس

ما موسست سمر المظع ، الذي عور مسو روه دي كه نه كان
 من الحرب سداد من ٩ و ١٢ ، فحدثت يوم ٦ و ٨ وهو
 صرب من حرم لان احدة تكس ذلك فم ان موسست المظع كان
 قبل الحرب ٨ و ٩ وقد حور بعين الدحر مرة ب برهوه ١٠
 و ١١ فاحترت الحكومة فخصم في ذلك وعادت لخواير ، لا عاد
 من البلاد . اما اليوم فارتفع شعاعوت بين ٩ و ١٢ و ١٥ في سايه احبانا
 والحكومة تشهد ذلك ولا تنالي هذا داصر ما صعباً على صعبه
 لقصاصة في فتح ٣٣ في سان فحدثت في سوايه رتجوت عيه ،
 ما زلت متارة منه حتى ليوم ، وسيس مؤرخيه ان سواد كثيرة
 ان تميد اسين في وجه سحارة الذي يسلم عنه سبوروير
 دي كه هانا لا سقيم ان رن ٩ ز على الاطلاق . من مهد
 اسين في وجه سحارة رهم الرسوم الحركه دون سوام من
 اسدي من في لاف راعده من ١١ في سايه قبل الحرب وبعدها ١٥
 في ١٥ يوم ، الا بدري من هو هه هه دي سايه

ان ما حات مسو روه دي كه في مقامه هه كثيره حترنا
 بها على ، مر ، وعد كان حذر به . وهو يشر خمس تقدم بلاد
 المشمولة بالامتداد وبعثا ساميه لا قصدي ب ذكر احد لطاي
 الذي حلت به مسألة الديون العمومية ، فوفرت عائق البلاد ، وانه

بشرى من شركة حصر مدحى من يرها سن وسورية بعد من
 مسيح في حيا عن موان سوا في الاقدار شفعة التي انقضت
 عن سخطه انفاة

وتمت كل حذره وهو من مناهه مناهه في سوريه
 وسن ان بكر ما لاقه ولاقيه ركز من صلاب الامتدات
 لاشه متدح مسيح اسو ه في عدد سلا من صلاب فيصترو
 اى تدو الى مسيح وسو ه . كما من حورج مندي صبح مفضل
 احبار اوني من حو ه الى حيفا و سكا صدى هداك
 تعصيد ومعه من حكو ه . التي سوت ه الحرق لاشح مشروعه
 ابن خبير لرشفه . و من مشروعا راي . و من اهل
 المشود حو حرة . اوت . و من مناهه لاصدا في لسر
 ومن على من شراة . سلا في شراة لاشما و لاة الامور
 ماسيا و حارة . و من سلا الادره عن اوجه شى . ما
 كانت تصرف ه ستر ر بعد و آخر هذه التغيرات بغير سور
 في لسر اليوم

ومن ان مسو دي كه ادي كتب سلسله هذه مقالات في
 حو ه . اورد الحة بعد ه من حبه الى هذه . لسر . حصر ان تصرف
 ان عاده في . كيه . ه . ان يوصى الاحول عن كتب الآس .
 وشعر . لاة . و شدة صناعته في شعر . لاة . ه . سو ه
 في . سو ه . اوت . لافصد . و من ان حسن خاله مع ه و من
 لا سكر و حو حساب عدد ه . من عن كرها سب دي كه و ه
 ناح لسر كرها في و حة آفة . ل . شاء الله . ه .

ببائل عاري في كهة موسوع وانه تفرص به ثم يوجد
من يكسب غده نفاة رد على روبري دي كه ، فكان من اسكن ان
تغير احوال ويست غير حلق ، كلا سورة مزجزة كلام
اخرى له فاع لا تعد في حبال لا حرج ، وانه لا يخط
وهو هذه كانه ، ومن كرهه روى ان له ، لا يخط من
على الاعتقاد ان يدس غده حسنة يوردها راحة وهدى حوون على
السكرات وبيحه ، به دمه وهو حيران وحدث لانداب ثمة
الاس في سورة في راء لا به راء ، ولا بها مرة تعد مرة
سده صاء ها ، وودس لا يصدون ها ملاء ، وواكل تخمض فصر
مربها في عوهم مرة ركا اهل حرب رث امدوه كات صووع
مرب رث من تحسب واقع ، ان تحسب الصخرة بي به ادى ها بها
ووقها ودا صاب ، كوا ، صاب امدوه امدوت في الاعداء ان
اوقيا دون الفسرة ، صاب الاسب على حار لذي على من مساهمهم
أحد في هو امدوه صاب ، ان حار الرسمى غدهم غير موقوف به ،
هو كادس وون صدق ، دث لا به وهو ، ككذب في حارها هاها
تحسب حارها م مكسر في حرب به لا حرج من دمر كه لا واكابين
انصر من هذا ، وقد طت عور في مادن صاب على لا صابين
حي صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب
و مدعهم ، كوة مرة صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب
أوب لا صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب
جود صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب
و صاب صاب من يدى لا صاب صاب صاب صاب صاب صاب صاب

جارية عراها الطبيعي . والحقيقة ان دمشق تبلي كالحرجل ، وقد
اقتلت ابوها وأصغت رصاص على خنود وقام شاتها وث شاتها
بالمظاهرات ، وكادت تاتجه بحرب مع الخنود الفرنسية

٩٠ ونشر روبر دي - سسنة معاذات في مجلة « ويرا جند مده »
هاتم ، كات ، مضمون من ، يروي بها سسنة اكدت
كل هذه الامور لا حجب في عن تاريخ شاتها من
سند دي هري ونسو ، الثالث

اشتمت نوره ودم - ورويو عروس فرنسا وطوب احرب
بين هري ونسو ، شاتها ، على عرش مقدونية ثلاثه مئتين سامين
الاول مرحوم ساري

الثاني دي حوريل

الثالث هري ونسو

وأخير وعد نو حو - حو - سوريل في متسايم ، ونايف
حمية ، سسنة مشجعة ، عذوبت احرب ، شاتها الطميرة - دسورا .
ويشجع حكومه ، سسنة لامر في هري ونسو ، فرنسا وسورة ، وقد
صدق مع من صدق هذه او عود ، ومبحث على من ممول حمية
كما سحكه في عرش ، وقد رر ودم - بحث صاحبين . كما سسنة
لصديق لصدوق لآن هري ونسو ، سسنة حوريل اس
دسورا ، رر دسورا لا لا حوريل ، ودم - كات نوره
ناشه حرب ، شاتها ، « صوته » شاتها ، « لامة » مودة بحوبة
وهو تنق ، ودم - حوريل ، فرنسا ، دسورا ، ودم - شاتها
الحكومه هري ونسو ، « اصدف » لا لا حوريل ، دسورا ، دسورا

فأما الخفية كشيعة هي - راجع لآية سورة هـ لايمان لمصوب
يوسور - آية الانصاف - آية الجهاد وشداء - وقد حصصوا على
ركبه بقوله وجميع حمت - وحيثوا على دعايا - ولوعده
آية - راجع في - سورة الى هـ - راجع

وكان في ذلك عجب كبير من علمهم في ما هم فيه مستورا
فوالله انهم كانوا على ما كانوا عليه من امانة وهم يشعرون
انهم موحىون اليه من غير علم ولا حورهم - فليست لهم امانة
وكل واحد ذكره في حورين من امانة
فوالله انهم كانوا على ما كانوا عليه من امانة وهم يشعرون

اُمیرِ حیل احمدہ و ذلک ہا بعد شامِ عجب رشتہ مدہ ،
 رُحو ہری ہوو شصہ ان عجب او حیل من شق ۳۳
 بربسا ان بکسوہ و ہاری، حران عجب ان بکسو عتر مسلکہ ،
 و احباب و بندہ نامورین ، و ب فون عجب حقی قبہ ، و آنہ صادقہ ،
 و جن ، و کی شصہ احمدہ حو قہ در شون
 حکمہ رندہ نامورین یا عجب رجب احمدہ ،

اد كتاب الحمية نسخة مربعة برادة و هو فيه دة لامة
على (سبعة) اربعة و هو نسخة دة كتاب لامة ترجمها
فلان لم تحميه نسخة دة كتاب الحمية دة في رسم على
الخرطاس صورة و حداد ولا يجوز و هو في عرض لامة
امر لامة الحمية دة لامة لامة و لامة حبة ا
برفض ذلك القاموس دة في رسم و هو في رسم لامة
و اعطاء الحمية هم تواب الامة دة ا عرض رحاب و هو في رسم لامة

حسبو عداة هين يمي لاداء علي نوب مة من دسره وود
 كان مسبو و سوب و دوة و سوب لا تصي و حسن نوب الامة وود
 دسورم الاجماع . الا بعد ختمه علي و مسبو و افسا عاظمه و رعاهم
 الي انه بعد اسم و طسبون و اسم به حيز سبون دسورم لا بد من
 مازده حتي تحسونه عاد لا و طسب من سبون موجد هم و حده
 هال ناس و سوسا و دسورم و لاد سوبه و دسره
 ارم نوب هم اكم كل دسور و سوبه م ناس موز به
 ان يحد الحمية و ناس كم سبون دسور و عدها ان كان
 نمرسا و دسورم تدريس مع سبون دسور موص طسب من رباب
 اخره في سوبه الامر مع اسورم و دسورم فلا يجوز ان يس
 و ناس نوب و جمع حمة ناس و لا حياطة و بل لاهها ادية
 للامة و بعد ماسا و هم كل شاع و ناس في بلو مامدا الا
 بالقوة - بطور

اسمحت مسو نوبو انا نكرت دو

م نحن سمحت من سمحة

ايحك و ربه العزة بلي و دسور و هال ناس ناسي كل مواهب
 هذا ان سمحت من سمحت و ناس مسمدي و ان كل اسم هال لاهها
 كذبة حدة و ناس مسمدي كل الاكاذب و دسور و في سور
 ناسي سمحت سمحة و سمحت سمحة و سمحت سمحة
 و ناس مسمدي و ناس مسمدي و ناس مسمدي و ناس مسمدي
 ناس مسمدي و ناس مسمدي و ناس مسمدي و ناس مسمدي

الرأس السادس افساد لآداب الى درجه لا تحتل

بسم الله الرحمن الرحيم

لا يمكن في عهد بن موسى ، ولا من شخصين ، مما يمكن من هوان
قانون ، دو مود ، على عرمان على نجرها ، افشور ، ان اشد
بصر في عهد بن لادن العام ، على عيه بن يوم في بن لادن
دو مود ، فاب شكر ، وكر ، وشد ، كفاف ، انه يوجد في
انما شي به اسمه ، ودا ، اهل امر ، ديك ، شي ، وبن له ، لادن ،
و به تحمل المس ، ولا ، يوم ، شقصه ، عا ، هي ، لادن ، لادن ، لادن ،
من ، عداد ، البشر ، من ، و لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
ولا ، للسور ، من ، لادن ، هذه ، لادن ، لادن ، لادن ،
في ، بصر ، و كلال ، بعد ، وجود ، لادن ، عا ، و كلال ،
الاتفاق ، في ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
ان ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
رو ، آثار ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
تسلم ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،

تصح ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
و لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،
لادن ، لادن ، لادن ، لادن ، لادن ،

تدعوه « المسكوبة » . بعد خضعت عاصمتي الاعرق الكرتين ،
اثبا وسرحا ودمرت فرطحة عدة خمار اسوريين . وعروس قدوة
الافريقية . لم يبق لها في حبسها مارع . فمعت بحوشها الى درب
واسا . وروى . ومكبر . وحضنها لشوكتهم . وسند فوادها في
اوربة . فاش والرب . ومدت روقها على سكة . وانسا

وبدأ نغصر مسحي ورومية مفردة في سبب شهرة والسود
و رجا . اعني كثير كثير كما مرس . ولاي دوية اسمره
اخرى هه كان حب رومية في صدر مصراته . وقد مد كوسايوس
فارس . حمد و موس و مصر الزوب . فاحترق في الرزق انصم
سنة ٥٥ في م

و جمع بعض القساوسة حرد . رومية . وصلى في القبر مسيحي
و . ابيوس و رن . وصمت بعض اقداء عربي . لرومية . وهو
حار امتداد القويحة الرومسية في اورا .

و رسل او عيسى في مصر كوسايوس فارس فائد . للجنومات
رومسية في ورا . وكان كوسايوس روم بآخرة لا عث فيه . فاصف
بالادب والشرع والخطابة وكان علاوة على ما ذكرنا حيا . وانفس
في ما سمي « الدلائل والمواعظ » . ووسع بطرق الهند في حرمايا .
وقاد شنتها الى عالم يعرفه آناهم . وسخ القواد بروميون على موال
كوسايوس . فاما حوا واسما حوا . مطمين اعلمهم على طغوس عباداتهم
الدية . لني احدها عن ليونيسي عاد ارطاميس اما حرمانيا فلم
تكر فداهرت عداوتها بعد غلايات اغمن الروماني الجديد .
فل كانت لا تزال على حال السداوة والشتم . فلم يصل الحرمايون

امثا والاف في عام ثورجيا وبعث وسعد وصدق حاكم العالم
من تلك الامم بعد عدة اشهر من حروبهم من ثم شرع
اظلالهم بهداهة تحت يد حرمنا في دور اشقيهم وهرمهم
واخير السحت من في وروهم سكرهم بهداهة تحت يد ثورجيا
فوقهم بعد ذلك من دلتهم في دفع لدم حديد
وفي حروبهم لا بد حروبهم بعد ذلك لا بد وحروبهم
عن الامم في حروبهم ولا بد حروبهم عن حروبهم
تفاسد ما بداهة تحت يد في روفهم في حروبهم علامهم
ودلتهم من حروبهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
كثيرا من حروبهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
تفاسد ما بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
حتى قدسهم في حروبهم لا بد حروبهم بداهة تحت يد
وهم في حروبهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
وصارت من حروبهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
المره الاولى

وقد جرى من بين حروبهم في حروبهم ومكسروهم ومثل
ذلك حروبهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
الارادة من حروبهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
دركات سوارهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم
وامم لا بد حروبهم بداهة تحت يد من الامم اسودت حروبهم

عربي ميسو نوسو

ان دحوكم سوربه يحكي دحوهم ثورجيا وروهم

ولأسيان حرر فيدي وحرر بحر كريب ونظام امريكا ولا أراك
توهم ان نو ميس العمران تتحلف ، فيكون حكمك عليكم غير ما كان
على أخواتكم الايطاليين والاسبانيين . فلا تعلم واحدة تنزع واحدة
في أحوال واحدة ، او كما واحدة

فاد كان معكم تحت سماء سورية اهل كنتم تلك الأمة ، لا ذرية
العمشنة . اي رعت عن مكارم لأم الزميمة . فخرجت عن مصرها
ولفت جوارها لغير ، وعقدت لأم سورية احصاء على مودتهم وولائهم .
أم كنتم تحت الأثر المستبعدة لأممعة اي نصح في قلوب سائر

الأمم ، نفس بخصيتيه إلا . سدوة ، دي أرب ودين
بدعت منه عرساً في نفسه . وربع مد في عرس مصون

... أقول لكم هدا هو أكبر مو في أشكال في أيمن ان عدوي
سورية والاس سفير في كتي هدا . ويرس على صرحي صاب حبه ان اما
حدثت مسامحة من بالاتي ما دمع عن دحا . كما في سورة ، ق وقرهوس
السوريين ، ما أخرجهم وأخرجهم عن حدود العمل والخصاب وفروا
لغنا لكم حقا . وهم يحسبون أنهم يحسنون لا نكر نكسهم ما تحت سماءهم .
وبك اسان

١ : ما شاع عن مسيو ديتوا

مسيو ديتوا متشار معروف فرنسا في سورية وسان وكان مقروم
في المفوضية اعلى بيروت . ولو ربما التعبير عن مادية وضميمة لسميتاه
«وزير معروف» والا داب في كل أمة ، وفي كل عصر وفي كل مصر
قرية انعار وريبتها فكان ينظر ان يكون مسيو ديتوا ادياً شريف
اللسن حسن السمعة ولا سيما لانه يحمل على مكياه شرف دولة معروفة

لفرنسيين . فحق عرت شمس النهار شرفت ثوبوس صباهم فده
 بكاس دطاس على يده مرمز والقيارة و دور لرقص خللا
 بين ابوظيفين : بين سعد وقد اعد الرجل نحو ٢ مده سائيه فاحد
 مكان ساني سانب من طرفه و من الخجلات العاطلة . وبعد الخ
 ليهون نونا فشب مردكش . ويقول لاحوانه اعرضين ان حده
 ريس هي كريمة غلاي باشا . شمسه الامير قلاي او قريه و
 باشا وكلامه كذب بكذب فقص انه مدغم رعه من مكان بحال
 عنده من انبو - وحلي وندني ترفي اناس . فكان يده عش دعا
 وحش لئلا غلاي . وانه كار ابوظيفين اعرضين وصارهم وندني
 م يكبو ملون عده شكاكه فكانهم تصوبه في ذلك المصب احد
 ليخدم شهبواتهم الدية

وما تحكي عن هده رحل ، وهو موظف كبير . ٤١ هي كل د
 يوم سكا ، مع حد صاظر فرسا في دفتر . مرت بها قروي ورو
 وهي من اعراف في ٣٠ فدعاها الموصف بيه واني رقيه الفرنسي
 وفتاب من روجه ان يذهب في طريقه ويركبا لها . فامكرت المر
 سبه ذلك . وفات اب من خراثر . وشدها الدراجير من ر
 ولما هدها صاحبها . فحدث « بمر من فقه والسليمان » فاكاف منه
 ان يدها بصدق دوي من مدهسه . فارداه ولة تحبص بدمها ولة
 حده ولة في تنكحه الزام . هم ليعاذه شرفه العسكري والعرنة
 ر بار صاظر حظا حكمت بحككه في لوب كان قصاصه ورات ارحل

روح المهديس

وما تحكي عنه ان مرقة « حره » سامة احسن وكيه الرو

كان روحها مهبطاً . وهي على جانب عصم من الخلل والعيور . وكان
 لها حارة روت وروحها من الخدمة . وقد نصب روحه ن وساطه
 الخصال لا ترد لئلا يذنب بوطف . فوسا ي حاربها لاسا به ن
 وسعد لها لده وهي مرفعة . فادب بوسوب . فاته هذه ذات يوم رحوه
 في أمر جارها فقير . فشد على امر به . وولاه . وهو نصب عملا
 بوعمه به . وفات ابن الرجل وروحه الخ عزم كثير . ان ياتي
 رحوه سعاد سكر . بوطمه . بوطيفه . الاله . حربه . لاسا به . فاحب
 رجل انه لا يبق بكره . ان ياتي في داره الحكومه . ان كل هؤلاء
 لا قوم . ان حقه لعد . ورعه في اكره . الا كرام . لائق بحب
 ن شرف يفته . وهو يندرها هذه الرعه . لاسا به في حده عاله
 فقيرة . وقال لها ن حرمها . حساب . نومون . بوحث . ففترت
 حصرها في يده . وقابلها حرمه . واكرم . كما وعد . فاسب وطلب
 في الرجل حبر . وفي عرص . حدث . ان هاته مهم . بالامر الذي
 يرفوت لأجه . و . كنه . موقع . اراه . نفس . صعوبات . في تفرص
 سبله . وسألها ان تشرف بعد . في اوقت . من شرف . وهي مامل
 انداح . في حده عاله . محسبه . فادب في كره . وبصحب . وسام .
 . كان هاته . موقع . راي . نام . حو في . رواه . و حده . واحدة .
 وسعد . من شرف . في زيادة . اخرى . به

قال لروي . وما زال ذلك اريم . تقدم . بلاغ . بمواضعها . ورفه
 تمورها . . باح . نصبا . ونعربها . بوعود . لاكرم . حتى . تمكن .
 . وهي تظن . حدث . ما عرنا . عندها . لا . ولا . اقدر . ان . بين . كيف .
 الامر . ولكن الذي . نعرفه . انه . اوجب . عنها . ان . تدرج . في . عدد .

اطل ابي محمد من فرس و محو . و سمعوا شهادته في ر
الحوادث قصه
و بعد سلا آخر وهو

(٢) روح الجدي

حدثني سيد رقيق روي عن ابي محمد بشري
ان جندياً متغلباً مسلماً في جيش لفردي - تروح من امره
دشمنه وكان ساكناً من دجل طائفة من اهل النجف و كان من
الائمة ان ذلك من - لا بد الا حقا - من عهده - بالاشهر شافه
وفي ذات ليلة آخر احدى عن عده - سمعت امره و قد
نطق صراخا عظيماً و هو امره من نحر الخي و سمع
مكراً من دون احد من المشركين - حو الى نقطة اخرى - فقلت
راجعه في بيتي لان امره عظيم و هو - ان احمود امره
شمو عيها و اعتصمها و بعد عشرين من - و ما روي هو حذا
فوجد - حتى فاصب راجها في نديم و دمه ها - قرب من
نديم و قال ابو محمد - ما رايته كبر - في عروب هذه - حادثة
في حدثت قبل حو - صورة من - محو في تحت تلك - سكودة
اسطر الي من مضمومة - محو الروح - كان - محو رفقها
قد هربت في - كوه - عر روي لمرونة واجهه محو مره
هو - فف و قال - ان - هذه - محو محو - رايه
حاشا لكل - مثل بالون - و كفي - اسار - و اسار كل
فردي و كل فرسه معه هذا السال - تحب ان تور من صدق هذه
العصاة على امره سي

وهذا كقطعة هي عاقي الالهة لا ذوي دكان شامه بموص
قد انسه بها . وهي فتح ان لهن حدود مصرية وسيد بين اسحبو
من صفوفهم في انشاء مصرية . تصمو في لوار فيجوز لك
مهم ان راج هذه لمرة في قسي منهم . فاما مصرية مساح

(١٥) الديموية

حدث عند سكرت بعد . من اهدي سوره . في ٢٨ ١٩٢٥
سنة ١٩٢٥ قال : —

كان المرحوم سليم الالهة . اهل في خرج . في ١٩٢٥ . وصار
الزاد حدود في سبل . كمن دولا . وبعد تصح دوشق فتح جنوب
امره . بعدت . من لودور . فاعب . في جندار . في لودور . في لودور .
الاويل . في مارب . فاعب . في لودور . في لودور . في لودور .
فاحدته . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
انقادها من من لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
احدي . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
مربي . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
والا . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
فاحدته . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
وهي لا اعرى . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
وعلاستها . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
حسب . في لودور . في لودور . في لودور . في لودور .
من فارسلوا اخائي معيا الى مارس . وبعد ذلك عادت ارفقه الى
دمشق الشام بعد راءته . حثت هذه الحادثة سنة ١٩٢٢

لا بل كان يفعل ذلك جهراً على مرأى ومسمع كل واحد فكان
يشتري من أحد من قطعه صاحباً خذمه يشواه لديه ويذهب في صوم
البنهار، امام عيون جميع الناس، كأنه ذهب لشرب قهوه دون
أن يشرب ويجمع أهالي سوداء يعرفون ذلك فأكث ما عني عليك
دون أن يربى فاستمها منك لا تعلم هذا الإنسان لأن فواحسه
مغمومة عدداً وهي حدى ساب عام على امرئيين »

قد لا يكون كل هذه مصححة، است ادني صحها واكن
مغصه انظر هي هذه ما هو **حكايات** كده في اسن تصدوم،
وهي على على مداهم عن دة احديه اورنه لا يحبوها، اوجيب
ن موم به كده تانره على كده

قد هو كل محزن فيس وحب قصائداً لاستحضر شهيد على
مدولاً وأنت على كاريه وسكره ماريوت منه تاريخ وورث
ذلك اسكل مرسوم وسكن، ان هذه هو المقصود من تصدود
اصنافه رحل لا ان ان علاقه بين اشاع عنه عن مثابه
ان ثوره اعني ان هذه المرويه مع انصر بوطه بين القريسيين
في عيون امراءه انفسه، انفسه بحسب انفسه عار وود
اسمهم حار اتدي على انفسه تصويره بمشعره، لانسان ثور
وسهم للاسهم فاستدفعه في كاريه وجوده، وساطه ماريه
هنا، بهي ولا شئت انفسه على دة لانتداب فيجوز للمؤلف
ان يغور - ربح في اذهان القدم من قدم من رسا معبد نسوق
في الدنيا ثم رأوا وسعوا ما أنت حر ذلك فثاروا على حكومتها
بمقصود اطلاق لسانه العربية في يد امعادها من الانصاف في

حاشية هذا المبدأ : وتذكره أخرى في كمال نسط ان لورين
ترو - لا على قرب بل على بوعين سعدوا هم فساد
الأخلاق وقد عرفت قريه - وقد بهم السورين مسائل كارييه
ورفعته الأديان سعدوا فاعين وحاشية حاكميه

الحوب على ذلك بحمد كبير من الاسباب ، ولكنني أخرى
فيه الاختار فان رجلا كسبه بوسه ، وقد عاش في وسط - لا يمي -
وحرره عطف قوم ، وقد لا يمكنه ان يسأل هذا السؤال ، بل
هو يعلم جيداً ان دونه هؤلاء رجلا لا يمكن ان يسأل سعادته على
أمة هذه عالدها

ثم و انبصره في ربيعي من رها تصور مع سائهم
وأولادهم في حطب و لكن حذر هذه تصرفات اي تصرفات
تصميم بنام ، و عرفت ان في هذه مدي من عه قون -
وسعي لا مرمي موت - ثم صدر - في راء - حطب - دم بارد -
وكون مسند اخيه في كس ديت عوه قرب - أقول ان مديات كيه
لا تترك محاذ لاريه في شاع ، و هن عند سورين ب أمة هذه
أحلاهم لا يمكن ان تعيش و ان - شاع عن موطني القوم -
من هذا نوع - تكار لا تصدق حتى ولا بحسن كتابه - ملا
حرفي رجل عظيم و انو - ده - ان وهو فوق الارمين من اعد
قال - ب موطني انقوصه من - رجه مستشار ، مادون الساء
فام احد من مع روح دعبها و حل تلك محلب - مكرب عليه ما قال
كل الانكار و ديت في لا صدقه و بوريه ربي - فاسم رجل
عاط لا فاسم - و ان كدي بكل ما فيه من عين انه روي في معرفة

[illegible]

الرأس السابع

تبع لفرسین و اذنهام اسورین

وفي صميم باراه هذا قسم من التائب لأن الداء الذي
أعاده صماني . وقد قيل أن قصي له أدنى من خمسة عشر
الداء الصقارة الروحية . ورواه عنه أولاد . كتاب من أبي كزيب
مزم بتيان احوال - كبرية له - في حنص مبره عرلسين
في عيون اسور . فعروا منهم . وأعضاهم . وقنومهم . وسبعاء لهم
دولهم

[illegible]

مكون انفرسيبي اقوياء ، ومستطيعين على اسورين . هو سي .
وكوهم معتري وعجزميين شي . آخر واعرف كبير بين الامرس وذلك
وصح كل الوصوح . وهو محور ادارة العرسين الحكمة ، ومحط
انظار ساطعهم

ولا شك في أن الاحرام والاعتبار هو صدق الشخصية. كما ان
الاحتمار والاستعمار هو بطلان تلك الشخصية والدول والاعمال
كما للأفراد شخصيات دورية. ومقولة كل أمة في أنه بامدية على شخصيتها.

أو كذبوا ، كانوا مترصين . غير متحججين ، ولم يكتفوا من الأدلة
ولا أندوا صراحة نفس . ولم تقف المسألة عند هذا الحد ، بل وصلت
حصىة الى الأمام ، بل خبطت ، بل أسادت شامخة ، فقد حمل
الأثر على ترعة السويس بقيادة الألمان والمصريين ، وندوا بها
بمحصارة كبيرة فورها لاربع . وشئت بينهم وبين الانحسار معارضة في
أيلول ، رأت الانحسار بعدها . فوشت حن للرحف على عرسان ،
وكل الأمر صوريه تركيه ، وفصل الماصر بمره بها . وحصرها في
بعضه صغرة من الدنيا ندعى « الأناضول »

كان اني ترجم انحنس الانحسار على وفاة السويس . فكتب
سأله أدامون ثم الى سورة . وكان يقول كلا من كل الأوسر
و بعد سده هي الزام حصه . ومع ثروت سده ١٩١٤ و ١٩١٥ و ١٩١٦
سده ١٩١٦ وحوالتي لم تغير . دخلت جيش سده ١٩١٦ احراً ،
وكان شعبي شرقي السماء في رية سيدة . فرأيت استعدادات الاعير
دلة صرح الدلالة على سده ارحف على سورية . بيت ورد في يومي .
« رية سيدة في ٢١ نيسان سده ١٩١٦ . في رية الشحن شرقي
فاة السويس الحوش لحررة زاحفة . ووراءها صفوف لال او صنيح ،
وعرصات اعل ، والقنادر الحديدية ، والسيارات ، والحجوب . حركة
كيرة ، لا يفهم حقيقتها لا كبار العواد »

وهذه عبارة لاجيره « لا يفهم حقيقتها لا كبار العواد » ، نتيجة
مباحنة بيني وبين ولدي . فانه كان سكر أشد الانكار ان الانحسار
ينوون الرحف على فلسطين ، أما ما فكننت عكس رأيه . أرى تلك
المهمات والحركات ، لم تكن الا تحفراً بهجوم الانجليز على فلسطين ،

وما وراء فلسطين . مع كل ذلك فكلّام الانجيل لم يتغير وهو اسم
الما « يهشون حدود مصر »

سنة ثمان مئة مع انه غير معقول ، ان كل هذه التحسينات ،
وفي حياها من السكك الحديدية في غرض التحسين ، وجر مياه النيل
والسكك الحديدية ، في ذلك غير متوقع عن حدود مصر ، وانه قد
راحقون في قسمة هذه السكك الحديدية

بعدہ کشمہ سارہ وورد ماکن مشرق ورحف لاحر علی
والطین تحبهم ورحبهم وخصوصا مع الاثرات مارت حامیه فی ریح
و مرنش وعرہ وجرہ وحنوا جسدی . قناد قنوا . هل قالو ما
مکنا فسطین / معار لله قالوا اما بعد رحه ابدع عن مصر
هذا کل کلامهم

[illegible]

ول هذا الكلام دلالة لا غير تبيح الفرق بين عربيين لاشك
في ان عربي من احبب سوريا شعر شعوري فصارت بلاخبر عنه
عبر مائة من سبي . لا هم شعور ولا عولون . احل في انصرين
يدعون الانحدر كثر . وكذا مستخدمون و مر يدي واهود
- نديم يدعون مصانع الاحل الانه . وكرههم كهمرين
وكذا والكي اعلم ان هذه هم شعور
كره انما تحببه كبيرة من انحصارهم
« انكره لاجل كمتلي بلدنا . كما لا حله . فرق عظيم »
وبين العربيين «

ان الموضع هو « ان حارت سورة قرب » . وبني هو
ان تصرف وحالات قرب في سوربه هو شامل في سور صدور
السوريين عليهم وروا انهم ثا في ذلك ساق
الكلام هذا

الحوال هو

لما عدس امر كاسه ١٩٢٢ حلت في تبي سوربه
حيدر بن حلت في
اصدي سور ان احب شدة
عدهم في
محصرة في في
سراج في
على منها عدهم

اقول احق نقاب كصديق حيدر

بالعربية . وكنت احيى ان كلام المتصرف ، وأمثال كلامه ، انما هو
من احوالي - وورثي . ولم يحضر بي على مال ابيه من اقرسيين - لاني
كنت ارفعهم عن طلب صفاء كبد

بعد ذلك برز مني ما به حبس في بيت حجار جامعة
للمسكين والفقراء . على بسورة وتحتها ، والوقف على الحركات ،
بمكة ان تصور دون من معه في بلاد مصر ، ولده اني
ها عجز و عرق و وحيث في الارض

هذه لسوربون مع حوهم المسمى في اخيف العربي . بعد
خبره عرب ، بعد ر حمر والخلقة بنحو ٦٠ -

وانا كسبيحي لا شئ في في الامر وحكي في انا احوالي ،
اذا كان هناك اصابة ، او في حبسهم د كان هناك خطأ ، هو حكي
تفصي واعلان هذا ط ك لا حزين هو قصود مي لان لادب
لا ياد في ان المي موضوع شخص بديه بست من ثابها

فهي ورث لا مظهره من من دن بكون احسن ومن حاتم
صدي شكري من الحمدى فاحه من وصه مائة يوم ، ووصوه
ان لا تشبع من من وكان دم بيد ، جمهورية برسه واعق انا
الغب في حقه ، من راب . وكان سدفا المسافر من وشن فرنسا
المحولة . وكان من اقرسيين عده من حسوس صلاب . فكنت
مري ع ر من يد موفد ، مشرب او من من فرنسا ، حرة
لا حرا من من لا م كان حبس ودا احد على عني
قوى في امر حسوس من عده . من في فرنسا . هدي في وثاقي
هالاه . وست ردد ر في هدي يد ر ابي في هذه هذا

[illegible]

أبي أشرب اليها بعد مخالفة الحقوق الدوية وتأتي تمنها على نقاش
بها . وتمرضهم للمحك العسكرية . و " نصح بكم (أي أكرم) "
 لا تعرضو بكم بسخنة سيرة العسكرية "

و " أبي كلامه فهم أيقون من شجرة رئيس بحكمة استجده .
و حاول أسكلم . ثم كوريل ببحر ببحر شدة دودة .
أموهت بيس موفد دودة أو دود عواطف دودة آراءه . و لما
هي أو مر عسكرية ذهب ما لا علم لها .

عقل هذه الهممة . و نال هذا بجمع عامل موظفو فرنسا أحبابهم
الإنسانيين ، الذين ساروا عن حرمهم وأمنفلاهم ، فكتبوا فرنسا منهم
لتوثيق عرى الصداقة وأحب دودهم هؤلاء مودة العبد ، الذين
يؤمنون ولا سمع لهم كلامه ، بل لا يؤمن هم سوى من أخريه أو
الاستدلال حتى سعى أوصفون بسجون عن موارد حبابهم ألفة
وموردة بدليل ما بقي .

" استقال صاحب لفره بعبدةك النسبي مودة ، لاني خد اناسي ،
لأن خصاط الفرنسيين في من سمعون على دودة خد اناسي "

أصعب أني دودة حدث سمي من الصبح مذهب عذبة .
مع الموطوف مودة في " درس " . و بعد دودة في مركز الحق
في حب ساني مودة . و خط في حب دودة " أكل موطوف
الفرنسي " فحدث على مودة " لا " دودة " أكل موطوف
فروغ سمي مودة . و بعد دودة " أكل موطوف
و سمع مودة . و بعد دودة " أكل موطوف .
" و كمت موطوف دودة خد موطوف مودة "

خرج سامي بك من حصرنه ووقع استقائه من الخوذة . وهي
الاستقائه أنه وقع عن القبل تحت يد كك عثم كهذا فحاولت
الموضوع خفية من التي فعالت ما نصه :

ب حمده من التي لا يعرف سامي بك الصبح مفتش المدينة
بدي أهلي . و ليس له علاقه بحصرنه وسكنه . ولم اعتناء بها .
مع الخربة نامسيو كايلا في هذا أحد موظفهم على هذا الموضع الذي
استبعد له ذات تصحيح . ويعرف به انه في سكره وسنكره نحو
ونهم ليقسمهم ان من هذا صفا في هول بها كايلا لم ينهم
سما في سورته . وفي حرب . سوى ما هو ماد الآن له ان
من الثور حمامه . بحسب ان حارسه لا يدانها عن راد
كاره واحد

هذا ويعلم للمبطل ان توي ديرم . ب برحمو عن صلهم
وكرتهم من يد . من شتمهم . ويوجدو مناهج . و جهودهم تصور
كرتهم . وانه قد عن استيلاهم وجرهم

عن الرئيس

حيث بياس برحلاوي

هل يكي ان افتش مسبو كايلا عن تصرفه مع سامي بك الصبح .
من هو سامي بك ؟ هو موصف كبير من موطني المادية - مفتش
قصابي - وقد جاء يشكو تطاول موظف آخر عليه لمسيو كايلا ،
وهو يسطر منه عدائة ودمائة احلاق توحش عن الموصف البرسي
الترام حده ، ومعاملة أخيه السوري بالثب والبيعة . فعلى اي اساس
يسمى كايلا هذه المارة « الكالوية » وهي قوله « لو كنت موضعه

لصديقتي صديقي « هل حلت العادة ان يصعب اخذك موصيه في
 فرس ؟ او هي معه حصص من سائمي بنت لاء سورج . انما اسارة
 كبيرة ، لو جئنا كالاشرية ، ولا سيما في حرج موافق
 نوره ، ولا في موصف كرم من سرقة شرارة ، يجب ، لادب
 وبنام رجا . . . كل من ذلك ان عهد كالا ، لا حصار . . .
 ما في حصص في رجا في فرار سنة ١٩٢٢ ، رد في حصص مسو
 كالا حاصلا من كثره بار الاحد في سنة رجا عند اشرية
 ان في دلائل سوريين مصعوا في كومه ثمانية شرون با
 الاشارة . قال -

ان مثل هذه لاء في انفسه حب ان يار بالاحصار .
 وركب هذه سنة في رجا في الاشارة من رجا في سيرة
 فعب على هذه حاد حريضة الاحول ، وهو « من كلاب
 ولا حصل « . وبيت ما في .
 قد استكثرت حريضة لار ككه ها كابل ، ووعده ر سنة
 وشر لا يار . وقد مر هذا في رجا في رجا في رجا في رجا
 حريضة لار ذلك في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا
 ان روله وهو حاصلا من رجا في رجا في رجا في رجا في رجا
 دري ان في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا
 هذه سنة . ووكال حب في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا
 حيث اراد ان يار في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا
 لشون في لتي مكنه ان كور حكا في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا
 لئن هؤلاء احكام - ان في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا في رجا

لصاحب هذه المودونة عند هذه هي حصة كل سنة بعد هذه
في صاحب سورة وهي صخرة وسجدة ملاه في ان احمار
المرتين السور من هذه هو في ان هذه هي هذه

حادثه صاحب البريد لسوري

كتب صاحب هذه سوري ثوب مد لا بعد هذه وهي اصل
صاحب ركاب من هذه لاجل سوري حب وشتم وقد
يكون الكاتب محقق في هذه وقد كون عتبه في هذه
المرتين سوري وهي هذه كتابت وامر به ان هذه في
هذه هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
كار وعنه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
تلك هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
للعشاء في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
حريده في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
الامر في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
الى هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
كل هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
اول هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
كل هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
كل هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
اي هذه في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
المجموعة في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه
الشارع في هذه في هذه في هذه في هذه في هذه

حَقْدًا عَلَى طَائِفَةِ الْقَوِي وَيُورِث ذَلِكَ أَحَدَ الْأَوْلَادِ وَحَدَادَهُ
وَزُجْرُو لِقَارِي، نَ سَاكِر مَعَ هَذِهِ لَامْتَنَاقِي أَوْرَدْنَاهَا
بِمَصْدَرِ الْحَقِّ الْوَاقِعِ الْغَرِيبِ لِحَوْزِهِمْ - وَرَبِّهِمْ - لَيْسَ كُلُّ
مَا فِي الْأَمْرِ مِنْ أَحْصَى وَغَيْبٍ، بَلْ هَذَا مَا هُوَ كُنْزٌ حَقِيقًا
وَأَوْفَرُ فَطَاعَةٍ وَأَتَمُّ صِرَافًا وَهُوَ رَبُّ نَعْرَبُ عَنْ حَقِّهِمْ الْوَاقِعِ
الْغَرِيبِ نَفَاقًا - وَلَا سِيَّاهُ الْغَرِيبِ الْغَرِيبِ سَيِّدِي يُوْحِبُّ عِيَالَهُمْ
أَحْرَامَ الْخَطْوَةِ، وَإِذَا تَلَّ حَقَّهُ وَفِي صَرْفٍ غَرِيبٍ عَلَى هَذِهِ
الصُّورَةِ خَيْرٌ لَهُمْ عَنِ مَقْدِينِ سَوِيٍّ لَعُودَ، هَذِهِ وَسِيَّةٌ يُوْحِدَةُ
بِرُوحِهِمْ نَ سَاكِر لَيْسَ - وَرَبِّهِمْ وَرَبِّهِمْ كَمَا رَأَى أَسَافَهُمْ
لَا رُبَّ مَهْدِيٍّ مَيَّوْ يُوْحِدُ مَصْرُفٍ مِنْ أَحَدٍ وَحَقُّهُ الْغَرِيبُ
هُوَ رَحْمَتُ أَحْوَجٍ أَسَافَةٍ سَيِّدِي كَلَامٌ مَحْرُومٌ مِنْ عِيَالِهِمْ
أَحْلَافُهُ الْأَوَّلُ، هَذِهِ لَمَقْدُونِ، مَعَ كُلِّ رَيْفٍ رَيْفٍ رَيْفٍ
رَسُولٌ وَبِهِ دَمٌ، مَعَ كُلِّ دَمٍ، سَرَعُو لَاسِيَّةً وَالْقَسَالُ وَالْمَدْوَجَا
فِي حَسْبِ أَحْوَجِهِمْ الْأَرْضُ وَالْأَرْضُ لَأَنَّ حَكْمَهُ لَازِمٌ كَأَنَّ
دَعِيَّةً نَفْسُهَا أَكْبَرُ نَفْسٍ مِنْ حَقِّكُمْ، فَتُي رَيْفٌ يَسْكُرُ وَرَبِّهِ
أَسَافَةٍ وَالْأَرْضُ تَنْشَعُ مِنْكُمْ عِيَالَهُمْ، وَقَدْ تَارَبَ حَقُّهُمْ سَيِّدِي مَصْدَرُكُمْ
وَأَدَاكَ أَوْ قَدْ فَكَّرُوا أَحْوَجَهُمْ لَازِمٌ، وَهُمْ مَسْئُولُونَ، لَازِمٌ طَعْمُهُمْ،
قَدْ دَا بَعْلُونِ وَأَتَمُّ فِي حَقِّهِمْ كَافِرُونَ، فَلَا ارْعَوَاهُ، وَلَا اعْبَاهُ.

مَتَرُو وَخَلِيلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانِي

لِكُلِّ مَنْ مَوْطِيٍّ بِمَوْصِيَّةٍ أَسَافَةٍ سَعَصَعَاتٍ وَمَرَايَا، أَمَا مَيَّوْ
هَذَا فَشَدَّ عِيَالَهُمْ حَيْثُ، نَ سَاكِر لَمْ يَرُدَّ نَ تَقْوَتُهُ أَحَدِي لِلزَّيَا، أَعْنِي أَنَّهُ
سَاكِرٌ عَلَى كَثَرٍ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ يَسْبِعَهُ إِلَى مَعَارِهِ مِنَ الْبَسَائِرَاتِ، لِذَلِكَ

الموصفين حدود صلاحيتهم ، وحدود معاون ، تمكنه ان يصيب عليه
ما يسميه كل يوم في كل مكان عن اسماء موصفين بفرنسيين ما حواسهم
اسوريين وتعددهم عليهم

الحرب ال داسيري

هذه لك شاهد آخر على مخرج موصفين لفرسيين ، وتشنهم
في هذا . وبيان علاقه ذلك بقاء امر لشرق عليهم وشاهدنا من
الله هو حادثة دخول احد داسيري المصطنعية وبيت بيان
حاصل ذلك الحرب في جانب الالان . وما طب الارار المدة
من حمله وبسنة ١٩١٨ عدها مهم لأميرال كارلثوب في حالي
في مودروس . وسكن ذلك م رود افرسيين الذي كانوا يعتمدون ان
هم بدة اسامة لحوش الخلفاء في اشرفي وهم في ايس تحت ان
يقفوا بدمه مع ريك فجعدوا على جنابهم امريطايين ، ووسه وهم
نهم هددوا امري على مشروط غير ملائمة للخلفاء ، لتحولوا دون دخول
جنود اشرفي الفرنسي بسلطنة بية دخول النظام

وبعد ما تمت طويلا قرر ان يدخل احد ال فرشه داسيري
بسلطنته باحقاب مهم وقد تم ذلك وملا فاصطفت ساحيل
البحر وحيوشهم ، وروعت الاسلام والرسا فور الحار الى الر
شدة . وروح مدافعا ، وقرمت طوبى ، وشرود اموسى . وفتح
توك عدم وما شهدت بسلطنة بية منه هدم ما عمه انفراسيون .
فالفسر ما كان مسحة النتيجة هي ان الارار اتروا حدة كما
حدث . وكسب سايلان لك نصيب ، احد مشاهد كسهم في انبوه لثاني
مقدلا في حريده . يتوي في بقوان في يوم اسود في وضع فيه

ذلك الاحكام وصفاً مؤيداً مبكراً فلما اصبح عليه احد اب دسيري دعا
اليه سيمان بن بطريرك ودمخدا وتمر باستغاله . ويقال انه تم باعدامه
بولا توسط اوسطين

وبل بعض كتابات المدن دويلو تاريخ خريكة وطبية الكبة
الخصرة ، الى اتحاد يوم احد اب دسيري عند مسهلأ بريح الحركه
الوطيه ودمخدا كي موكره ربح شعاعه . لافده في نفوس الترك .
فدرا الى لافده حقاو وعلالا بافده عرسيس الحب فكاث
فلك الحركه . بافدها لافده وكن حروخ لافده من اسبه وساحق
حب مدون صلاح شفعه دجون اجورل دسيري لافده الاله
والاحلال

حادثة الدكتور شهيد

و حرم . بنت حاتم في هذا الدخلة حسد اسورون قطع
ماركته اسريون بحسب سوريه وملك ساسيا حاد سوريه
رائراً . ١٩٧٧ مبر شريس كزبي الاميركي . الذي كان . ١٩١٩
زيمس حاد لافده . في رصاها لافده الى سوريه ودمخدا ملك
نمريه في لافده من هرا لافده . واما عاد الى سوريه رشا
هو تدمشعون لافده ولفاف لافده . وملك الدكتور
سد رجم شهيد حاد . ودمخدا . في شام وفي يوم . ١٩٧٧
حاد في مشق . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا .

وفي يوم كني . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا .
شهيد . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا .
ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا . ودمخدا .

الرأس الثامن

سقط الربد

قارئي العزيز

اسميت بك أي وصف تنورة في الذي أوري زيادها ١ .
 مهلا أرسل نضرك أي أول شذائق ، الذي بدأنا منه السير .
 وقد سر ١٦ مرحلة . كنت على سرجهما بمحدي . وفي المخذ
 الأول سبع مراحل . تحت عنوان لأسباب لمدة وفي المخذ
 الثاني سبع مراحل تحت عنوان لأسباب منته . همدئة هي عبارة
 عن مادي . بساسة لغربية الاسميرة في الشرق . ولتمة عبارة
 عن حشمت الموططين لغربيين في سورية . ثالث حللها همد
 بها تنظر

المخذ الأول : وفيه الأسباب بعده

- ١ دخول في سائورة مدور رب أمها
- ٢ دخول في سائورة راسبه
- ٣ استجابه من كيكنا وشفي سوربه معهوره
- ٤ تعجب سائها في سوربه ربح حريفة بانه
- ٥ خاموسة المنة ، وفرضها للاسر رانماسة
- ٦ دبر سوربه اقتصاد
- ٧ ربحه أبناء عرب السوريين في مناجس العصه
- ٨ مرض في سائهم في شؤهم الدينية
- ٩ تمدي في سائهم لسان

المجد الذي : وفيه الاسباب الستة وهي :

- ١ . تعرض المؤمنين القريبين ما عو حرج حدود صلاحيتهم
 - ٢ . دوس المؤمنين القريبين احق لاحد ان يشوة
 - ٣ . يحملهم على معاهد علم و طه
 - ٤ . مشاركتهم بالصوم وسهم أموال الصد
 - ٥ . أكادهم - حتى في ملائمتهم ارضاه
 - ٦ . فساد آدابهم في راحة لا تحسد
 - ٧ . استنارهم بسور من وتصحهم لصداب
- هذه هي الاسباب الستة عرفت كلاً منها ، فضع الادلة وأوسع
اراهين وكل ذلك مبسوط في مواضعه والحكم فيه معروف وحدث
المرى . بني أن يعرف كيف أوري ربه ثبوتهم من ، وكيف
ومنى ، اشتغلت امار ، وهذا الذي سمته سقط ارم ، وعدجه -
وفي هذه عطف لامة ثبوتها سرية

(١) موقف الدروز

لزم دروز حمل تدوير الحاد في الحرب الصلوة ، مع أنهم حرة
من الامراض وروية لغاية فلم يمدوا الذوبة بالذ ولا بالرحا ومع
حلول لثابتات بالسورين ، والمايين ، في تحرق حطب ، فاشاع في مس الدروز
سوءه ، وكانوا مؤثلاً بشدري ، وغوة بملتحطين ، ومدوا احوالهم
في لسان ملاذوات ، فعدوا حبة عشرات الاوف منهم

وما تقدم فيصل بحيشه العربي . وحمل مدينة العمية ، كانوا له
اعوان . ويعاد ان رجل سنان ماش الاحرص كانوا ، أو من دحس
الشام من الجيوش العربية . وظلوا اصدقاءه له كل نرس وكان احبال

عورو صدقاً لهم ، وأعد لهم حرساً خاصة و فرم معهم ماعده رستيه
(٢) المعاهدة بين فرنسا و لندور

١ . ينشئ في جبل الندور و حور حكمة و حصة مسده
استقلالاً ادارياً واسعاً ، تحت الأتدب عرسي

٢ . تكون هيئة هذه الحكومه و حصة ، معن موصوفها من بناء
البلاد ، و يكون صرار ، بها نصف من مادان الحكومه و تقدم
الحكومه اعترافه مسده من فرنسا من يدرون الحكومه او حصة
على الامور الماليه و الاداريه ، و يكون مرخمير رئيس هذه
الفرسيه بارم

٣ . رئيس هذه الحكومه حاكم هي سجنه خمس مائة : من
٤ : مساعد الحاكم في مهابه ، و من الاول بحسن الحكومه
و الذي الالحقه لاداريه ، و من سوا

٥ . سبعة قنوب حصر محدود من صلاحية ان لا يوزع فيه
و صلاحية مجلسه ، و كنه في سجنه

٦ . الحكومه مساهمه و حدها تقدم جبل الندور من مسده
مسده ، او مابه ، او محصده ، او سكره

٧ : تصبى الحكومه مسده جبل الندور من حده مسكره
الاحباريه

٨ . تولى المصلحة مسده و حده ، عش لندور في جبل الاحباريه
٩ . و تعتمد بأن لا حده على الاسطه في او حده مسوره

١٠ . مصادر المسايه عرشت و ارسوه ، و رسوم مباحيه
و دخل احصيت

- ١١ لا تصر مع بقية بقية الأعصافية لغرض (مصري)
- ١٢ : لا تمام جو حر حركه بين هذا الجبل وبين حكومة الشام
- ١٣ : بحق محسن ان نطلب من السلطة اعداد احكام
- ١٤ : لا تدخل السلطة سدة ، ولا تحسن الحكومة ، ولا
- جده الادارة في الامور اندييه ، ولا تعز - انشيوخ - عرس انوطينهم
- ١٥ : ويصعد عرغال من صوب دوايت

(٣) غدر لعربيين بالعهدة وبالرور

اقم سيمت ، بن شلي ، لا طرش ، حاكما على جبل الدروز ،
 حب من اعداه ماله

وحسن مدة (٤) نائبه بحسن ، فالتس من ٤٢ عدو
 وافر عر - ون - سيمت - يعر عنه - ان سفل وهذا عبر
 واردي مدهد - وعو مودمه - موف - فوهم - كايذق ز سكا
 وثره اسامه شاش - مرج - في شدة وها - اورد ان عم وها ولا
 مو - في حب - امرو - مدها - سلمه - وثي مونه اناويل -
 منها - مراد بين اموه - لا - عني - في سب شهيد لا - عر مر د
 فاحار - درو - حاكما عليه - حب - لا - عر ش

اما عربون فرهم - حب - فسدوا - ك - رسوا مودمه
 كارد - جعل كاريه - حد - عر ش بين - درو - فكل يرسل ورو
 عصه - علس - وحد - فوحد - وعنه - موه - توقع - لا - حه - ما - حب
 اداء - اح - ك - ع - سي - ف - ان - عمو - فويع - ملك - لا - حه - كل - كارييه
 - عر - عر - فاري - حب - يوسف - امدي - المسمي - و - س - وعل - عي
 هذه بسورة ١٩ عصف من ٤٢ - واما من حمله - عر - بين - لا - حرم -

وسدون صلاحية . فقط لأن أيدى من يحول منها وتوقع طلب مسكر
به بطلب إعطاء الحاكم الفرنسي عينا

ثم توسل كاربييه لأعلاء شفق من سرور نائب رفع شأن
عند عقار باشا . بوضع منه وبين حمدك أبي ولده للدور مكان
سليم ماشا وني حق بفتح انغراسيون ذلك

بعده بنى فرنسيون حمدك أبي حسيده وكان تر مكانوف
سرور ، ويسكنهم عن أفعى لطلب منه حاكم فرنسي منهم . وهذه
نصوذة أنه به حووا ، حاكمه من وصفي أبي فرنسي . فثبت كارييه
حكما على حين للدور

(٤) كارييه

نرمجي تعداد مضمونه بوصف كارييه والخاصة بي
رووه مع ، ثانيا ردائل المسومة به فلا أد من ولي بها ولا خدش
سبح القاري . فذكرها حاكم كارييه كان عدى عن كراه الدروز وبيت
أرواية الالف بهم فرنسي . كتب في حادثة فرنسية معسرة .

في كتاب هنري دي كير وخرصة هي « ايكوندي باري »
فمن ليس هذا الاخصر من من سبب سوى احضار تقطيع
اخي ريكها اجراء ساراي . والكاتب كارييه حاكم حين الدور
استمعوا يوم

نفس حين جابر سخط هائل اعم صحف درسا واشهرها
هذه كتابها التحرر ليس بلاصر في سورة في الثورة .
من سبب سوى الخطشات خصصة تأملوا بهذا الكلمة « فبسه » .
اخي ريكها انقوص لامي ساراي وحاكم حين الدور كارييه

وأرجو القاري، أن يلاحظ أن فرنسا قد صدقت على هذا
السكرام لا بأثر من الاتيين ساراي وكاربييه. فمن بي هالك محل
لرسه، و مره في أنظمه موصي فرساي - دوريه هـ بين أصه موا
نار ثورة ا لارمه ولا مره .

وسكن ثلاثونم أحد مره في أنسلح بصريجات حرمه برسه
بدون مستندات أورده بعض عادات هـ يكودي بري، فالت -
"مل كاربييه ينكر على الدور، وسحك فيهم، مرط في احتجاجهم،
و موس معوم بسات سنة ولا سند حتى أنارهم هـ . فمذا برده
سيدي بومواكر من ذلك وقد ذكرت اخر رسه برسبه كثرأ
ما عمل ناربييه من أحصائ انصرت سمعها

(٤) الوفد لدرزي

وقد سببت الأفرش الدرزيه بعض مفاوضات مع
بغير احتكام كاربييه - وادخله بخاكم فرنسي مع من به هذه تعصق
من الحاكم يجب أن يكون وصيها بعدا سافر كاربييه بالاحره ان فرسا
عنت انقوصه سكاك ريبو، وكلاهما على حسن الدور،
فألف الدرور وعد من أنراهم ومشائخهم وبنياهم . رئيسه الأفرش
حسن يحيى الأفرش، وعرض هـ قد نر عنت من اخبر ساراي
استفد كاربه " ريو هـ حكا على حسن الدور، ايك حص
اسم اوفد -

١ - الأفرش حسن يحيى الأفرش - رعيا

٢ - معب الأفرش من راس

٣ - عبد اسكره أخو عبد نقار باشا الأفرش من قوشه

- ٤ : سيدي آصار بك شيخ مالي
 - ٥ : أحمد ابو مرشد شيخ كنعان
 - ٦ : جد الله بك الامير شيخ ساحل
 - ٧ : محمد شرف من تها
 - ٨ : ابو سلاام شيخ حمود
 - ٩ : فضل بن صالح هبدي شيخ حمص
 - ١٠ : يوسف بن الشيخ زمار
 - ١١ : محمد بن علي شيخ سود
 - ١٢ : هادي بن فارس شيخ حمود
 - ١٣ : محمد بن علي شيخ حمص
- وعبر هؤلاء لأحد جمع ٣٦

فراض ساري من مهم الحفظ عليهم .

ذهب اسباب من دمشق عيسى بن ابي يونس في ٧ حزيران سنة ١٩٢٥ مراً رحبه واصل حمص ورجل في ٨ منه وهو في حمص رافقه . حضره مسير غير معروف عونه ناشم . وداهد من احوال ساري قه ساء احواله وسمه حكاية الوفد لدرري وشابه المندوب سادي تشبهه

« قل هير بن جمع من تحت آناه »

وعاد بسبب من لا عرض في يده في ١٨ حزيران مرة أخرى وزار دمشق من رعايا الدرر عامه علي بك حلاط ، والأمير امين ارسلان فقيي . حدث خطير وبماقنه لم يلاحظه للقريسيين شر . كمي لا أريد انكاسان كارييه بعد الآن .

وعدي أمور عدة أريد أن أصرها في اجراء ساري .
 ورفض الجيران ساري أن يهتبه مرة أخرى .
 فأرسل سيبث يقول له « حسن . فبكن » سادق تتكلم «
 وفي عشرين حزيران مع الجيران ساري ان الدورر رسول
 ساهم وولادهم خارجاً استعداد سورة
 فقال . « لا آلي »

(٦) سلطان باشا الاطرش

هو ابن دوقان باشا الاطرش . والده دشار لانيه رحمه الله على
 الشام محبة الامير فيصل ، ملك العراق اليوم كان سلطان باشا
 مكرماً لدى الملك فيصل . وبعد سقوطه لما كان فيصل في حري اسطنبول
 باشا مع الموصلة ، ثم غادره ، ثم حصل لراعي بعده . ثم عاد
 الى جبل الدورر . ونحن اقمه في القرية .

وما عاد يبعد من بيروت وقد ساري معاهم اجمع للدورر
 وقطعوا عهداً دورر . وكتبوا سلطان باشا يقول :
 نحن لا نرى أحد أهازير عامه سوان . لانت عرب حفيضة

اسرسل

وأحذروه بآفة حافه مع عربين

وكان عند سلطان باشا عدة سميد عن مشورتي ونحسنا واليك
 اسماء أعصابها

١ . حمد زور من أم زور

٢ . يوسف عيسى لا مش

٣ . علي عميد " سويد

۱۰. سید ابنه لا حول
۹. حماد عرفه
۸. صباح لا شمس
۷. فصل لا عرش
۶. عیسیٰ و یحییٰ
۵. سلیمان حقو
۴. فاطمه ابو حنیفه
۳. عیسیٰ و یحییٰ

[illegible][illegible]

فردی و جمعی و در هر دو صورت با طریقی
و در هر دو صورت با طریقی و در هر دو صورت
و در هر دو صورت با طریقی و در هر دو صورت

و حمل الكند فرمى ورمى به في الحقل فحده ثلاثة آلاف
عسكري يري أهلي حين ان جاءه فودسكره ورضى به و أمهم
أولاً و جلسوا عدده ٢٠ قرأ كتابه في القرون الثماني لذي
ما يرمي لأحمد الكند من سبب و مصاد

و بعد جواب الحمد لله حيلى - ارشدنا بديره - عادت الى قومه

التي تليها قرب السويداء

فورد هم من سري المشجوع على عمر ٥٠٠٠ شخص على سلطان
 اثبت يدون شعب ٥٠٠٠ منهم مائة فقط لان سلطان سام يكن هيا
 واندراخوه احمد ٥٠٠٠ ان يخدم حربه ٥٠٠٠ فردت

(٧) وثاني رسالة

بين اخريه ان القومية بدمية ٥٠٠٠ ستار

بروب ١١ عور سنة ١٩٣٥

من عور سري القوم لمانى بدمية ٥٠٠٠ القومية
 في سور ولسان ٥٠٠٠ حصة مدمية بدمية ٥٠٠٠ لدولة لسورية
 ميو شمر

«ارحوم ان تدعوا الى دمشق المرحى ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠
 وليست لك وقتك ٥٠٠٠ وعد بدمية ٥٠٠٠ والاطرش
 بحجة انكم تريدون ان تسمو شكار ٥٠٠٠ حتى دا حصة ٥٠٠٠
 بدمية ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠
 انهم زهان عتي في مكان محتم عنهم الادمية ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠
 المكان الذي سيحار لهذا المرض ٥٠٠٠

(٨) ساري

ارثت ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠

رثت صانع من صيرة ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠
 ويجمع من عور ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠

في ١٣ عور حصة ثلاثة ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠

فقد ٥٠٠٠ في الحار ورسو ٥٠٠٠ بدمية ٥٠٠٠

فان هنري دي كيريليس في ايكودي ، ري .

ناكد عومدن بومي دريان (نرسى) ان الكائنات كاريبيه قد ركب عظمات شتى (في حده) قبل ١٠٠٠٠ سنة . ذلك خطأ . الخال .
فكتب في ٨ تموز سنة ١٩٢٧ كتاباً خصوصاً في صايد من كاز
الضابط المحيطين بالجزال ساري ، مصدقاً به سرودى سمى من
احد على الرجوع عن حظه ، ووجوب له اقصاه بين ركان
حربه ورجان حاشيه ، فان —

- ١ . كتب باب هذه الحزب نفسه ، على ان تملك صايد
- ٢ . حركه . ان حكيه مسفته في السويداء منذ ٢٤-٢٥ سنة . وقد ساعد
- النداء والاحسان في ان يحب ان يحد من هذا العمل ، ويستصح
- في هذا . ان كان كل شيء مائراً على ما هو . وكن تمالا ريب
- فيه انه اذا طاد الكائنات كاريبيه الى السويداء واحده اخاه سايه .
- ٣ . الاستدعاء على ساره
- ٤ . التردد في السويداء
- ٥ . الحمله في الجبل

ذلك هي حقيقه لا شئ فيها . وانه سطاها سطا في ري
اربعه في السويداء . وكن في استطاعتي ان اكون مدالاً
ان ريب هو . شاطري ولاد الامور في دمشق . لا ساي يرون
رب . واعني . حتى ان يكون قد سطا . الا ان ساي
الامور . في كور شهر مؤلف . قد علمت ان ذلك الا
قد تمهيداً . وكن حركه . ان ساي . ان ساي . ان ساي .
فندي . ان ذلك . يقع لا على اثر رجوع . ودرري

الى دمشق (وهو وفد في ربيع الحان ساري من بغداد في
يروب) وساند بهي لاجل هذه المسألة من قبله في
مع المذكور شهيد

بغداد حرس

بغداد حرس

فلم اشترى في سنة ١٢٢٧

٧ ثور سنة ١٢٢٧ ٦٤

في صباح ٦ ثور سنة ١٢٢٧ من بغداد حرس
موريل في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧
التي في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧
في تلك السنة في سنة ١٢٢٧

في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧
من اكله وحده في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧

حيث ان في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧
لا في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧
كذلك في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧
لا في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧

وكان هذا في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧

في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧

وفي نفس الوقت في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧

في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧ في سنة ١٢٢٧

لموضوع حوادث حل اندرود
فرز عماد اندرود في عكا ، ولا يملوا عوده الكابدين كارييه
بما يكافهم الامر ، وقد قسموا اندرود من نحو
(هو حوسه)

مكان جواب ساراي ما ياتي

بوت ١١ ثور سنة ١٩٢٥

المكتب المدني ثمره ٦٧٧٣ كتاب ٥

من احزاب ساراي انجمن - مي ، محموديه - مي - في سوريه
والنار ، الى حصيره مدون - مي - لذي انجمن - مي -
مدون - مي - الكابدين كارييه في حصيره مدون
انجمن - مي - من انجمن مدون - مي - كارييه - مي -
و دا شاه في حصيره مدون - مي - كارييه - مي -
(سري)

دمشق ١١ ثور سنة ١٩٢٥

من مدون - مي - كارييه - مي - كارييه - مي -
نعمي لقوش - مي - كارييه - مي - كارييه - مي -
كارييه في مدون - مي - كارييه - مي - كارييه - مي -
في عدا اثنان مدون - مي - كارييه - مي - كارييه - مي -
مهم ان يمدوا اعياد الدم واد ثمره الامر هو هم عفو وادارة
شده واحترام وقرت وقت - مي - كارييه - مي - كارييه - مي -
يكفون لحظ الامن - مي - كارييه - مي - كارييه - مي -
المدون - مي - كارييه - مي - كارييه - مي - كارييه - مي -

ن سئل في هذا العدد

سبب خروج

حوت قومه من ارض مصر الى ارض مصر . صفة سجنات
في ارضها في سجنات في سجنات في سجنات . وهو في غير
مصلحة مدكو

وكتب في ١٥ في راي راي راي راي
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
وايكه راي راي راي راي راي راي راي راي
الا راي راي راي راي راي راي راي راي
راي راي راي راي راي راي راي راي

مؤلف وراي راي راي راي راي راي راي راي
ولسبون وراي راي راي راي راي راي راي راي
تدري راي راي راي راي راي راي راي راي

وفي ١٨ في راي راي راي راي راي راي راي راي
سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
كدهل راي راي راي راي راي راي راي راي
ساري راي راي راي راي راي راي راي راي
تدري راي راي راي راي راي راي راي راي
رجوعه راي راي راي راي راي راي راي راي

سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
كاريه في سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب
اي كم سبب سبب سبب سبب سبب سبب سبب

امان و احتذر عدد مير قش هي الاحزاب سريره .
 ومان بحسبون هذه الاقوال ان نحو عمدهم على الارض ،
 وامنوا على لاجد (يومي مرنا)

هذه اقسام العرب قديمه ورحله من بكر وبلانادا شداد
 ندره همد معدره كارهه وپد كره ندره ان سرور لم
 نكه و حدره ندره لاجد ريد من نكه وستان من كارييه
 وده و حدره و نوا انه حاكم قريه مع ان امهده نحوهم
 حى ايجد حاكمه و نوا من نكره في كارييه و نوا من
 يمح على نوا كارييه وده ورجع نوا امان و نوا كارييه
 ان نوا حى امان من نوا حدره نكره و نوا كارييه
 لا نوا حى امان و نوا حدره نكره نوا حدره نوا حدره

(٨) اقسام موطنى قريه حبل لدرور

نكره في مواضع من كارييه نوا حدره نوا حدره
 نوا حدره في نوا حدره و نوا حدره نوا حدره
 كشيء عن اكره " لان الامور حدره نوا حدره
 حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره
 من حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره
 و نوا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره
 حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره
 حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره
 لا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره نوا حدره
 هذه الحركات و كان هذا نوا حدره في حدره حدره

ومن شد أدركا ربيبه . والبك مثلاً من حوادث تلك الأيام أحبر بها
شاهد عين ، ثم سالت عنها حبيراً من أعين الدور فعلم أنهم أهل
موت . فهم لا يدون نفس ما يحدث من سعديات على أعراضهم
وسكني أزوي لك هذه الحكاية مع شديد التحفظ هي :

حكاية حسن المرشد

حسن المرشد رجل وفور ، من أهلي السويداء كان له سيرة
بست برقة ولا منه — وكما دات قرينه ، وبه عطف
حق لأمر .

منه ما كان حركته على بعض « مورين » العربي .
وعوم به بعض حديد ، به ويرضه . كان مورين ،
ورقه به لا أدكر . سمعته سكره حسب سكره . دات به .
وأحب به حسن المرشد لأمر . فله كان له ذهب في يوم
مورين في بعد . كان لا سمها لا القصة . فبرمت بها . ولم ير
مورين . فبرمت به دات أن يدس به .

فبرمت مورين ورقة بهد به بعد . دهي شعت من ديارهم
فأبرمها بها عن كل حال . مبداه . لأنها اذا هي ذهبت لها فتأبها
حسن المرشد . فبرمت لا ينكحها . ورورهم . فمورين ورقة بهدكتور
على حسن المرشد . لأنه كان دون تعديهم . عن عرض فاده دات سانة به
فأبرمت مورين بهد . حسن المرشد . ولكن من وقت الى آخر
يتحكت به رابتي هاته اتعدا .

وفي دات يوم كان في السويداء حشود عذرة رازي فرسيين .
واحد من جموع عذرة في اسوق . فجاء العرفان الذي كانت وظيفته

الخير والتعديت ، من أراد القريبين بمعية ، هذا حمل نصيب الناس
بالكرامات ، لنصرفهم من السوق

فبقى شخص مرشد ، وصح به : كما من دس ريش أنشرب
دمت ودميوع من دس ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش
كتاب مرشد وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه
احلاد من دس ريش مرشد

نصير مرشد من دس ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش

نصف — من دس ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش
فقد عرفتهم على كرمهم وندى بينهم عظم موضعين مرشون
فممكن دونه ن ثنت : هذا من ريش ريش
عود الآن الى الكرامة دونه

نار حسن مرشد كثير من هذا مدي وهب للدفع عن
نفسه . فاذا كان من دس ريش
ما كان منه الا أنه وماه نار مرشده .

أصدق عليه حسن ريشات . فبما به اصابه حذقه احرفه شانه ،
ومن ارضى له مد من دس ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش
انهم دونه ان هذ ريشات صدق على دس ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش
حفظ لرحمة وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه
المرشد من دس ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش
دس ريش دونه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه وريشه
لا حول ولا قوة الا بالله

وحيث كان من دس ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش ريش

وَرَأَوْا عَرَفْدَانَ يَصْعِقُ إِسْرَافِي عَلَى حَسَنٍ مَرِشِدَ . إِيَّاهُم تَبَرُّوا حَتَّى هُوَ زَعَى
وَرَقِيقَهُ وَكَكُوهُ وَبَعَثُوهُ مَعَهُمْ إِلَى حَبْرَاءِ . رَأَتْ يَاسِيدِي مَدَا
الْمُتَعَدِّينَ حَسَنَ عَلَى صَاطِئِهِمْ وَكَكُوهُ . لَإِيَّاهُم تَبَرُّوا عَلَى حَقِّهِ
النَّاسِ وَهَمَّ فِي مَنَاصِبِ حَكَمِهِ

مَعْرِفَتِ لَا فِي بَعْدِ لَا يَسْتَرْبِ
أَخَذَ أَسْطُفَةَ الْأَمْرِ عَجِيهَ . وَبَعَثَ مَدَا عَلَى الدَّرُورِ
عَامُورًا فِي حَرْفَتِي أَمَّ بَعَثَ إِيَّاهُ . وَرَسَعَ فِي وَكَلَرِ لَا يَدُورُهُ
إِنْ فَرَسًا يَسْتَفِي لَإِيَّاهُ مَهْرَهُ حَقِّ نِشَانِ حَقِّ وَكَلَرِ
مَدَا تَبَلُّوهُ مَعَهُمْ بَعَثَ . فَمَدَا مَدَا . وَجَمَعَ بِلَاغَهُ عَمْرٍ مِنْ
الْأَشْيَاءِ وَأَمَّا مَعَهُمْ وَبَعَثَهُ نَسَبُهُ حَسَبَ أَمْرِهِ . فَالْأَمْرُ
هَذَا لَا يَمُوتُ تَبَرُّوهُ مَعَهُ لَسَطُهُ . رَأَتْ إِيَّاهُم وَبَعَثَهُمْ حَقِّ
الْمُتَعَدِّينَ أَمْرَ تَبَرُّوهُ وَبَعَثَهُمْ بَعَثَ . رَأَتْ إِيَّاهُم فِي أَمْرِهِ
رَأَتْ سَطَفَةَ . إِنْ دَرُورِ نِشَانِهِ . لَإِيَّاهُم تَبَرُّوا شَهَادَةً
وَأَمْرُهُ . أَمَّا مَدَا فِي وَرَقِيقَهُ . مَدَا بَعَثَ عَلَى أَعْرَافِ النَّاسِ
وَكَلَرِ أَصْفَاءِ الْأَمْرِ وَكَلَرِ حَرْفِي . وَبَعَثَ دَلِيلَهُ عَلَى حَرْفِي
أَسْوَدَاءَ عَلَى مَدَا فِي حَسَنِهِ . وَبَعَثَ حَسَنَ أَمْرَهُ وَبَعَثَ دَرُورَ مِنْ
لَإِيَّاهُم . وَبَعَثَ لَإِيَّاهُم

فَجَمَعَ مَدَا . وَبَعَثَ فِي الْأَمْرِ وَرَقِيقَهُ عَلَى حَسَنِهِ
أَسْطُفَةَ . وَبَعَثَ مَدَا وَجَمَعَهُ . فَمَدَا مَدَا . حَسَنَ أَمْرَهُ
فَمَدَا مَدَا . وَبَعَثَ أَمَّا بَعَثَ حَسَنَ . وَبَعَثَ مَدَا مَدَا
مِنَ النَّاسِ . رَأَتْ إِيَّاهُم بَعْضَ حَقَارِهِ مِنْ غَلَا . لَإِيَّاهُم أَمْرَ لَسَطِهِ
وَكَكُوهُ مَدَا . رَأَتْ إِيَّاهُم . إِنْ رَأَتْ زَعَى . فَكَلَرِ لَإِيَّاهُم

اتخاذ تدابير استثنائية عن نواحيات التي ورفت في ١٨ شباط
(فبراير) وه اذار (مارس)

اما هذه التدابير فتتضمن مع لحوول وفتح احوال عبودية في
الساعة ٩:٠٠ كل فرد حتى سبعة عشر سنة من حرره حساب ليحكم
انقضاء من حضوره في ١٠:٠٠ من ذلك حيايه في وقت
بعد الساعة ٩:٠٠ ونصف في ١١:٠٠ من ذلك من سبعة عشر سنة من محب
للمواطف وحيث انه يجب من كل ان لا يترك لحوول وساعده
من الاهالي بعد فرض ١٠:٠٠ من كل من الاولي على عيوب
القريب حيث يجب في ١٨ شباط والاخرى على سائر بلدته
بعد حيايه اذار

ان اصحاب سكان في ارضت في حرنه لا يدكرون ان
الاهالي فيو يرون في يد من عرايه عرتهم عهم لاشبهه بوق
محوه فيهم عرايه من الحكومه

هذا وقد كانت قوى بخره غير كافيه ارضت في احيه الي
فطمت اموجه من اولاد بخره في حصره ففطرت الحياه في لاشبهه
موقفا على بعض الاكل لحوول عبوديه فيهم
واذا لم يكن في حصره من حصره كافيه ففطرت بخره من
الزمن ان بخره في احيه من حصره من حصره في حصره
وهذا في بعض حصره في حصره في حصره في حصره
عرايه من لا حصره في حصره في حصره في حصره
ما في حصره في حصره في حصره في حصره في حصره
عهم الله

الفرد، كلا قسوس بندقه كبر رتبته ورفاهه دأ حذب
فبينه في سحره من بعده ما في كلامه من عظمة

۱۔ یہ فی ملاح بہ نظیر مسطورہ درج شدہ ہے ۔ - ۱۹۲۸ء تک
فی اہرے حصہ ثلاث سنیں ۔ ورنہ میں صد ۱۹۳۶ء - ۱۹۴۸ء

[illegible]

هو عليه السلام وعلما هو ان حبه دعت به لانه دفع
في تمام حبه مع ما بين وبينه وذهب بها
بالمصاحف فانما حبه هذا مع لاجل الله ورسوله فكان ذلك الصابط
الحق في حبه ورسوله وذهب روحه احترق وصاب
الصلوات على سيدنا محمد ورسوله وعلما هو ان حبه دعت به لانه دفع
في تمام حبه مع ما بين وبينه وذهب بها

[illegible]

لأهل شرمكة للصوم - وإذا كانت بريه ، ولكمها عثرت عن
انقص عن قائل اكر موقعه . من طل . ديت القائل - ثلاث من
تسكن لهم . ولك السطة لا يشد لها رر . لأهل عجرة . وعثرها
من . فكيف تصعد الالاد اذا عثرت عن احد شخص واحد

هذا موقف بآتش فيه خدعه . - يو . يوسف . احب . قبل كار عدم
وهيكي على حدو . - يا عثر . منك . وحده . حب . صاحب . محده .
من . من . عثر . من . ار . من . من .

الا عثر . ان . من . من . من . من . من .

٣ صرح ما عثر ان لأهل . يسعدو بسطة في امر نقص
على عثر . ولذلك « فقد قرص عنهم عرامان » اي ب اسطة
فرحت على الخصمين عرامين مائسين مع فقر الاهلي ووقوف دولاب
الأعمال . فكيف . ماذا ،

عثرت بسطة من انقص على « عثراً وحيداً » وأهل عثرت
منهم دراهم من قضاها عليهم فقامت لكل منهم من عثرة . عثر
بمرضا الخصمين . انسين

وهي عثر . ب نظير سبق وعثر . خصمين . فاسطة حثها . من .
- ما تمس . عثر . على روحها . هو حب . عثر . عثر . عثر .
اسطة . ان . من . خصمين . لأهم . عثر . عثر . عثر .
خاتم . عثر . عثر . عثر . عثر . عثر . عثر .
ولا . عثر . عثر . عثر . عثر . عثر . عثر .

و فتح . عثر .

عثر . عثر . عثر . عثر . عثر . عثر .

علي رقابهم .

وثالث غرامة فرضها عليهم رجال - هذه الامانة منهم يعجز احد
الفرسي عن الغص على نصير

فقد كانت - هذه المسحة تحرق عن حصص على شي ، فكيف
سنة السبعة من الاهلي ، وهو سرب من السلاح من واحد
الاهلي ، وفي امكانهم ان ينصروا على شي تحرق السطة عن حصص
عليه مدة ٧ سن ، وقد كان ذلك الواجب على الاهلي ثم هو شغل
سبطه ، وناداه في بلاد ان سبطه استجذمت راع
ديوني بدل عن حصص وهو في حصص ، وكان سبطه راع
في سوط ، ثم هو سرب الاهلي في سوطه ان سبطه
ان راع ، وهو سبطه سوطه ، كان من سبطه لها
بدل في سوط ، بار ورجل من سوطه .

من هذا كل ، في السلاح فاسخ ومحبوبه لا يحب سوطه ، وسوطه
سوطه وسوطه هذا سيف

١ ان سلاح يعرف به قد هب سبطه سوطه « سبطه »
واحصيه اهم ثلاثة فكتبي سلاح السلاح وسبطه ، ذكر من هذا .
ولا فان كلف به دافلا فكتبيها وارده في مقدمة هذا كتاب
ورجع سوطه وثلاثة ، وهما السوطه ، سوطه وسوطه
سوطه وسوطه

تعرف يلاعت انه قد في حصص شخصان ، في رجاك في امر
من كان القتل ، (انحكم تحكمة قانونية) ومن هي تلك التحكمة ، ومقي
تعرف حاسبها ، وما هو قرارها .

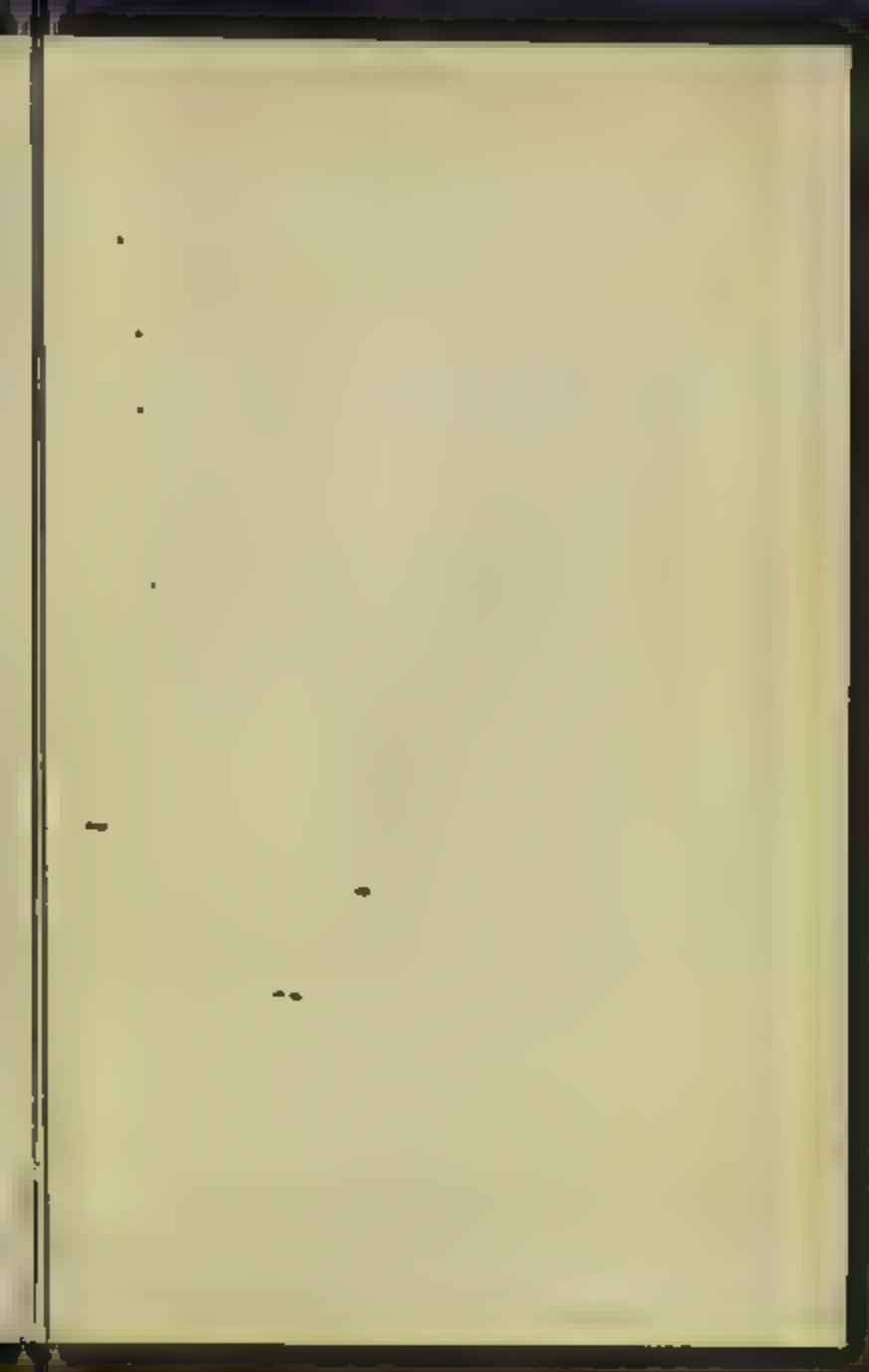
يحق هذا شرف فكل على من عود مسؤو له فبها هل ماقت
 الفاعل الحب و هذا بيت به من لا يحول له ور « لا
 هذا ولا ... لا هذا ولا ... ولا يحول له شرف لا قبل
 عمداً ولا يوقش حده ... لا ... حده ... هي من وقع به
 الفاعل و ... هو حده ... حده ... في ...

أخبار ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

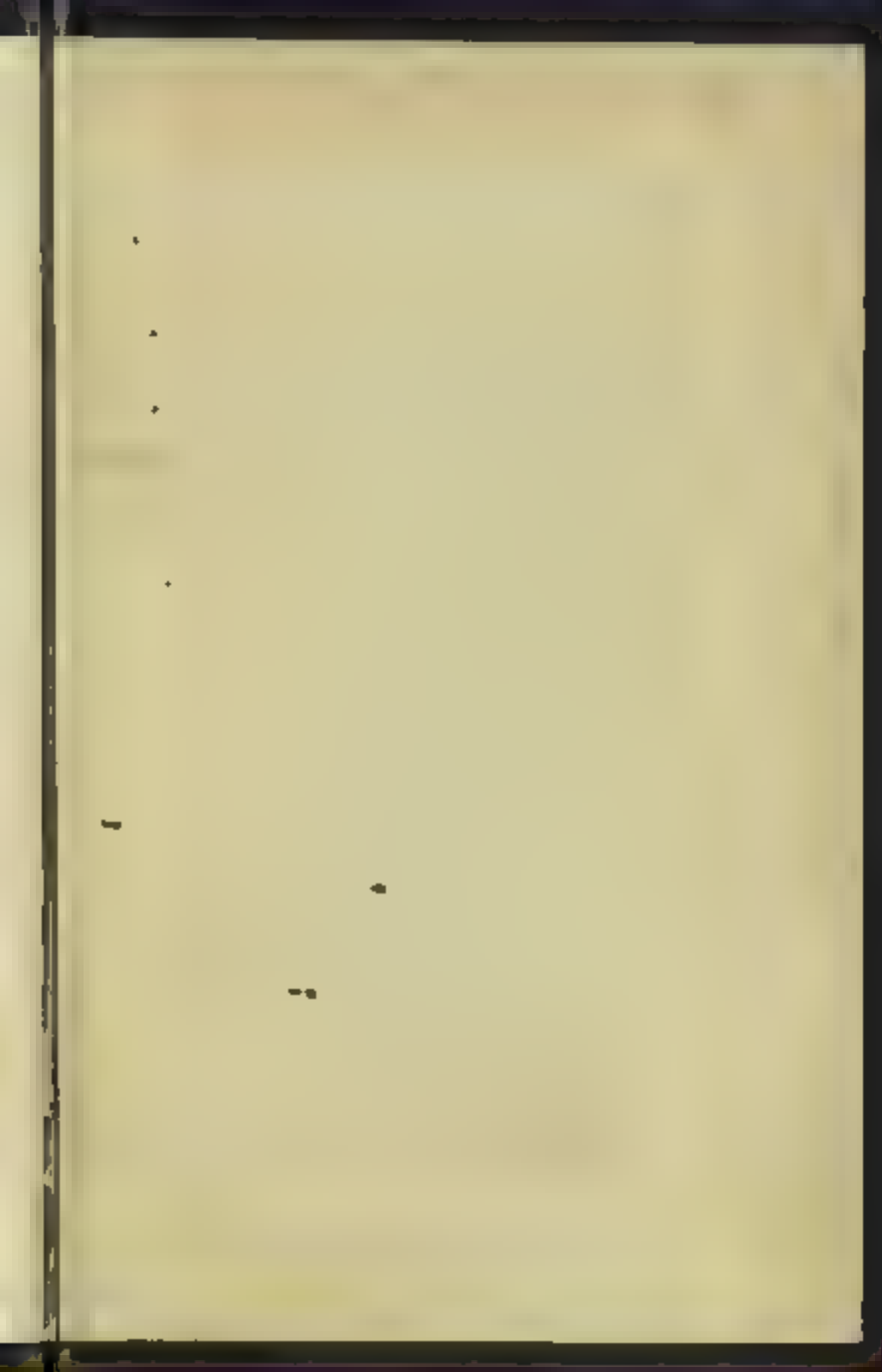
...
 ...
 ...

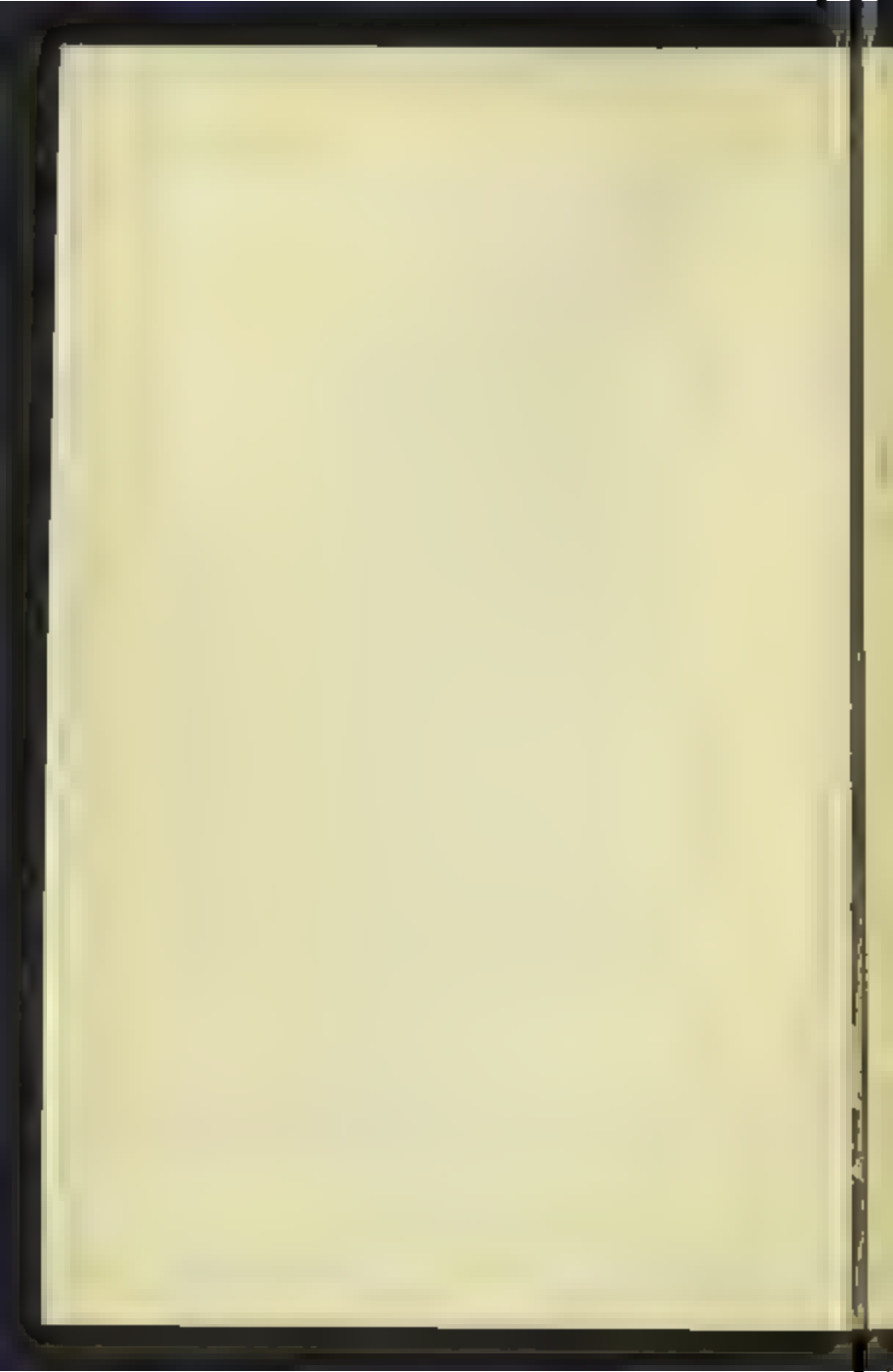
...
 ...

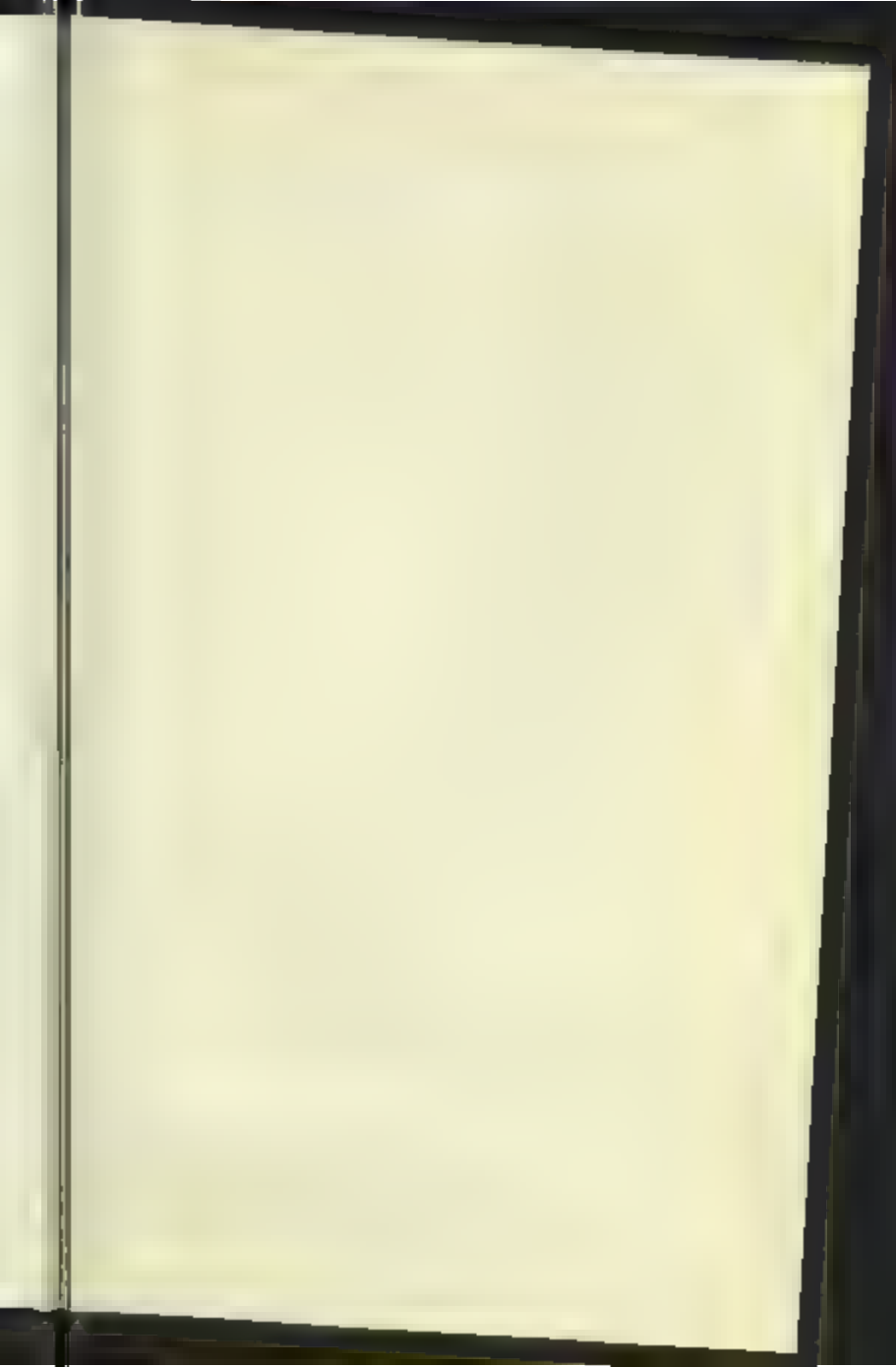


فهرس

صفحة	
٥	مقدمت في تخرى: عود الى بدء: مقدمة الجزء
١	الاول من تخرى: خطاب سبيو بوسو
٢٩	رئيس الاول من تخرى: خطاب سبيو بوسو
١	مدرسة بوزون: خطاب سبيو بوسو
٦٥	مدرسة بوزون: خطاب سبيو بوسو
	القومندان فيريه: بوشون
٨	رئيس الثالث من تخرى: خطاب سبيو بوسو
	مدرسة حماة الصيفية: مدرسة الثالث من تخرى
٩٨	رئيس رابع من تخرى: خطاب سبيو بوسو
	اجازات اجازات: خطاب سبيو بوسو
١٣٢	رئيس الخامس من تخرى: خطاب سبيو بوسو
	مادة اربعة: خطاب سبيو بوسو
	اجازات في سورة
١٥٦	رئيس السادس من تخرى: خطاب سبيو بوسو
	درجات مسدة
١٧٧	رئيس السابع من تخرى: خطاب سبيو بوسو
١٩٧	رئيس الثامن من تخرى: خطاب سبيو بوسو
	مدرسة بوزون: خطاب سبيو بوسو
	مجلس مشا وثائق ومفتحة مفتحة المجلس









A.U.B. LIBRARY

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT LIBRARIES



00524541

